

# Редагуємо Вікіпедію



## Посібник з поліпшення онлайн-енциклопедії

Я стала вікіпедисткою у 2008 році. Роблю свій внесок, бо мені подобається створювати вільний і надійний довідник для всіх на світі. Я з радістю розповім Вам, як дописувати до Вікіпедії, щоб Ви теж могли ділитися своїми знаннями і робити Вікіпедію кращою.





## Уявіть собі світ, у якому кожна людина має вільний доступ до усіх накопичених людством знань. Це наша кінцева мета.

Саме так волонтери з усього світу бачать Вікіпедію та інші проекти Вікімедіа, які вони будують з 2001 року. Збір усіх накопичених людством знань вимагає знань багатьох людей — і Ваших теж!

### Що Ви дізнаєтеся

Цей посібник розповість, як робити внесок у Вікіпедію, щоб вільно поділитися з іншими знаннями, якими Ви володієте.

Ви дізнаєтесь:

- що таке Вікіпедія і як вона працює;
- як рухатися по Вікіпедії;
- яким чином і чому варто робити внесок у Вікіпедію;
- важливі правила, які роблять Вікіпедію надійною;
- як редагувати Вікіпедію з допомогою Візуального редактора і вікірозмітки;
- покрокова інструкція з додавання вмісту;
- етикет спілкування з іншими дописувачами.

### Скорочення

Хочете побачити свіжу статистику по Вікіпедії? Введіть **ВП:СТАТ** у полі пошуку, як показано на зображенні.



Текст «**ВП:СТАТ**» — це те, що у Вікіпедії знають як скорочення. Ви можете друкувати у полі пошуку скорочення на зразок цього, щоб перейти на певні сторінки.

У цій брошурі ми оформили скорочення як | скорочення **ВП:СТАТ** .

## Що таке Вікіпедія?

Вікіпедія — це вільна енциклопедія, яку може редагувати кожен, — один з найбільших проектів співпраці в історії. У Вікіпедії мільйони статей сотнями мов, її постійно читають сотні мільйонів людей.

У Вікіпедії уже є багато всього, однак чимало важливих тем розкрито слабо, а про деякі узагалі немає статей. У підтримці інформації актуальною, розширенні коротких статей-«заготовок» і створенні нових статей на теми, ще не розкриті Вашою мовою, Вікіпедія покладається на дописувачів як Ви. Внесок, який Ви робите у Вікіпедію, може донести інформацію до сотень, тисяч чи навіть мільйонів людей у всьому світі.

Коли Ви редагуєте Вікіпедію, Ви приєднуєтеся до спільноти сотень тисяч людей — вікіпедистів, — хто вже вільно вносять свої знання у Вікіпедію. Те, що роблять вікіпедисти, може потенційно змінити світ. Але все ще треба пройти довгий шлях, перш ніж ми зберемо усі накопичені людством знання. Ось чому нам потрібна Ваша допомога.

Те, що Ви дописуєте у Вікіпедії, є вільним вмістом і стає частиною спільної цінності. Інші можуть редагувати цей текст і використовувати повторно під вільною ліцензією.



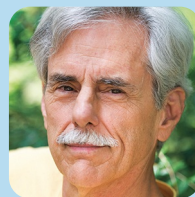
## Навіщо редагувати Вікіпедію?



Сьогодні я продовжую працювати життя мого дідуся і його пристрасть до збереження місцевої історії і спадщини. Різниця в тому, що у мене є інструмент, якого не було у дідуся — Вікіпедія.



Ми хочемо жити у світі, який й був би відкритіший, освіченіший, вільний. Ми хочемо жити у світі, де знання доступні будь-кому, хто їх шукає.



Якщо те, що Ви напишете, буде точним і вдало сформульованим, це читатиме велика кількість людей кожного дня. (Якщо ні, воно швидко зникне).

# Навігація сторінками Вікіпедії

На початку роботи корисно ознайомитися з інтерфейсом і тим, як рухатися сторінками Вікіпедії.

## Обговорення

Кожна стаття має свою сторінку «Обговорення», де дописувачі можуть залишати коментарі та пропозиції, обговорювати зміни і звертатися один до одного по допомогу.

## Портал спільноти

«Портал спільноти» дає змогу роздивитися, що діється у Вікіпедії: від новин у співпраці до обговорення правил.

## Довідка

Сторінки довідки, так само як і статті, написані дописувачами Вікіпедії.

## Інструменти

У цьому розділі є корисні знаряддя, що дають більше інформації про сторінку та її історію.

## Мови

Це інші мовні версії Вікіпедії — з понад 280-ти — у яких є стаття на цю ж тему.

## Налаштування мови

У цих налаштуваннях можна змінити мову меню і вибрати розкладку клавіатури.



**Вікіпедія**  
Вільна енциклопедія

- Головна сторінка
- Поточні події
- Нові редагування
- Нові сторінки
- Випадкова стаття
- Участь
  - Портал спільноти
  - Кнайпа
  - Довідка
  - Пожертвування
- Панель інструментів
  - Посилання сюди
  - Пов'язані редагування
  - Спеціальні сторінки
  - Постійне посилання
  - Інформація про сторінку
  - Елемент Вікіданих
  - Цитувати сторінку
  - Статистика відвідувань
- Друк/експорт
  - Створення книги
  - Завантажити як PDF
  - Версія до друку
- Іншими мовами 
  - Afrikaans
  - Akan
  - Alemannisch
  - አማርኛ
  - Aragonés
  - Ænglisc
  - العربية
  - مصرى
  - Azerbaycanca
  - Башҡортса
  - Boarisch
  - Žemaitėška
  - Беларуская
  - Беларуская (тарашкевіца)
  - Български
  - भोजपुरी

Стаття **Обговорення**

## Енциклопедія [ред. • ред. код]

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Енциклопедія** (лат. *encyclopaedia* від дав.-гр. ἐγκύκλιος навчання, наука) — «коло наук», сукупність наукових відомостей і довідок на різні теми, призначена дл

### Зміст [сховати]

- Етимологія
- Поняття
- Метод організації
- Види енциклопедій
  - За розміром
  - За способом організації
  - За призначенням
    - Універсальна енциклопедія
- Типи енциклопедичних статей
- Особливості створення та видання
- Історія
  - Перші енциклопедії
  - Томас з Кантімпри «Про природу речей» (1230)
  - Енциклопедії XVII–XIX століття
  - Енциклопедії XX століття
  - Вільна енциклопедія — Вікіпедія
- Українські енциклопедії
- Див. також
- Примітки
- Література
- Посилання

## Етимологія [ред. • ред. код]

Енциклопедія — запозичення з французької мови грецького ἐγκύκλιος παιδεία, буквально «кругове ( «круговий, циклічний» та іменника παιδεία «вихов

## Поняття [ред. • ред. код]

Первісно слово означало сукупність знань, які слід після появи у XVI ст. енциклопедій — книжок, у як при виданні церковнослов'янською, а потім російсь

**Енциклопедист** — людина, що відрізняється енциклопедичними знаннями з областей багатьох наук. В історії, людина «Енциклопедії», яку видавали в кінці 18 століття у

**Циклопедія** нова латина *cyclopaedia* (дав.-гр. κύκλος

### Редагувати

Чимало читачів ніколи не помічають кнопку «Редагувати», але це найважливіша частина будь-якої вікіпедійної статті. Натисніть на кнопку угорі, щоб редагувати усю статтю, або одне з посилань «Ред.» усередині статті, щоб редагувати окремий розділ.

### Редагувати код

Кнопка редагування коду надає повний доступ до усіх елементів форматування, але редагування в такому режимі потребує знання вікі-розмітки.

### Створити обліковий запис

Якщо Ви ще цього не зробили, створіть свій обліковий запис. Зареєструвавшись, Ви зможете слідкувати за своїм внеском, створити свою сторінку користувача і отримувати сповіщення, коли інші дописувачі відповідають Вам чи продовжують те, що робили Ви.

Створити обліковий запис Увійти

Редагувати

Редагувати код

Перегляд історії

Пошук



### Перегляд історії

Історія статті у Вікіпедії містить кожне редагування з моменту її створення. Ви можете побачити, хто коли що змінив, і порівнювати дві версії бік-о-бік.

### Пошук

Знаходьте статті за назвою або сторінки, де згадуються слова, які Ви шукаєте. Ви також можете вводити скорочення (як-то «ВП:Д»), щоб перейти на певні сторінки, на які ми посилаємося у цій брошурі. Корисним є | скорочення [ВП:Д](#).

ὄγκλιος παιδεία — «круг наук», дав.-гр. κύκλος — коло і дав.-гр. παιδεία —  
их знань з широкого кола питань. У широкому розумінні — збірка наукових  
я широкого кола читачів.



-1245)

фр. *encyclopédie* походить від пізньолатинського *encyclopaedia*, утвореного з  
загальне навчання (виховання)», що складається з прикметника *ἐγκύκλιος*  
ання, навчання».<sup>[1]</sup>

було засвоїти у середньовічній педагогіці. Слово отримало сучасне значення  
их були зібрані відомі на той час знання з різних галузей науки. Назви цих книжок  
ькою мовами прийнято було перекладати як «Круг наук».

иклопедизмом знань чи діяльності; освічена людина, що має різносторонні  
і, що належала до групи провідних мислителів, що об'єдналися навколо  
Франції Дідро та Д'Аламбер.

ὄγκλιος παιδεία — «кругове навчання») — рідкісний варіант того ж терміну.

# Що роблять вікіпедисти

Додавати новий текст і посилання на джерела

Волонтери роблять внесок різними способами. Ось кілька прикладів, що потрібно, аби Вікіпедія існувала.



Вітати початківців і відповідати на їхні запитання



Слідкувати за новими статтями та свіжими редагуваннями



Обговорювати правила Вікіпедії і допомагати вирішувати суперечки



Розробляти вільне програмне забезпечення, на якому працює Вікіпедія

The screenshot shows the Wikipedia community page. At the top, there's a navigation bar with 'Стаття' and 'Обговорення'. The main heading is 'Спільнота' with edit and code options. Below it, a sub-heading reads 'Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.' A box titled 'Зміст' lists: 1 Ознаки, 2 Громада як спільнота, 3 Див. також, 4 Примітки, 5 Джерела. Another section 'Ознаки' lists: Географія, Спільність поведінки, Загальна самоідентифікація, Спільні інтереси і потреби, Зв'язок і усвідомлення загальних цілей. A paragraph follows: 'При цьому, важливим критерієм спільноти є те, що люди спілкуються в сфері соціальної роботи, починаючи з кінця 60-х років, терміном певний духовний зв'язок між людьми (єдність).' Below that is 'Громада як спільнота' and 'Див. також'.

Завантажувати фотографії та ілюструвати статті



Вичитувати статті



Створити обліковий запис Увійти

Читати Редагувати Редагувати код Перегляд історії Пошук

...ть спільного між собою, щоб мати спільні прагнення, цілі та структури<sup>[1]</sup>.

...дин з одним з тих питань, які і об'єднують їх.

**Громадянське товариство** (Communities) позначають групу людей, що об'єднані спільними ознаками, та мають

України ототожнювалося в першу чергу з поняттям спільноти, сукупністю жителів певного ...и дуже стара, достатньо згадати грецькі поліси чи міські і сільські громади часів Риму. Від слова ...ський, громадянин, громадянський, громадянське суспільство.



Записую студентів на редагування Вікіпедії або допомагаю їм опанувати основи в рамках Освітньої програми Вікіпедії



Переглядаю статті й роблю пропозиції щодо покращення

## Навіщо редагувати Вікіпедію?



Коли у мене будуть діти, я хочу, щоб вони знали про культуру Непалу і нашу багату історію, і вивчали її нашою мовою — а Вікіпедія робить це можливим.



Коли я шукала щось у Вікіпедії, там нічого не було. Тоді я вирішила написати статтю власноруч. Наразі вже понад 18 тисяч людей прочитали мою статтю. Дехто навіть доповнив її додатковою інформацією і джерелами.



Я вивчив англійську мову, борючись з вандалізмом у Вікіпедії.

# Підготовка до редагування

Кожен може редагувати Вікіпедію, однак є певні базові правила. Ось деякі найважливіші, яким треба слідувати, починаючи редагувати:

## Нейтральна точка зору

Усе у Вікіпедії має бути написано з нейтральної точки зору. Статті не повинні ставати на чийсь бік, але натомість описувати — адекватно і без упереджень — усі основні точки зору на тему, опубліковані в авторитетних джерелах. У статтях Вікіпедії не має бути переконування чи пропаганди.

## Жодних оригінальних досліджень

Простими словами, Вікіпедія — не місце для публікації власних ідей. Навпаки, Вам треба підсумувати, що інші опублікували в авторитетних джерелах на цю тему. Статті не повинні містити ніякого нового аналізу і не повинні синтезувати опубліковані матеріали до широких узагальнень, яких немає в окремих джерелах.

## Авторські права і плагіат

Оскільки увесь внесок вільноліцензований, жоден з редакторів не є власником якоїсь статті; увесь Ваш внесок може бути і буде відредагований і його зможе використовувати будь-яка людина. Окрім коротких цитат, копіювання вмісту з джерел, захищених авторським правом, у Вікіпедію не дозволяється. Як пряме копіювання, так і дуже близький переказ — це плагіат і порушення авторських прав, вони шкідливі й забирають час у волонтерів, які потім його вилучатимуть. Важливо, щоб будь-який вміст, який Ви вносите у Вікіпедію, був написаний власними словами. (Вільноліцензований вміст або той, що в суспільному надбанні, можна додавати у Вікіпедію за умови належного вказання авторства).

## Авторитетні джерела

Інформація у Вікіпедії має бути верифікованою, базованою на авторитетних публічних джерелах. Необхідно подавати посилання на джерела тієї інформації, яку Ви додадете, так щоб інші могли самостійно їх перевірити. Найбільш авторитетними для Вікіпедії є джерела третіх сторін, з репутацією перевірки фактів, такі як академічні видання, академічні журнали з рецензуванням та ЗМІ міжнародного рівня. Слід користуватися джерелами, що відображають вагомі точки зору, а не разовимим дослідженнями чи твердженням невизнаних науковців. Намагайтеся знайти найкращі і найнадійніші джерела, доступні на потрібну вам тему.

## Конфлікт інтересів

Якщо у Вас є конфлікт інтересів щодо певної теми — наприклад, щодо роботодавця чи організації, до якої Ви належите, — Вам варто уникати редагування статей про це.

Ми розробляли ці правила і принципи роками, щоб могли бути впевненими, що Вікіпедія є настільки надійною і корисною, наскільки це можливо.





# Що таке енциклопедичний стиль?

Під час додавання нового вмісту у Вікіпедію важливо писати в енциклопедичному стилі і формальним тоном. На відміну від есеїстичного чи публіцистичного тексту, який може відстоювати точку зору автора й мати стилістичну свободу, стаття Вікіпедії повинна мати чіткий безсторонній виклад і спиратися лише на факти. Ось приклади того, що може і не може бути в енциклопедичному тексті.

## Неправильно

### **Британніка і майбутнє енциклопедій**

«Енциклопедія Британніка», знаменита і історично значима енциклопедія, у нинішньому суспільстві має невелике значення. Натомість більшість експертів погоджуються, що майбутнє жанру енциклопедій належить Вікіпедії та іншим вікіенциклопедіям — створеним звичайними інтернетянами, як ви і я. Що цікаво, хоча вона мала великий вплив на Джиммі Вейлза і безстрашне нове покоління енциклопедистів-аматорів, які створили — і продовжують творити — Вікіпедію, «Британніка» останніми роками почала символізувати все «неправильне» у старих способах створення і поширення знань: контроль згори-донизу, обмеження копірайту і високі ціни, що обмежують доступ до лише багатих, і — у теперішній онлайн-формі — нав'язливу рекламу, що підриває надійність і корисність її вмісту.

## Чого уникати:

Не створюйте нових статей чи розділів, схожих на есе.

Не будуйте статтю за принципом переконування.

Не використовуйте «анонімних авторитетів» (як-то «більшість експертів погоджуються» чи «деякі люди кажуть»).

Не використовуйте розмовну мову чи сленг.

Не використовуйте «слова-паразити» якості (як-то «великий», «надзвичайний» чи «безстрашний»).

Не вносьте у текст ваші особисті погляди.

Не використовуйте занадто складні вислови чи будову речень.

## Правильно

На початку 1990-х років «Британніка» зіткнулася з новими викликами від цифрових джерел інформації. У галузях, що швидко розвиваються (наука, технологія, політика, культура і новітня історія), «Британніці» доводиться боротися, щоб залишатися актуальною — цю проблему вперше систематично проаналізував її колишній редактор Вальтер Юст.<sup>[1]</sup> Хоча зараз «Британніка» доступна у мультимедійній формі і через інтернет, її старшинство ставлять під сумнів інші онлайн-енциклопедії, наприклад, Вікіпедія.<sup>[2]</sup>

## Чим керуватися

- Використовуйте просту мову
- Будьте лаконічними
- Вказуйте джерела до згадуваних фактів
- Вказуйте імена людей, яким належать згадані точки зору
- Уникайте висновків, якщо тільки Ви не посилаєтесь на конкретне джерело

# Редагування у Візуальному редакторі

У Візуальному редакторі Ви можете бачити, як виглядатимуть Ваші зміни, у процесі редагування, тому можете зосередитися на вмісті. Просто натискайте на частини статті, які хочете змінити, і починайте редагувати.

## Панель редагування

У режимі редагування панель дає Вам змогу додавати форматування, посилання на джерела, зображення і спеціальні елементи сторінок, які називають шаблонами (такі, як інформаційні картки на початку багатьох статей). Коли Ви закінчите редагування, натисніть кнопку «Зберегти сторінку».

## Вступний розділ

У першому реченні дається визначення, перший розділ призначений для подання ключових моментів, які розкриваються у статті. Це єдиний розділ без заголовка.

## Виноски

Виноски в статтях використовують, щоб вказати, звідки походить та чи інша інформація. Текст виносок висвітлюється в кінці статті.

## Зображення

Зображення та інші медіафайли під вільними ліцензіями можна додавати до статей Вікіпедії з Вікісховища.

## Шаблони

Частовживані речі під назвою «шаблони» використовуються, щоб подавати інформацію стандартним чином і вставляти, наприклад, банери, що попереджують читачів про проблеми у статті.

## Текст статті

Заголовки — й, інколи, підзаголовки — ділять статтю на розділи і використовуються для створення змісту. Кожен розділ зазвичай розкриває певний аспект теми, тому читачі можуть перейти одразу до інформації, яку вони шукають.

## Додатки і примітки

Після основної частини статті йдуть розділи з додатковою інформацією: пов'язаними статтями Вікіпедії («Див. також»), примітками з деталями щодо використаних джерел, списком інших сайтів, до яких читачі можуть звернутися за детальнішою інформацією («Посилання»).

The screenshot shows the Visual Editor interface for editing the article 'Енциклопедія'. At the top, there are navigation tabs for 'Стаття', 'Обговорення', 'Читати', 'Редагувати', 'Редагувати код', 'Перегляд історії', 'Ще', and 'Пошуку'. Below the tabs is a toolbar with icons for undo, redo, bold, italic, link, unlink, list, table, and other editing tools. The main content area displays the article text, including the title 'Енциклопедія', a summary, and sections for 'Етимологія' and 'Поняття'. On the right side, there is a vertical image of a bookshelf labeled '15-е видання Британіки'.

This screenshot shows the 'Види енциклопедій' section. It features a yellow warning icon and a text box stating: 'Цей розділ потребує додаткових посилань на джерела для поліпшення його верифікованості. Допоможіть покращити цю статтю, додавши посилання на надійні джерела! Матеріал без джерел може бути підданий сумніву та вилучений.' Below this, there are three sub-sections: 'За розміром', 'За способом організації', and 'Див. також'. 'За розміром' lists 'великі', 'малі', and 'короткі' encyclopedias. 'За способом організації' lists 'Алфавітна' and 'Системна' organizations. 'Див. також' lists various encyclopedias like 'Список універсальних енциклопедій' and 'Українські енциклопедії'. 'Примітки' contains a list of references.

This screenshot shows the 'Література' and 'Посилання' sections. The 'Література' section contains a list of books and articles, such as 'Симон К. Р. Терmini «энциклопедия» и «свободные искусства» в их историческом значении' and 'Симон К. Р. Энциклопедия // Большая советская энциклопедия'. The 'Посилання' section contains a list of external links, including 'Виданнство «Українська енциклопедія» імені М. П. Бажана' and 'історичні енциклопедії, hstvia.com'.

# Редагування вікірозмітки

Вікірозмітка — це початкова форма редагування статей Вікіпедії (й у деяких браузерах вона буде єдиною можливою). Вона дає повний контроль над вмістом і виглядом сторінки, як тільки Ви розумієте, як вона працює. Дещо з базової вікірозмітки статті показано унизу. Погляньте, скільки відповідних елементів Ви зможете знайти на ілюстрації до Візуального редактора.

```
A '''Енциклопедія''' {{{lang-|en}}encyclopaedia}} від {{{lang-grc}}|ἐγκυκλιος παιδεία}}&#x219D; «круг наук»
{{{lang-grc}}|ἐγκυκλιος}}&#x219D; «[en]] і {{{lang-grc}}|παιδεία}}&#x219D; «[uk]]». [[en]]&#x219D; «[uk]]»
«[uk]]», сукупність наукових знань з широкого кола питань. У широкому розумінні&#x219D; «[uk]]
наукових відомостей і довідок на різні теми, призначена для широкого кола читачів.

B [[Файл:Encyclopaedia Britannica 15 with 2002.jpg|right|360px|thumb|15-е видання ''Британіки'']]

== [[Етимологія]] ==
C Енциклопедія&#x219D; запозичена з [[французька мова|французької мови]]: {{{lang-fr}}encyclopaedia}}
походить від пінолатинського encyclopaedia, утвореного з грецького ἐγκυκλιος παιδεία, буквально
«кругле (загальне) навчання (навчання)», що складається з прикметного ἐγκυκλιος «круглий,
циклічний» та іменника παιδεία «навчання, навчання» <ref>[[Етимологічний словник української
мови]]: В. Т. Г. Том другий (Д-Колцї) / Ін-т мовознавства ім. О.Білар; О.Білар,Людмила: Редкол.
О.Білар,С.Білар,Мельничук (головний ред.), В.Білар,Т.Білар,Колінець, О.Білар,Б.Білар,Ткаченко та
ін. – К.: Наук. думка, 1985. (сторінка: 167)</ref>

D == Поняття ==
E {{розділ без джерел}}
F Первісно слово означало сукупність [[знання|знань]], які слід було засвоїти у
{{{Середньовіччя|середньовіччя}}} [[педагогіка|педагогіці]]. Слово отримало таке саме значення після
показу у XV&#x219D;ст. енциклопедія&#x219D;: [[en]]&#x219D; «[uk]]», у яких були зібрані відомі на той час
знання з різних [[галузь|галузей]] [[наука|наук]]. Назва ця [[en]] при введенні
[[церковнослов'янська мова|церковнослов'янською]], а потім [[російська мова|російською мовою]]
прийнята було перекладати як ''«Круг наук»''.

G == Примітки ==
H {{примітки}}

== Посилання ==
* [http://lexika.com.ua/12200411/legal/ukrayinska_entsiklopediya_imeni_m_p_bazhana_vidomostitoto
Відомостіто «Українська енциклопедія імені Н.Білар-П.Білар-Бажана]
* [http://histua.com/slovník/w/encyklopedii-istorickej Історичні енциклопедії, histua.com]
I * [http://www.1911encyclopedia.org/ Encyclopedia Britannica] за 1911 р.

J [[Категорія:Енциклопедії]]
[[Категорія:Статті, що повинні бути в усіх Вікіпедіях]]
[[Категорія:Видання за форматом]]
{{Link GA|zh-classical}}
```

Детальніше про вікірозмітку дивіться на 19 сторінці або у Вікіпедії | скорочення [ВП:Шпаргалка].

## A Жирний

Три символи «>» до і після слова чи набору слів роблять текст жирним. Предмет статті зазвичай виділяють жирним у першому реченні.

## B Зображення

Подвійні квадратні дужки навколо назви фото з Вікісховища дають вставлене зображення. Вертикальні риси відділяють не-обов'язкові параметри того, як зображення відображається. Найпоширенішими є два параметри: слово «thumb» для використання стандартного формату мініятури і опис зображення, який з'явиться під ним.

## C Внутрішнє посилання

Подвійні квадратні дужки навколо терміну дають посилання на статтю з такою назвою. Щоб змінити відображення посилання у тексті, треба додати перед закриттям дужок вертикальну риску й потрібний текст. [назва статті|текст]

## D Виноска

Теги «>» використовуються, щоб дати виноски з джерело. У місці, де розміщено теги, автоматично з'являється номер виноски, а її текст висвітлюється у розділі з виносками наприкінці статті. Код: <ref>текст виноски</ref>

## E Заголовок

Два знаки «дорівнює» позначають рядок як заголовок. Три знаки «=» — підзаголовок. == Заголовок ==  
=== Підзаголовок ===

## F Шаблон

Подвійні фігурні дужки використовуються для шаблонів — повторно використовуваних частин сторінки, що служать для різних цілей. Перше, що вказується після відкриття фігурних дужок — назва шаблону. Вертикальні риси відокремлюють параметри, які встановлюють, що шаблон відображає, або як він працює. {{назва шаблону|параметр}}

## G Курсив

Два символи «>» перед і після шматка тексту роблять його курсивним. '''курсив'''

## H Примітки

Тег приміток або відповідний шаблон вказують, де мають відобразитися тексти приміток: зазвичай це розділ «Примітки». {{примітки}}

## I Зовнішнє посилання

Одинарні квадратні дужки, у яких прописується зовнішнє посилання, тоді пробіл і текст для відображення, дають стандартне гіперпосилання. Зазвичай вони використовуються лише у примітках або розділі «Посилання». [http://www.example.com текст]

## J Категорія

Подвійні квадратні дужки у кінці статті, всередині яких пишуть «Категорія:», а тоді назву, додають статтю у певну категорію. Категорії збирають статті Вікіпедії у набори, пов'язані темою. [Категорія:Щось]

# Доповнення статті, крок за кроком

Ці зображення показують, як один дописувач додавав нову інформацію до статті про Шосту симфонію Бетховена:

## Стаття до редагування...

Юрій Булка | Обговорення | Налаштування | Мої курси | Бета | Список спостереження | Внесок | Вийти

Стаття | Обговорення | Читати | Редагувати | Редагувати код | Перегляд історії | Що? | Пошук

### Симфонія № 6 (Бетховен)

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.


**Неперевірена версія**

Ця стаття **не містить посилань на джерела**. Ви можете допомогти поліпшити цю статтю, додавши посилання на надійні джерела. Матеріал без джерел може бути підданий сумніву та вилучений.

**Симфонія № 6 ор.68 Л. ван Бетховена**, фа мажор, написана у 1808 році. Складається з 5-ти частин:

1. Allegro ma non troppo
2. Andante molto mosso
3. Allegro
4. Allegro
5. Allegretto



Написана для подвійного складу симфонічного оркестру із включенням 2-х тромбонів та флейти-пікколо. Тривалість — близько 42 хв. Шоста симфонія, як і П'ята була присвячена другу і меценату Бетховена, сину останнього гетьмана України, графу Андрію Розумовському.

- завантажити музику 

**Симфонії Людвіга ван Бетховена**

№ 1 До мажор ор. 21 | № 2 Ре мажор ор. 36 | № 3 Мі-бемоль мажор ор. 55 «Героїчна» | № 4 Сі-бемоль мажор ор. 60 | № 5 до мінор ор. 67

№ 6 Фа мажор ор. 68 «Пасторальна» | № 7 Ля мажор ор. 92 | № 8 Фа мажор ор. 93 | № 9 ре мінор ор. 125

 Це незавершена стаття про музику.  
Ви можете допомогти проекту, виправивши або дописавши її .

## ...і стаття після збереження змін.

Юрій Булка | Обговорення | Налаштування | Мої курси | Бета | Список спостереження | Внесок | Вийти

Стаття | Обговорення | Читати | Редагувати | Редагувати код | Перегляд історії | Що? | Пошук

### Симфонія № 6 (Бетховен)

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

**Неперевірена версія**

**Симфонія № 6 «Пасторальна» ор.68 фа мажор**, написана в той сам період, що й П'ята<sup>[1]</sup>, і вперше виконана на одному концерті з П'ятою симфонією у грудні 1808 р.<sup>[2]</sup>. Симфонія складається з 5-ти частин, кожна з яких має підзаголовок:


1. Allegro ma non troppo. *«Пробудження радісних відчуттів від прибуття у село»*
2. Andante molto mosso. *«Сцена біля струмка»*
3. Allegro. *«Веселе зібрання сільського люду»*
4. Allegro. *«Гроза, буря»*
5. Allegretto. *«Пісня пастуха. Відчуття радості і вдячності після закінчення бурі»*

При тому 4-та частина переходить у 5-ту без перерви.

Хоча Бетховен дає частинам симфонії програмні назви, він стверджував, що музика симфонії не змальовує конкретні події чи картини, а передає відчуття, пов'язані з сільською природою<sup>[1]</sup>. **Перша частина** симфонії, на відміну від типового для Бетховена динамічного розгортання, наповнена «спогляданням»<sup>[2]</sup> і «безтурботним щастям», а музична структура побудована на багаторазовому повторенні мотивів<sup>[1]</sup>. **Друга**, повільна частина під назвою «Сцена біля струмка» у певному місці фактично «читує» спів пташок та імітує струмок<sup>[2]</sup>. **Третя частина**, Скерцо, побудована на танцювальних мотивах, але в певний момент переривається «Грозою» — четвертою частиною симфонії, яка передає відчуття остраху перед бурею. Втім, спокій і «відчуття радості і вдячності» повертається у **п'ятій частині** симфонії, «Пісні пастуха».

Написана для подвійного складу симфонічного оркестру із включенням 2-х тромбонів та флейти-пікколо. Тривалість — близько 42 хв. Шоста симфонія, як і П'ята була присвячена другу і меценату Бетховена, сину останнього гетьмана України, графу Андрію Розумовському<sup>[Джерело?]</sup>.



**Примітки** [ ред. • ред. код ]

- ↑ А. Альшванг А. Альшванг Людвиг ван Бетховен. Очерк жизни и творчества. Изд. третье. — Москва, 1966.
- ↑ Tom Service (22-06-2014). «Symphony guide: Beethoven's Sixth (Pastoral)»  guardian.com.

**Симфонії Людвіга ван Бетховена**

№ 1 До мажор ор. 21 | № 2 Ре мажор ор. 36 | № 3 Мі-бемоль мажор ор. 55 «Героїчна» | № 4 Сі-бемоль мажор ор. 60 | № 5 до мінор ор. 67

№ 6 Фа мажор ор. 68 «Пасторальна» | № 7 Ля мажор ор. 92 | № 8 Фа мажор ор. 93 | № 9 ре мінор ор. 125


 Це незавершена стаття про музику.  
Ви можете допомогти проекту, виправивши або дописавши її .

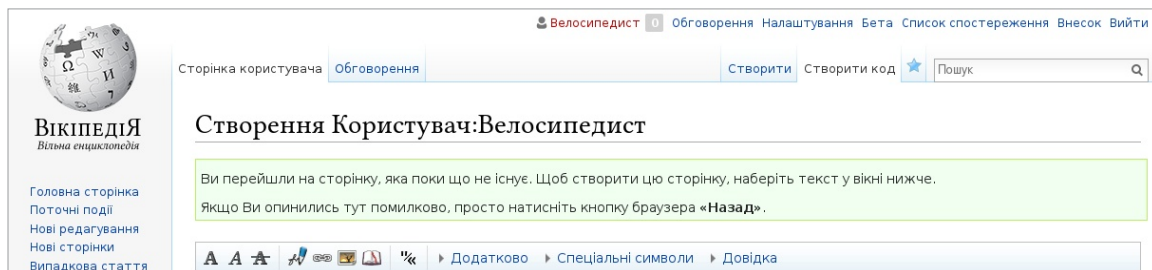
Категорії: Симфонії | Твори Людвіга ван Бетховена | Твори 1800-х років



# Сторінки користувачів і сторінки обговорення

У Вікіпедії є й інші типи сторінок окрім статей. Оскільки Ви почали редагувати, Вам може бути цікаво створити свою **сторінку користувача**, щоб трохи розповісти про себе іншим. Угорі справа (якщо Ви ввійшли у систему) Ви побачите своє ім'я користувача, на яке можна натиснути і потрапити на свою сторінку користувача. Посилання на сторінки, які ще не існують — як ось Ваша сторінка користувача, поки Ви її ще не створили — відображається червоним кольором замість традиційного синього.

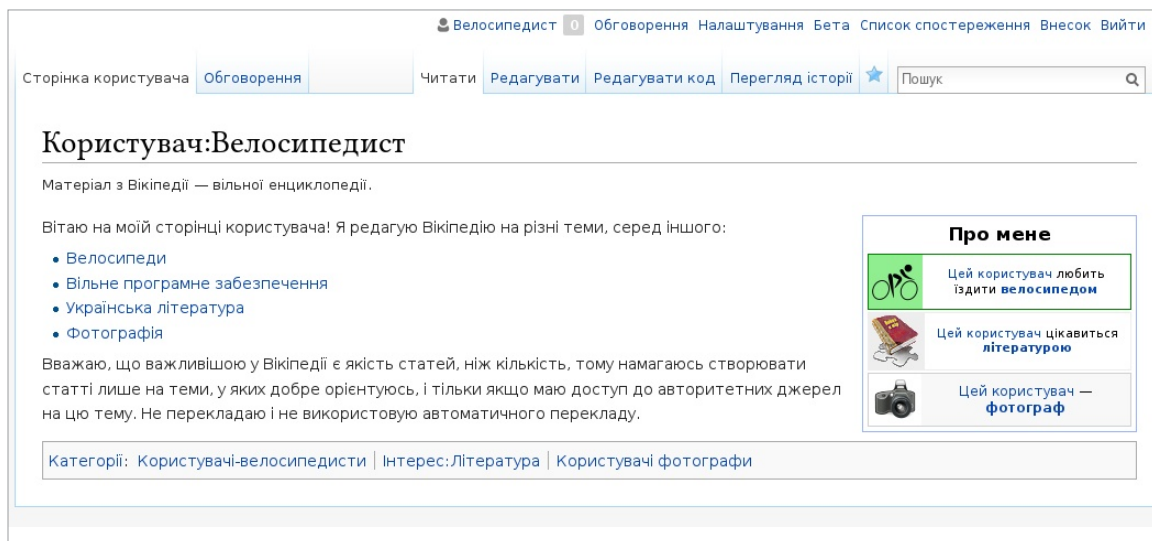
 **Велосипедист**



The screenshot shows the Wikipedia interface for creating a user page. At the top, the user's name 'Велосипедист' is displayed in red. Below it, there are navigation tabs for 'Сторінка користувача' and 'Обговорення'. A search bar is visible on the right. The main heading is 'Створення Користувач:Велосипедист'. A green box contains the text: 'Ви перейшли на сторінку, яка поки що не існує. Щоб створити цю сторінку, наберіть текст у вікні нижче. Якщо Ви опинились тут помилково, просто натисніть кнопку браузера «Назад».' Below this is a toolbar with various editing icons and a 'Додатково' dropdown menu.

Якщо натиснути на кнопку **«створити»** на одній із цих сторінок, Ви почнете з пустої сторінки. На сторінці користувача можна трохи написати про себе, щоб дати іншим дописувачам уявлення про те, хто Ви і чим цікавитесь. Можна написати так багато чи так мало, як заманеться.


Коли Ви збережете сторінку, червоне посилання стане синім!



The screenshot shows the Wikipedia user page for 'Велосипедист'. The user's name is now in blue. The page title is 'Користувач:Велосипедист'. Below the title, there is a brief bio: 'Вітаю на моїй сторінці користувача! Я редагую Вікіпедію на різні теми, серед іншого:'. A list of interests follows: 'Велосипеди', 'Вільне програмне забезпечення', 'Українська література', and 'Фотографія'. A paragraph explains the user's editing philosophy: 'Вважаю, що важливішою у Вікіпедії є якість статей, ніж кількість, тому намагаюсь створювати статті лише на теми, у яких добре орієнтуюсь, і тільки якщо маю доступ до авторитетних джерел на цю тему. Не перекладаю і не використовую автоматичного перекладу.' On the right, there is a 'Про мене' section with three items: 'Цей користувач любить їздити велосипедом' (with a bicycle icon), 'Цей користувач цікавиться літературою' (with a book icon), and 'Цей користувач — фотограф' (with a camera icon). At the bottom, there are category links: 'Категорії: Користувачі-велосипедисти | Інтерес:Література | Користувачі фотографи'.

У Вас також є **сторінка обговорення користувача**, де інші користувачі можуть залишати Вам повідомлення. Якщо хочете написати іншому користувачу, Ви можете перейти на його сторінку обговорення і дописати своє повідомлення там унизу.

На сторінках обговорення свої повідомлення треба підписувати; якщо натиснете на кнопку **«Підпис»** на панелі інструментів редагування, це вставить чотири тильди (~~~~) — спеціальну вікірозмітку, яка вставить Ваше ім'я користувача, а також дату і час повідомлення.

 Ця іконка на панелі інструментів редагування — кнопка «Підпис»

# Спілкування зі спільнотою

Кожна стаття також має свою **сторінку обговорення**. Ці сторінки обговорення можна використовувати для висловлення пропозицій, додавання нових джерел, вказування на проблеми і обговорення змін, щодо яких дописувачі не дійшли згоди.

**Тепер Поланік** [ред. код]

Нарешті отримав доступ до Інтернету, щоб перейменувати статтю. Перепрошую за повільний час реакції (=) -- **Алекс К** 16:31, 15 січня 2007 (UTC)

**Доповнення** [ред. код]

Статтю доповнено невеликим розділом про вимову його прізвища і про Чакового діда-українця.-- **Алекс К** 22:34, 15 січня 2007 (UTC)

**Ще раз про ім'я** [ред. код]

В японській статті про цього автора транскриптують його ім'я як **Паланюк** (без "г"), а не Поланік? Тобто, притримуються української вимови, хоча і спотвореної. Який же варіант прізвища цього автора правильний? — Палагнюк, Поланію чи Паланік...?--**Alex K** 06:37, 16 січня 2007 (UTC)

ХТОЗНА! У даному разі - Поланік (бо так говорить сам власник цього прізвища, і рекомендує іншим). Однак він же якось казав, що є багато варіацій. Дехто з таким прізвищем просто повикидав складні для вимови літери. У Чака всі літери на місці, та вимовляє він їх, певно, найбільш невірно з усіх, хто має таке прізвище (за його власним висловом)-- **Алекс К** 10:07, 16 січня 2007 (UTC)

Чак Палагнюк:

З огляду на вихід "Бійцівського Клубу" українською мовою (Фоліо, 2007), пропоную перейменувати статтю і називати Чака так, як його вже назвали українські видавці. Зберігши, звісно, всі ремарки і доповнення, що стосуються вимови його прізвища.

Я тут, звісно, новенький, проте гадаю, що саме цією статтею і похідними від неї я можу опікуватись.

Спеціально для вас створив редірект - **Чак Палагнюк**. Цього достатньо. По прізвищу вже сперечались раніше. Вирішили залишити саме такий варіант - **Поланік Чак**. --**Movses**

Я думаю, що якщо появився досить важливий аргумент, то можна й переглянути рішення. Бо те як це прізвище вимовляється американцями не так важливо, як його друкують видавці книг. --**yakudza** *уууу* 14:05, 21 лютого 2008 (UTC)

Але ж не всі книги є АД.--**Ahonc** (обг.) 14:09, 21 лютого 2008 (UTC)

Юрій Булка **1** Обговорення Налаштування

Стаття Обговорення Читати Редагувати код Додати тему Перегля

## Обговорення:Симфонія № 6 (Бетховен)

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Стаття **Симфонія № 6 (Бетховен)** є час покликаний покращувати усі статті, прислухайтеся до коментарів. Якщо Ви бажаєте покращити цю статтю, будь ласка, не забудьте покращити її.

Дивіться, нове сповіщення! **1**  
Воно з'являється, коли хтось згадує Ваше ім'я користувача на сторінці Вікіпедії, дякує Вам за редагування або залишає повідомлення на Вашій сторінці обговорення користувача.

Важлива настанова для обговорень спільноти Вікіпедії — бути ввічливим і поважати співрозмовників. Навіть якщо Ви втяглися в суперечку, варто *припускати добрі наміри* з боку інших користувачів. Вони переважно мають ту ж мету, що й Ви — зробити Вікіпедію кращою. Не відходьте від теми, говоріть про зміст статей, а не про окремих дописувачів.



# Мобільне редагування

Окрім звичайного інтерфейсу, Вікіпедія має елегантну мобільну версію, у якій також можна читати і редагувати. Просто зайдіть у Вікіпедію зі свого смартфона чи планшета й увійдіть у систему.

Показати/приховати меню

Редагувати статтю

Додати статтю у свій список спостереження

Перевірити свої сповіщення

Шукати у Вікіпедії

Остання зміна зроблена 1 годину тому Юрій Булка

## Симфонія № 6 (Бетховен)

✎ ☆

**Симфонія № 6 «Пасторальна» ор.68 фа мажор**, написана в той сам період, що й П'ята<sup>[1]</sup>, і вперше виконана на одному концерті з П'ятою симфонією у грудні 1808 р.<sup>[2]</sup>. Симфонія складається з 5-ти частин, кожна з яких має підзаголовок:

1. Allegro ma non troppo. «Пробудження радісних відчуттів від прибуття у село»
2. Andante molto mosso. «Сцена біля струмка»
3. Allegro. «Веселе зібрання сільського люду»
4. Allegro. «Гроза, буря»
5. Allegretto. «Пісня пастуха. Відчуття радості і вдячності після закінчення бурі»

При тому 4-та частина переходить у 5-ту без перерви.

Хоча Бетховен дає частинам симфонії програмні назви, він стверджував, що музика симфонії не змальовує конкретні події чи картини, а передає відчуття, пов'язані з сільською природою<sup>[1]</sup>. **Перша частина** симфонії, на

## Навіщо редагувати Вікіпедію?



Мені подобається усвідомлювати, що я роблю внесок до чогось більшого, ніж я сам.



З одного боку, є купа багатих впливових компаній. Вони хочуть обернути мережу на спосіб споживання: інтерактивне телебачення плюс супермаркет. З іншого боку, є купа людей, які думають, що інтернет може змінити світ.



Усі читають Вікіпедію. Якщо вони хочуть щось дізнатися, то спершу дивляться у Вікіпедію. Я знаю, що трохи допомагаю — може навіть багато. І це надзвичайне відчуття.



# Більше про українську Вікіпедію

Усі мовні версії Вікіпедії відрізняються одна від одної (хоча є й багато спільного). Ось деякі речі, особливі для української Вікіпедії, що можуть бути корисними.

## Створення Вашої першої статті

Створення нової статті в українській Вікіпедії — так, щоб бути певним, що її не вилучать одразу ж — може бути не так просто. Перша для Вас сторінка — **Довідка:Створення нової статті**, усе найважливіше — | скорочення **ВП:СТИЛЬ**.

## Віківісник

*Віківісник* | скорочення **Вікіпедія:Віківісник** — це щомісячний вісник основних подій і статистики Вікіпедії. У ньому згадуються найцікавіші статистичні дані за місяць, найпопулярніші статті, вікіпедійні конкурси та резонансні відгуки про Вікіпедію у пресі.



## Завантаження невільних зображень

Загалом, для ілюстрування статей Вікіпедії можна використовувати лише вільноліцензовані зображення або такі, що є у суспільному надбанні — вони мають бути завантажені на Вікісховище ([commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)). Хоча є і деякі дозволені винятки, наприклад, для обкладинок музичних альбомів: оскільки ці зображення неможливо замінити вільними, для них дозволене добропорядне користування | скорочення **ВП:ДК**. Невільні зображення, завантажені у Вікіпедію без обґрунтування, вилучаються згідно з правилами.

## Вікіпроекти

Вікіпроекти — це об'єднання для дописувачів, які мають спільні зацікавлення, коли справа стосується редагування Вікіпедії. Погортати наявні вікіпроекти і приєднатися до тих, що Вас цікавлять — непоганий спосіб знайти те, над чим хотілося б працювати, а також запраятелювати з іншими вікіпедистами | скорочення **ВП:ПРОЕКТ**.

## Тематичні тижні і місяці

В українській Вікіпедії регулярно проходять тематичні тижні та місяці — це спеціальні вікіпроекти, у рамках яких учасники об'єднуються задля написання і поліпшення статей на визначену тематику протягом обмеженого часового проміжку — від тижня до місяця. Наприклад, протягом **Тижня образотворчого мистецтва**, який проходив з 20 вересня по 10 жовтня 2014 р., його учасники створили понад 300 статей.

Повідомлення про тематичні тижні, які відбуваються, зазвичай видно у **списку спостереження**. | скорочення **ВП:ТТ**.

Вікіпедія:Проект:Тематичний тиждень/Тижень образотворчого мистецтва

Матеріал в Вікіпедії — вільної енциклопедії.  
— Вікіпедія:Проект:Тематичний тиждень

Місяць "Буджан" **ТИЖДЕНЬ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА** «Тижень Греції»

**Назва Тижня:** Тижень образотворчого мистецтва **Портал «Мистецтво»**

**Обґрунтування Тижня:** Написання статей з образотворчого мистецтва: живопис, скульптура, графіка, фотомистецтво та декоративно-ужиткове мистецтво (ювелірне мистецтво, дизайн). Створити Вікіпедія:Проект:Мистецтво, покращити Портал:Мистецтво; впорядкувати існуючі статті, категорії, шаблони. Створення нових статей, редагування наявних статей. Згуртувати однодумців серед вікіпедистів навколо даної тематики (бажана участь фахових мистецтвознавців і т.п.).

**Період:** 20 вересня 2014—10 жовтня 2014

**Зміст** [сховати]

- Таблиця учасників і статей тижня
- Статті до створення
  - Загальні статті
  - Зв'язку необхідних статей без українських інтервікі
  - Вибрані та добрі статті з інших мовних розділів
  - Художні музеї

# Оцінка якості статей Вікіпедії

Якість статей Вікіпедії дуже різна; чимало з них досить хороші, але деяким бракує глибини і чіткості, деякі статті упереджені або застарілі. Загалом, високоякісні статті мають такі елементи:

- вступний розділ, де подано легкий для розуміння огляд,
- чітку структуру,
- збалансований виклад,
- нейтральний вміст, і
- авторитетні джерела.

Додаткову інформацію про якість статей можна дізнатися з брошури «Оцінюємо Вікіпедію» (див. нижче).

## Додаткові джерела

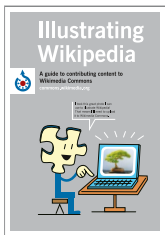


### Оцінюємо Вікіпедію:

#### Еволюція і оцінювання якості статей

Як статті розвиваються, елементи статей високої якості й ознаки низької якості — про це розповідається у брошурі.

<http://education.wikimedia.org/evaluating>

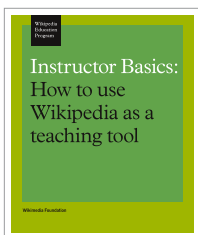


### Ілюструємо Вікіпедію:

#### Посібник з розміщення файлів у Вікісховищі

Посібник користувача Вікісховища — медіарепозіторію зображень, які використовуються у Вікіпедії. У брошурі розповідається, що таке Вікісховище, як завантажувати файли, як використовувати файли, і подано основи вільних ліцензій.

<http://education.wikimedia.org/illustrating>



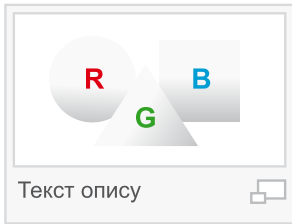
### Як використовувати Вікіпедію як освітній інструмент

У цій брошурі зібрано найкращий досвід для освітян, які прагнуть долучити студентів до Вікіпедії у рамках звичного курсу дисциплін.

<http://education.wikimedia.org/instructorbasics>

## Шпаргалка з вікірозмітки

У цих прикладах — найбільш вживане форматування, яке використовується при редагуванні Вікіпедії через вікірозмітку. Більше дивіться на сторінці | скорочення ВП:ШПОРА.

Опис	Що Ви вводите	Що отримуєте
Курсив	<code>' ' курсив ' '</code>	<i>курсив</i>
Жирний	<code>' ' жирний ' '</code>	<b>жирний</b>
Заголовки розділів	<code>==Заголовок==</code> <code>===Підзаголовок===</code> <code>====Підзаголовок====</code>	<b>Заголовок</b> <hr/> <b>Підзаголовок</b> Підзаголовок
Посилання на статтю Вікіпедії (внутрішнє посилання)	<code>[[Тарас Шевченко]]</code>	<a href="#">Тарас Шевченко</a>
Внутрішнє посилання з іншим текстом	<code>[[Тарас Шевченко Кобзар]]</code>	<a href="#">Кобзар</a>
Посилання на інший веб-сайт	<code>[<a href="http://loc.gov">http://loc.gov</a> Веб-сайт Бібліотеки конгресу]</code>	<a href="#">Веб-сайт Бібліотеки конгресу</a>
Ненумерований список	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>Вікіпедія</b></li><li>* <b>Енциклопедія</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вікіпедія</li><li>• Енциклопедія</li></ul>
Нумерований список	<ul style="list-style-type: none"><li># <b>перше</b></li><li># <b>друге</b></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. перше</li><li>2. друге</li></ol>
Зображення з описом	<code>[[File:Example.jpg thumb Текст опису]]</code>	 <p>Текст опису</p>
Підпис з часо-вою міткою (для сторінок обговорення)	<code>~~~~</code>	<a href="#">Користувач (обг.)</a> 19:50, 11 листопада 2014 (UTC)
Опис	Що Ви вводите	Що отримуєте
Вставити примітку	<code>Текст. &lt;ref&gt;<a href="http://example.org">http://example.org</a> Example.org, іще текст.&lt;/ref&gt;</code>	Текст. <sup>[1]</sup>
Відобразити текст приміток	<code>{{примітки}}</code>	1. <sup>^</sup> <a href="#">Example.org</a> , іще текст.

# Терміни

## опис редагування

Короткий опис редагування сторінки Вікіпедії, який допомагає іншим дописувачам слідкувати за розвитком статті і розуміти призначення редагування.

## вільна ліцензія

Публічна ліцензія авторського права, яка гарантує свободу використання роботи, створення і поширення копій, внесення змін і покращень та поширення похідних робіт будь-якою людиною з будь-якою метою. Вікіпедія — і кожен окремий внесок у неї — використовує ліцензію Creative Commons Attribution-ShareAlike, яка є вільною. Про це і не тільки див. | *скорочення*  **ВП:АП**.

## історія

Запис про сторінку Вікіпедії, який можна переглянути у вкладці «Перегляд історії», що показує кожне будь-коли зроблене редагування цієї сторінки. Будь-які дві версії можна порівняти, щоб побачити відмінності (відомі як *дифи*, від. англ. *diff*), а попередні версії можуть бути відновлені.

## розмітка

Спеціальний код, що використовується для форматування сторінки Вікіпедії. Основи див. у шпаргалці (стор. 19) або ж у Вікіпедії: | *скорочення*  **ВП:ШПОРА**.

## сповіщення

Повідомлення для Вас, яке з'являється угорі сторінки Вікіпедії. Якщо Ви хочете, щоб інші знали, що Ви їм відповіли, Ви можете створити таке сповіщення про згадку, включивши у своє повідомлення на сторінці обговорення посилання на сторінку відповідного користувача.

## параметр

Певний текст, відокремлений від іншого тексту вертикальною ризкою (), який використовується для визначення того, як зображення, шаблони чи інша вікірозмітка відображається на сторінці.

## стаття-заготовка, стаб

Коротка, нерозвинена стаття з великим простором для розширення (від англ. *stub*). Додавання вмісту до стабів — хороший спосіб для новачка розпочати роботу.

## сторінка обговорення

Простір для обговорення статті чи іншої сторінки Вікіпедії, де Ви можете обговорити вміст сторінки з іншими дописувачами.

## шаблони

Спосіб автоматичного включення вмісту однієї сторінки на іншу. Щоб дізнатися, які шаблони бувають і як ними користуватися, див.  **Довідка:Шаблони**.

## сторінка користувача

Особиста сторінка окремого дописувача, назва якої складається з «Користувач:» й імені користувача. Вікіпедисти можуть використовувати свої сторінки користувача, щоб розповісти про себе і свої інтереси, перерахувати статті, над якими вони працювали або працюють тощо.

## Вікісховище

Медіарепозиторій для Вікіпедії та багатьох інших вікі, куди Ви можете завантажувати фото, діаграми, відео та інші медіафайли під вільними ліцензіями для ілюстрування Вікіпедії.

## вікіпедист

Людина, яка допомагає розвивати Вікіпедію. Звичними синонімами є «дописувач», «користувач», «редактор» чи «член спільноти».

Усі зображення з Вікісховища мають ліцензію CC BY-SA або є у суспільному надбанні, якщо не зазначено інше. Вміст брошури доступний на умовах ліцензії Creative Commons Attribution-ShareAlike License 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>) або будь-якої пізнішої версії.



Торгові марки і логотипи Фонду Вікімедія та будь-якої іншої організації не включені в умови цієї ліцензії Creative Commons. Фонд Вікімедія, Вікіпедія, Вікісховище, MediaWiki, Вікісловник, Вікіпідручник, Вікідані, Вікіджерела, Вікіновини, Вікіцитати, Віківерситет, Віківиди та Мета-вікі чекають на реєстрацію або є зареєстрованими торговими марками Фонду Вікімедія.

Для детальнішої інформації, дивіться, будь ласка, сторінку наших Правил використання торгових знаків [http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark\\_Policy](http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark_Policy)

З іншими запитаннями щодо наших термінів ліцензування або правил використання торгових знаків, будь ласка, пишіть на [legal@wikimedia.org](mailto:legal@wikimedia.org)

Дизайн — David Peters, EXBROOK  
Портрети вікіпедистів: Ілля Корнійко (світлина на обкладинці), Karen Sayre, Adam Novak і Victor Grigas. CC BY-SA 3.0

Український переклад брошури —  
Користувач:Ата.

Оригінальна (англомовна)  
версія брошури — Фонд Вікімедія.