



HESPERIA
LIBRERIA ANTICUARIA
ZARAGOZA

1284

40



Digitized by the Internet Archive
in 2014

<https://archive.org/details/lealesdemostraci00aqui>

Leaf 11
contains
43 Philippine theater
The earliest Philippines festival
book?



LEALES

DEMOSTRACIONES,

AMANTES FINEZAS,

Y FESTIVAS ACLAMACIONES DE LA

Novilísima Ciudad de Manila,

CON QUE AGRADECIDA A

los Divinos beneficios expresa su fino amor en las nueve fiestas q̄ celebrô,

patente el Divino Rey de Reyes en el SS. Sacramento;

Y COLOCADA EN LA CAPILLA MAYOR

desta S. Metropolitana Iglesia la Milagrosa Ymagen de Maria Santissima de Guia,

EN ACCION DE GRACIAS POR EL DI-

shoso, y Feliz Nacimiento de Nuestro Principe, y

Señor natural D. Luis Phelipe Fernando Joseph,

que Dios guarde, y la consagra a la Mage-

stad Catholica del Señor D. Phelipe

Quinto Rey de las Españas.

Con las licencias necessarias en Manila, en la Imprenta de la Compañia de Iesus por D. Caspar

Aquino de Belen Año de 1709.

1710

LEALES

DEMOSTRACIONES

AMANTES FINESAS

Y FESTIVAS AGLAMACIONES DE LA

Novillima Ciudad de Madrid

CON QUE AGRADECIDA A

los Divinos beneficios exparta su fino

amor en las nueve fiestas q' celebra

pacense el Divino Rey de Reyes

en el 22. Sacramento

Y CONVOCADA EN LA CAYLLA MAYOR

de la d. Magestad de los Reynos de Castiella y

de Leon de parte de su Magestad

EN ACCION DE GRACIAS POR EL DI-

vidio y Felice Matrimonio de nuestro Señor Rey

Señor Carlos O. Tercero de su Magestad

por su gran bondad y las conyugales bodas

del Catholico del Señor O. Philippe

Quinto Rey de las Españas

Con la licencia de su Magestad de su Magestad

por el Comandante de las Armas de esta

Agencia de Juan de los Rios

AL REY N. S.

D. PHELIPE QVINTO

REY DE LAS ESPAÑAS

SEÑOR



VE POLITICA muy
conforme al comun o-
brar de los Antiguos
Romanos S. R. M.
que para celebrar la
grandeza de vn Em-
perador, era preciso, que la celebri-
dad proviniese de igual poder, y digni-
dad: como lo executaron en vna fin-
gi.

Beyer-
link.

gida Deidad, y Reyna, estableciendo con inviolable ley, que el primer culto, y sacrificio, que se le hiciesse, debia provenir de la Imperial Magnificencia. No fue deffemejante à este profano estilo el de las Sagradas letras; pues destinò Dios a la Reyna Saba, para aplaudir la Magestad, y opulencia de Salomon. Mas quien en el Orbe todo podra juzgarse igual à V. M., Monarca de los dos orbes, para presentarle digno obsequio en las debidas demostraciones por el nacimiento de vn Principe tan soberano? No se huviera jamas descubierta nuestra osadia tocando en la mas sublime esphera, a no haverla habilitado V. M. con el favor inestimable de vna Real zedula, en orden alas Fiestas, por el Felix Nacimiento de Nuestro Principe, y Señor Natural que Dios guarde, cuya relac-

on

on pone esta M. N. Ciudad de Manila
alos Reales pies de V. M. corto ob-
sequio para tan supremo objeto,
claro indicio de su rendida obediencia,
publica manifestacion de su fir-
missima lealtad, debida ala suprema
soberania de V. M. que Dios guarde,
con el aumento de mas dilatados Rey-
nos, y con ellos V. M. goze al Princi-
pe Nuestro Señor, y en las Reales do-
tes de la Clemencia, Piedad, Iusticia,
- y spiritus Regios, y militares,
q̄ participe de V. M., como ha
participado el ser el Princi-
pe mayor, que oy co-
noce, y venera
el Mundo.

PROLOGO

AL LECTOR.



Plin. l. 31.
Hyst. C. 7.
Quint. 2.
orat. Cap.
34.

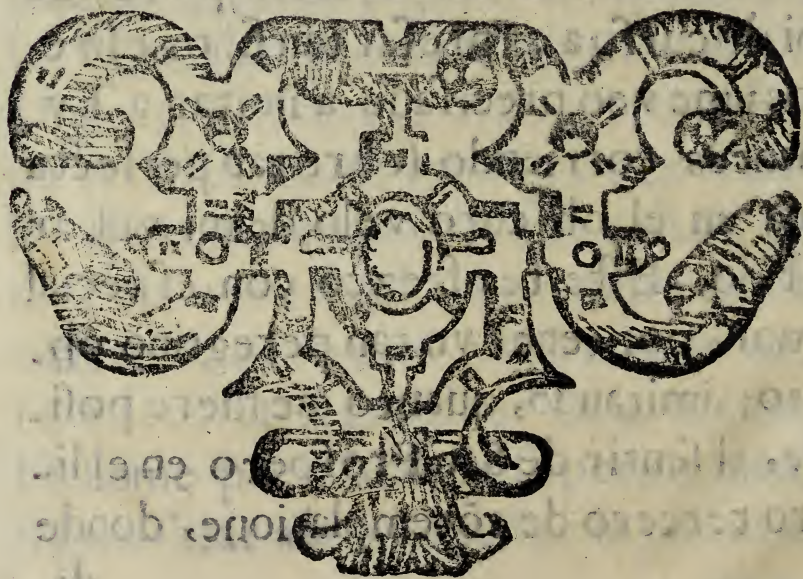
RETENDIO aquel celeberrimo Pintor Tymantes expresar en vna Imagen (como lo dicē Plinio, y Quintiliano) el vivo sentimiento del Rey Agamenon, que lloraba difunta a la prenda mas de su cariño Ifigenia. Discurre el discreto artifice no avia mejor modo de expresarle, que corriendo sobre su rostro vn obscuro velo, dando â entender no alcanzaba la destreza, y valentia del arte a declarar la grandeza de la accion. Hallome precisado de superior mandato a sacar a la publica luz la pintura,
y ex.

y expresion de las Solemnes Fiestas,
que ha hecho esta Nobilissima Ciu-
dad de Manila, cabeça y Emporio del
dilatado Archipelago Phylippino, en
accion de Gracias, por el singular fa-
vor, que el Dador de todo don per-
fecto ha hecho a la generosa Monar-
quia Española, concediendonos vn
Principe digno del lealissimo esmero
de los coraçones. Mas conociendo no
poder alcanzar con el basto pincel de
mi discurso a expresar tan finos e sme-
ros; me veo precisado a imitar a Ty-
mantes corriendo sobre tan perfecta
imagen el obscuro velo de mi vulgar
estyllo. Este te ofrezco con especial
amor, por tener vn tan peregrino ob-
jeto; imitando, quanto me fuere posi-
ble, el sentir de San Prospero en el li-
bro tercero de cõtèplatione, donde
di.

S. Prof.
l. 3 de
concep.

dico: *Fa ergo mihi uisa est comp. sicuti satisfarrataz*
que concepiu animi cum necessaria quidam perf-
pracitate presenet. Pero si fuere tanta mi
deluentura, que no logre el intento;
supla tan inescusable falta en mi lo so-
bresaliente de tu ingenio, poniendole
el adorno; y gracia a esta obra, que
por desgracia suia cayo en mis manos.

VALE.



INTRODVCCION A LAS FIESTAS REALES

§ 1.



VE comun opinion de los Antiguos Phylolofos, con quienes concuerda el oraculo de los oradores Marco Tulio, ser don gratuito de la omnipotencia, y singular favor de la provida naturaleza, el feliz nacimiento de vn Principe, por depender de semejante dicha la conservacion de la politica potestad, y hermoso adorno de la misma naturaleza. Fues faltando quien, como natural Señor, gobierne, aquella se del ruie y esta pierde su peregrino eplendor. Mas como el derecho de las Gentes sea conclusion casi deducida de los principios de la naturaleza, tambien de Dios tiene su origen, como author de ella. Asi Daniel hablando con Nabucodonosor, atribuye à Dio la dadiva del Reyno, diciendo: *Deus cali regnum, & imperium dedit tibi: y poco despues prosigue: donec scias, quol dominetur Excelsus, uer regnum hominum, & cuiunque voluerit, det illud.*

Al capitulo diez y ocho del libro primero de los Reyes, se perciben vnas populares voces, que pidiendo con ansia un Principe sucesor de vn dilatado Imperio, les concede à Saul por caudillo:

A

Saul

Saul à Deo designatus, eius imperio unctus. La eterna Sabiduria declarandose por boca de Salomon, dixo; *per me Reges regnāt:* y el Espiritu Santo por S. Pablo: *non est potestas nisi à Deo.* De Dios proviene la dicha tan singular, que ha merecido la Monarquia Española en la preciosa dadiua de un tan prodigioso Principe, conseguida à intancias de piadosos ruegos, y de continuas suplicas, alimentadas siempre con la firme esperanza de conseguirlo, con los indicios de las divinas promesas en repetidas Prophecias, y claros anuncios de varones santos en otro tiempo, y aora, en la manifestacion, y cumplimiento de ellas: pudiendo decir los leales Españoles con S. Pablo, *multifariam, multisque modis olim Deus loquens Patribus in Prophetis, novissime diebus istis loquutus est nobis in Filio.* Reconociendo pues provenir tan perfecto don de la liberal mano del todo poderoso, al mismo Señor recurre reverente esta nobilissima ciudad de Manila à rendir las debidas gracias por tan singulares beneficios.

S. II.

Primera noticia del feliz Nacimiento de Nuestro Principe, y resoluciones de la Ciudad en orden a las Fiestas.

Para

PARA proceder con la claridad, que tan digna relacion merece, juzgo por necesario, antes de empezar a referir las hechas, proponer con brevedad, lo que se executó desde el dia de la primera noticia de tan impensado, aunque no deseado bien. Volvió felizmente a estas Islas la *Almiranta N. Señora de la Encarnacion*, aviendo hecho vn milagroso viage al puerto de *Acapulco* a cargo del *General Don Fermin de Zalaberría*, hombre igualmente valeroso, que diestro, y afortunado, el dia de Julio. y a 10 del mismo mes llegó a esta ciudad la noticia cierta del felicissimo nacimiento de *N. Principe, y Señor natural D. Luis Phelipe Fernando Joseph*, que Dios por eternidades prospere.

Despues de esta primera noticia, dio el aviso a toda la Ciudad a las diez y media de la noche el vniversal repique de campanas, y innumerables luminarias; de suerte que ocultando las tinieblas el obscuro manto de sus negras sombras, no se hechaban menos, los dorados rayos del Sol; así para las luces que nos comunica de dia, como para desterrar la tristeza que de noche causa su ausencia. Continuos este lucido ensaye de mayores demostraciones por nueve dias, de los quales vno, que fue quince de Julio celebró *Missa de Pontifical con la assisténcia de la Real Chancillería*, de esta no-

bilissima ciudad, y de innumerable concurso del pueblo, el Illustrissimo, y Reverendissimo S. D. F. Francisco de la Cuesta dignissimo Arçobispo de esta gran Metropoli de Manila, en accion de gracias de tan singular beneficio.

Concluidos los nueve dias de tan lucidos festejos, estaban ya los alientos Españoles deseolos de mostrar su alegria en acciones dignas de su lealtad. En atencion a esto caxelro vn cabildo esta muy noble ciudad el dia veinte y tres de Julio de mil setecientos, yocho años, en que fueron nombrados por Comisarios los Señores, Capitan D. Luã de Rivas Alcalde ordinario, General D. Galpa de Quiros, Alguacil maior, y Teniente General D. Juan Antonio Pimentel Regidor mas antiguo, para saber de su Señoria el Señor Presidente Governador, y Capitan General D. Domingo de Zabalburu y Echeverri, Caballero del ordẽ de Santiago &c. el dia que gustaba se diese principio alas Fiestas, que se avian de celebrar por el feliz nacimiento de nuestro Principe y Señor natural, que Dios prospere con el aumento de su poderosa Monarquía.

Fueron recibidos de su Señoria con muestras de especial cariño, quien determino se hiciesen las fiestas por el mes de Diciembre, que es quando cumple años el Rey nuestro Señor D. Felipe

Quin.

Quinto, que Dios guarde: no dudando del de sem-
peño de esta nobilissima ciudad, y aprobádo las de-
terminaciones de dicho cavildo acerca delas Mi-
sas solemnes, sermones, juegos, toros, cañas, al-
cancias, comedias, mascarar, y fuegos, advirtien-
do no debia repararse en gastos. Instar en a esta vl-
tima proposicion los señores Comisarios dicen-
do, no podia la Ciudad exceder de dos mil pesos en
semejantes Fiestas Reales, por estarle prohibido
qualquiera exceso de gastos de propios por Re-
al zedula del año 1686: si bien avia celado ya la
causa expresada en dicha zedula, que es el empeño
de los propios en 8475. pesos impuestos de prin-
cipal censo sobre ellos; a q. respondió su Señoria,
que en el caso presente no se debian obserbar reg-
las tocantes a gastos, por ser este de mayor excep-
cion, a que dixeron los Señores Comisarios, que
con testimonio de dicha zedula consultarían a su
Señoria para que en su vista se sirviese de ampliar
la facultad de los gastos, a que asintio el Señor
Governador.

Celebrose segudo cabildo el dia diez isiete de
Agosto del mismo año, en el qual pidieron licen-
cia para entrar dos Comisarios del venerab. Ca-
bildo Ecclesiastico, y aviendo entrado dieron par-
te, como dicho Ven. cavildo, despues de confe-
rir el convite, que se les hizo por los Señores di-
pu.

putados de esta muy noble ciudad, aceptaban gusto los el ter participantes en la dicha de obsequiar con solemne celebridad el nacimiento de nuestro Principe, que Dios guarde; en cuyo obsequio se hara vn novenario de Misas, dando gracias a Dios por tamaño beneficio; dando principio a tan magestuosa pompa con Misa Pontifical, el Illustrisimo y Reverendissimo Señor Arçebispo con sermon, q̄ se ha encargado aun Señor capitular, y para el vltimo dia otro sermon, que assi mismo se ha encomendado a otro Señor capitular; que es lo que se les ha pedido de parte de esta nobilissima ciudad. Lo qual oydo, dieron las gracias a los Señores Comissarios, para que las participasen de parte de la muy noble ciudad al venerable cabildo Ecclesiastico.

En este mismo cabildo acordò la ciudad de Manila con vniformidad de votos, q̄ para q̄ por medio de la inrrecesion de Maria Santissima nuestra Señora de Guia, Dios prospere la salud, y aciertos de nuestro Principe y Señor, se traiga su milagrosa Imagen con el mayor aparato, que se pueda, en vna solemne procesion desde su hermita, hasta la Iglesia Cathedral, para que se coloque en el altar mayor, y este patente los nueve dias que ha de durar el novenario. El dia de esta solemnidad sera el de la purissima Concepcion, si el tiempo dijere lugar,

gar; y de no, se traiga en carroza a vno de los templos de la Compañia de Iesus, o de San Agustin, para que desde donde se deponere, salga con lucido aparato, a ser colocada en el lugar determinado; y que por razon del voto, que tiene hecho la ciudad de sacar en procesion la imagen de la Immaculada Concepcion en su proprio dia, se pida al Señor Arçobispo la commutacion en esta de nuestra Señora de Guia, la qual concedio su Il^lustrissima por tener titulo tan decente.

Acabado este cabildo, en el qual se determinaron otras cosas, que omito, por evitar la prolixidad; los Señores de la diputacion dieron parte al Señor Governador; y el Mayordomo de propios mando labrar la cera, que se acostumbra gattar en semejantes funciones. Encargoseles a los Señores, Capitan Don Pedro Pablo de la Maza, y Don Santos Perez de Tagle combiden para el dia determinado a las sagradas Religiones, y Collegios. A los Señores de la diputacion se les encomendò el combite del Señor Presidente Governador y Capitan Gene al, Señores oydores, Señor Arçobispo, y Cabildo Eclesiastico, para que asistan a la procesion: assi mesmo que el Teniente, y Escriuano mayor formen pregon, para que todos los vezinos estantes, y habitantes en esta ciudad y sus extramuros, pongan luminarias la Víspera dela-

de la Inmaculada Concepcion, y el dia proprio por la tarde adoran las calles desde la Iglesia Cathedral a la puerta Real, que es por donde ha de venir la milagrosa Imagen; pidiendo licencia el Señor Alcalde lemanero, para hechar dicho pregon.

Loque se resolvió, despues de los Cavildos referidos, fue lo siguiente; que la primera bata en que se avia de fundar la marauillosa fabrica de tan peregrina Idea, era vn Novenario de Misas solemnes en la Santa Iglesia Metropolitana desta Ciudad, dando principio con vna de Pontifical el Illustrissimo, y Reverendissimo Señor Arçobispo, que ofrecio asistir personalmente todos nueve dias; dando el lleno a funcion tan celebre, y profiguendo los ocho dias restantes alternadamente con las Misas cantadas los Señores capitulares, dando feliz principio, y dichoso fin con dos sermones del enpeño, que pide tan sobrefaliente asumpto.

El dia determinado para las fiestas no fue el 25. de Agosto, dia mil vezes dichoso, por cumplir vn año de su feliz nacimiento el Señor Don Luis Paelipe Fernando Joseph, que el Cielo prospere por infinitos siglos; por la razon vrgentissima que que se tocò en el Cavildo celebrado a 21. de Agosto de 1768. por la impertinencia de las muchas aguas de este tiempo, que avn suelen impedir el comercio para la vida humana necessario; y tambien

bien por dar algun tiempo a las prevenciones ne-
 cessarias, en que queria esta muy noble Ciudad
 manifestar su alborazada lealtad, y assi fue el dia
 determinado el de 10. de Diziembre, para empe-
 zar la novena a nuestra Señora de Guia estando
 patente el soberano Rey de Reyes X^{pto} Sacra-
 mentado. Y para que el tiempo, que sobrale del
 dia, que se gastaba en la Iglesia, pudiete tener cum-
 plida alegria en las fiestas de tarde, se de terminò
 en el cauildo de 21. de Agosto se guarde el orden
 siguiente: Domingo 9. de Diziembre avra fuegos,
 y luminarias; lunes, martes, y miercoles se core-
 ran toros; jueves, viernes, y sabado, ha de haver
 mascarar, y carros triumphales: Domingo, lunes y
 martes se representaran tres comedias con loas,
 faraos, y entremeses. Y para que todo tenga el lu-
 cimiento, cuidado, y atencion, que se necesita, en
 desempeño de esta muy noble ciudad, como en o-
 tras ocasiones se ha experimentado, nombraron
 para las fiestas de toros, y escaramuzas a los Seño-
 res, Sargento mayor D. Francilco de Atienza Re-
 gidor mas antiguo, y D. Santos Perez de Tagle;
 para la de los fuegos, mascarar, y carros, a los Se-
 ñores, Teniente General D. Juan Antonio Pimen-
 tel, General D. Theodoro de S. Lucas, Capitan D.
 Pedro Pablo de la Maza; y para las tres comedias
 a los Señores Sargento mayor D. Vicente de Pi-

nada Matienzo, General D. Benito Carrasco, y General D. Joseph Sarmiento de Vera; dexando las demas particularidades conducentes al mayor lucimiento en cada vna de las demostraciones a la conocida disposicion de cada vno de dichos Señores. Hasta aqui las determinaciones de los Cabildos con las aprobaciones del Señor Prelidete Governador, y Capitan General y firmas de los muy Ilustres Señores del Consejo, Justicia, y Regimieto.

III. §.

Orden de las fiestas por los dias en que se celebraron

EL nombre de Fiestas generalmente tomado significa la solemnidad, o alegria comun a muchos. Acostumbraron los antiguos Romanos hacer estas fiestas, o para ofrecer sacrificios a los Dioses, o para celebrar opiparos banquetes; o para la manifestacion de ingeniosos juegos inventados en honra de los Dioses. como lo advirtio Beyerlink por estas palabras: *Erant au en veteribus Romanis Festi dies in quibus, vel Sacrificia Dijs offerebantur, vel epulationis celebrabantur, et ludi in honorem Deorum instituebantur.*

Lo q para diversas ocasiones inventò la ciega gentilidad, en vna sola las junto el mero de vn lealissimo amor, que tuvo tanta fuerza, y acti-

vida l su fuego, que de corazones vasallos los mira la mas lince a encion con vna admirable meta, morphosi convertidos en vno, con la activa v-
 nion de vn Real y soberano carño: mostro lo n
 metro castelano vn pulido ingenio, en esta
Decimo:

Dos corazones Amor

Metiò en su calceda si agua

Rociò en ella en vez de agua

De lagrimas el licor;

Mas prestò su attivo ardor;

Obro lo que otro ninguno,

Fues liquidando el vino.

El vno y el otro pecho

Con culce vnien que e hecho

De dos corazones vno.

Siendo pues licito hablar con gentil esti-
 lo, lo que de la gentilica, aunque acertada cos-
 tumbre se ha tomado es preciso decir, que el so-
 berano numen, por quien se hacen estos sacrifi-
 cio, se celebran estos con bites, y se instituyen
 estos juegos, es la poderosa, aunque infante Dei-
 dad de Amor, que saliendo à campaña con los
 mas Dioses. por el solo se aciamò la victoria pues
 trabando contienda con el Dios Arcadio. llama-
 do de los pastores Pana casi con sola su vista le mi-
 rò rendido; cuya victoria cantò Strocio en el es-

EPIGRAMMA.

Pan & amor quondam lucta certare, volentes

Deponunt calamos ille, vel ille sacros.

Hic onus alarum, villosæ Nebridos ille,

Proijcit hic arcus, proijcit ille pedum.

Tum liquido exutos artus profundit olivo:

Cecropiæque modum servat vireique Pales.

Conseruere manus totis conatibus ambo,

Robore Pan fidens, dexteritate Puer.

Aspera pugna fuit, primisque a fultibus anceps,

Nunc Panaaiebat vincere, nunc Puerum.

Ac demum elato prensavit cornua saltu,

Panaque, qui vincit omnia, vicit Amor.

No necesita de aplicacion tan peregrina idea, quando en tan plausibles circunstancias, luego se propone el soberano objeto, que esta nobilissima ocidad tiene en sus sacrificios, combites, y juegos, que es vn numen dado del Cielo, vn Principe todo amor, q saliendo a la campaña de este mundo, con solo su feliz nacimiento mira vencidas las Potestades todas, que con arrogancia presumian conseguir la victoria por este se ofrecen sacrificios a Dios implorando dilatada vida, conservacion, y a delantamiento de sus Reynos, avn en las vastas regiones, que tiranicamente ocupa la idolatria.

Y para que todas las potencias tengan su especial empleo, se le tenia á la voluntad la Iglesia, para que gatie las mananas en fervorosos afectos con Christo Sacramentado, y con su Santissima Madre, y a la memoria, y entendimiéto lo restante del dia, y gran parte de la noche, dandoles esfera suficiente, y adecuada, para satisfacer sus empleos; como se vera en cada vno de los dias del No. venario,

Antes de distribuir las fiestas por los dias en que se hizieron, es necesario referir algunas cosas muy necesarias, y que no permiten las dexemos sepultadas en el perpetuo olvido. Tomo para ostension de su particular carizo, y lealtad los tres dias inmediatos antecedentes á las determinadas fiestas de esta nobilissima ciudad, la real Audiencia de Manila, en los quales, que fueron siete, ocho, y nueve de Diziembre, se celebraron tres Missas solemnes en la Santa Iglesia Cathedral, con la asistencia de los Señores Presidente, y Oydores, con los demas tribunales, cauildo Eclesiastico, Religiones, Collegios, los novillimos vezinos, è infinita multitud del pueblo. El dia siete cantò la Missa el Señor Dean de esta gran Metropoli, Doctor Don Domingo de Valencia Comissario General subdelegado de la Santa Cruzada en estas Islas. El dia ocho, que fue el de la Immaculada Co
cep

cepcion cantò la Miffa de Pontifical el **Illuſtriſſimo** y **Reverendiſſimo** ſeñor **Arçobispo** **Maeſtro D. Fr. Francisco** de la Cueſta. En eſte dia por la tarde ſe truxo en proceſion de innumerable concurſo authorizado con la preſencia del **Illuſtriſſimo** ſeñor **Arçobispo**, ſeñores **Presidente**, y **Cydores**, de todo el venerable **Clero**, **Religiones**, **Tribunales**, y **Collegios**, desde ſu hermita, que eſta extramuros, la devotiſſima **Imagen** de nueſtra **Señora** de **Guia**, a la **Santa Iglesia Cathedral** con ſalva **Real** de la **Artilleria**, que eſtubo diſparando todo el tiempo, que tardò en llegar a la **puerta Real**, en donde fue recibida de las compañías de **guardia**, que tendidas con admirable orden hizieron varias ſalvas con los **moſquetes**: ſiguio la **calle Real**, que eſtaua adornada con maravilloſa diſpoſicion y variedad de ricas colgaduras de telas de la **Caina**, de **Persia**, de la **Coſta**, y muy coſtoſos **Damaſcos** de la **Europa** Llego la **Santa Imagen** a la **Iglesia Cathedral** donde fue colocada en el **Altar mayor**, que eſtaua adornado de muy **precioſas alajas**, y de tanta multitud de **luces**, que no es facil averiguar el numero.

El dia ſiguiente que fue en iene de **Diziembre**, cantò la **Miſa** el ſeñor **Arçediano** **Doñor D. Joſeph Vranirano** y **Cerbanes**: conſultor del **Santo Officio**, **Juez Proviſor**, y **Vicario General** del

Arçobispado. Acabada la funcion de la Iglesia, fue la muy noble ciudad, y las calas de ayuntamiento a firmar el pregon, que estaua dispuesto, para la publicacion de las nettas, la qual funcion se er-
 deno con muy lucido aparato de clarines, chirimias, y atabales, que iban vestidos de ropones, y sombreretes de damasco carmesi, con gualdrapas de lo mismo en caballos de iguales señales en el color, y pintas, tambien induttriados, que nula destreza de los ginetes, ni el cercano ruido de los clarines, ni el ronco eltruyendo de los atabales fueron poderosos para facerles de su passo tentado y grave. seguian se a estos todos los ministros de vara; iban despues los Escriuanos publicos, con el Mayordomo de propios, y rentas, Capitan D. Joseph Hernandez despues de los quales iban los maceros, con las insignias, y libreas a costunbradas: seguialse el Escriuano mayor de esta muy noble ciudad, General D. Benito Carrasco, que informaba al pregonero en los sitios señalados de la Ciudad. Por remate de tan lucida funcion iban los señores sargento mayor D. Vizente de Pineda Matienzo Regidor, y por el rignieto General D. Gaspar de Quiros Alguazil mayor, con el Señor Alcalde ordinario Lizencido Don Diego Martinez de Arellano abogado de la Real Audiencia, y Regidor de esta muy noble ciudad, todos a-

dornados de muy ricas, y costosas galas, muy lucidos en sus perionas, desempeñando con su lucimiento, libreas de sus criados, fillas y jaezes de sus briosos caballos lo serio de tã magestuola funcion; pasearon las mas principales calles de esta populosa Ciudad, y sus extramuros, publicando la sonora voz de vnregonero, lo que el alborozo de todos dictaba en lealissimos efectos.

La noche de este dia de Diziembre apenas el hermoso Phebo acabo de fabricar su tumba en los liquidos cristales del poderoso Neptuno, quando esta novilissima ciudad en vez de exequias tristes por la ausencia de sus luces, empezo con armonico compas à entonar canciones reales de alegria; supliendo los resplandores de Phebo con la infinita multitud de luces, de suerte que mirando con atencion al Cielo daba que sospechar aia vista mas lince, si las Estrellas de corridas ocultaron sus luces, o si trasladaron del alto Firmamento sus resplandores, colocandolos en el solio hermoso de Manila.

Lo que mas arrebató la atencion en esta noche fue el adorno de la plaza, que supliendo su desigualdad hermosos lienzos de ingeniosa perspectiva, la formaban en quadro perfecto, de donde sobre salian varios ordenes de hachas de cera con admirable proporcion. Diose principio a los fuegos

9
gos con quatro arboles de trecientas bombas
cada vno, y diversos remates, los dos que esta-
uan en las dos esquinas principales de la plaza,
remataban con resplandores vistosos de choirea-
dores de acero; y los otros dos, que estauan en
las otras dos esquinas, remataban con linternas
de voladores, y en todos quatro mucha variedad
de ruedas, y otros jugetes. En medio de la plaza
se puso vn eminente castillo de cinco cuerpos,
cuya forma era de seis frentes, que hazian vn
perfecto sexabo; armado con dos mil, y ochocien-
tas bombas, quatrocientas rosetas, ò sampagas,
ducientos chorreadores de acero, y tres corpu-
lentos hombres armados; el remate de este casti-
llo era vna vistosa estatua de la fama con 24. rue-
das grandes; pegole fuego vna caudalosa Aguila;
que con maraviloso artificio bajò delde la torre
eminente de la cathedral: salieron à despejar la
plaza quatro armados con montantes, y rodellas,
los quales con el mucho fuego que despedian, hi-
zieron muy bien su officio. Huyo otras muchas
invenciones, en que se manifestaron las habilida-
des de los Asiaticos ingenieros, con las quales se
acabò la noche.

C Aca-

S. III.
DIA PRIMERO.

Acabò el hermoso Apolo la inescusable visita de las regiones de la media estera, y dexose ver tan apacible el dia 10 de Diziembre, y con tanta serenidad, que ni avn a el mas atrevido vapor permitio oponerle a lo valiente de sus rayos; mostrando en esto, querer participar de tan plauibles empeños. Juntaron luego en la Santa Iglesia Cathedral los Señores Presidente y Oydores, los dos Cabildos Eclesiastico, y secular; con los demas tribunales; Religiones, Collegios y lo restante, no solo de la Ciudad, y sus extramuros, sino tambien de las mas dilatadas Provincias de este Archipielago, para dar principio a tan deseadas fiestas. Celebrò de Pontifical el Illustrissimo y Reverendissimo Señor Arçobispo con grandes muestras de singular afecto, cumpliendo exactamente lo que ofrecio à esta muy noble Ciudad; quando respondió al combite, que para esta funcion se le hizo a su Illustrissima cuya respuesta por ser digna de tan real Prelado es merecedora de immortal memoria; pues hauiendo le combidado para que esta funcion tuviese el colmo de authoridad y lustre, que merece; respondió, que no podia esta nobilissima Ciudad hazer le mayor fauor, que el de emplearle en tan solemne, y plausible funcion, por ser
esta

10

esta la de su mayor cariño, y hallarse sumamente reconocido y obligado a la Real magnificencia, y así aceptaba con todo gusto, el que esta nobilísima Ciudad le hiziese participante en demostraciones tan sublimes de obsequios hechos a la Magestad divina, por ser esta el vnico medio, para que la Magestad humana logre todas quantas felicidades son imaginables, no dudando, que nuestro Catholico Monarca le dará por servido con la piadosa demonstracion de tan leales vasallos.

Fue el vltimo complemento en la solemnidad de este dia, el nunca bastantemente celebrado Panegirico del Señor Arcediano, y Doctor Don Joseph Altamirano, y Cervantes, consultor del Santo Oficio, Iuez Provisor, y Vicario General del Arcebispado, que como otro Orpheo, que con la suavidad de la cithara de su padre Apolo sacaba de sí no solo a los que le oian, sino tambien atraia todo lo que se comprehende en la esfera de lo no racional. Con mas propriedad se puede decir de este segundo Orfeo, que con la suavidad de su eloquencia arrancaba los altos arboles, sacaba de su asiento las grandes peñas, detenia las rapidas corrientes, y suspendia las ligeras aves, que por el claro ayre volaban: dixolo Horacio.

Arte materna rapidos morantem
Fluminum lapsus, celeresque ventos.

Od. 14.

Blan.

Blandum & auritas fidibus canoris

Ducere quercus.

Sea el desempeño de mi verdad, y apoyo del sentir comun el traslado de tan sublime ingenio:





S E R M O N
QVE LA NOBILISSI.
MA CIVDAD DE MANILA EN LAS ISLAS PHI.
LIPINAS

ENCOMENDO
AL DOCTOR, Y MA.
ESTRO D. IOSEPH ALTAMIRANO Y CER.
BANTES, CONSULTOR DEL SANTO OFICIO,
ARCEDIANO DE LA SANTA IGLESIA ME.
TROPOLITANA, DE DICHA CIVDAD
IVEZ PROVVISOR, Y VICARIO GE.
NERAL DE SV ARZOBIS.
PADO.

EN LA FESTIVA AC.
CION DE GRACIAS, QVE SE EMPEZO A HA.
CER EN DICHA SANTA IGLESIA EL DIA.
10. DE DICIEMBRE DE 1708.

POR EL FELIZ NACI.
MIENTO DEL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR
DON LVIS PHBLIPPE INFANTE DE
ESPAÑA Y PRINCIPE DE LAS
ASTURIAS.

THE BRITISH
EMERALD
LONDON

ADVERTISING
AGENTS
LONDON

EMILY KAY
LONDON

BOH. EL. FELIZ NACH
LONDON

THEMA. 52

LIBER GENERATIONIS IESU CHRISTI FI-
lij David ::: Marię de qua natus est Iesus. Math. 1. in Cap.
Hic est panis, qui de Cælo descendit. Ioan. 6.

SALVACION.

BENDita sea, ò Deidad incomprehenfible, vuestra pro-
videncia inescrutable; que en el mas melancolico in-
fortuio nos aveis consolado con el mas regosijado beneficio:
el de el felicissimo nacimiento del Principe Don Luis Phe-
lippe nuestro Señor!

Esta imponderable dicha, que à pecho roto de gozo, y à
tesoro abierto de gasto han celebrado los fidelissimos Rey-
nos de España, y de las Indias, reconociendo con rendida
veneraciõ por su futuro dueño a el recién-nacido niño, acom-
pañando à vnos, y otros Reynos en el gozo, y en el gasto
como sus adyacentes estas nobles remotas Iilas del mar Indi-
co, y en nombre de todas la de Luson, ò Manila su dignissi-
ma Metropoli solemnizan la comun felicidad de la Monar-
chia en la infra octava de la Concepcion purissima, à vista
del Eucharistico pan del Sacramento, y en presencia de la San-
tissima Virgen nuestra Señora en el mysterio de su intacta
Concepcion, y en su devota imagen de Guia. Y aunque los
opulentos Reynos de España, y de las Indias avran excedido
à las Iilas en la magnificencia de el aparato; pero de ninguna
suerte en la discrecion del acierto.

En Christo Iesus hijo de Maria rejuvenecio con ventajas
el Cetro de Salomon: *Ecce plusquam Salomon hic. Fue Sa-*
lomon hijo de David. David autem Rex genuit Salomonem;

A 2

Y fue

Luce 1.
V. 31.

Math. 1.
V. 6.

Matb. 1.
1.
Rep.
cap. 17.
V. 30.
Luc 1.
V. 32.

Y fue hijo de David Iesus: *Liber generationis Iesu Christi filij David.* De David heredo Salomon el Trono. *Salomon filius meus regnabit post me;* y de David heredo Iesus el Ce-
tro. *Dabit illi Dominus sedem David patris eius, et regnabit in eternum.* Pero el Reyno de Christo (que es la espiritual Mo-
narquia de su Vaiversal Iglesia) excedio tanto a el Reyno de
Salomon, que este respecto de aquel, no es mas que vn disse-
ño, vna sombra, vn bosquejo. Esta es toda la festiva diffusa
mueria del Psalmo 71.

El epigrafe de este Psalmos es: *In Salomonem, ò Pro Sa-
lomone:* porque todo su argumento se reduce a la felicidad,
opulencia, y dilatacion del florido Reyno de Salomon. De
que Salomon? Del hijo de David, y Bersabee; ò de el hijo
de David, y de Maria? De el hijo de Maria, no mysticamente
entendido, sino literalmente explicado: Assi San Gerosimo,
San Ambrosio, San Agustín, y todos; porque en este no cabe
duda. Bien: pero en que tiempo, ò en que estado habla Da-
vid en este Psalmos de el Reyno espiritual de Christo? De el
tiempo, en que nacio. David en este Psalmos prophetiza el
Reyno de Christo en la mas florida abundancia de su paz. *O-
rietur in diebus eius iustitia, et abundantia pacis.* Y esto se ve-
rifico, quando nacio el Principe de la paz: *Toto orbe in pace
composito,* anunciando los Angeles a los hombres esta ale-
gre felicidad: *Et in terra pax hominibus.* David predice en es-
te Psalmos la solemne adoracion de aquellos tres iluminados
Monarchas, que ofreciendole a el Infante Iesu, preciosos do-
nes en protestacion de su rendido vasallage, le juraron por
su legitimo dueño en su nombre, y en voz de todos los po-
derosos Reynos de la vasta Oriental, y Occidental gentilidad,
y de sus mas remotas Illas. *Reges Tharsis, et Insule munera*

D. Hiero-
nimus, 1.
Ambros.
D. Aug.
sup. Psal.
71.

Psalm. 71.
V. 7.

Luc 1.
V. 14.

Psal. 71.
V. 10.

offe-

offerent, Reges Arabum, et Saba dona adducent. Digamoslo claro. En nombre de los Reynos de España, y de las Indias, y de sus adyacentes Iſlas, de cuyos dilatados dominios eran soberanos dueños. Los Reyes del Evangelio ſon los meſmos que los Reyes de el Pſalmo, y en eſſo no ay duda; porque aſſí lo entiende la Igleſia. Pues los Reyes de el Pſalmo, eſcribe en ſu Comento el eruditifſimo leſuita Pineda, no eran otros, que los Reyes de España, y de las Indias. *Muneribus itaque, utque donis Hispanienſes Principes, Tharſeffiaci, et Ophiriici: Indici etiam Orientales et Occidentales honorabant Salen eren: ſen* do las Iſlas, que les acompañaban en el obſequio las Iſlas de el mar Indico; *Reges Tharſis et Irſulę: Irſulę maris magni Indici*, que comentò el doctiſſimo Lorino. Pues con eſto no paſſo con el Pſalmo adelante; que ya he hallado, quanto deſseava. Lo que ſi deſſeo ſaber, es que soberano impulso movio deſtas ſupremas Mageſtades à celebrar con tan particulares iudicaciones de jubilo: *gaviſi ſunt gaudio magno ra. de: y con tan liberales profuſiones de gaſto: apertis theſauris ſuis*, el dichoſo nacimiento del nuevo Salomon de la gracia hijo de David, y de Maria? El de vna prodigioſa eſtrela, que ſerviendoles de guia, los conduxo haſta Bethlehen. *Et ecce ſtella, quam viderant Magi in Oriente, antecedit at eos.* Y que eſtrela era eſta? Vna eſtrela, que no era del numero de las demas eſtrelas; porque à ſu formacion concurrio con tan eſpecial novedad el Cielo, que la eximio de la ley comun de las demas eſtrelas. Aſſí el Señor San Aguiſtin. *Non ex illis erat ſtellis, que ab initio creature itinerum ſuorum ordinem ſub creatoris lege cuſtodiunt, ſed novo Virginis partu novum ſyduſ apparuit.* Era vna eſtrela, que era bella imagen de Maria, dize ſu devoto Capellan Ricardo de Sancto Laurentio: porque lu-

In offic.
ephiſianię.

De rebus
Salomon-
nis, lib. 6.
cap. 20.
N. 20.
Lorino
ad hunc
Pſal.

Math. 2.
V. 10
Ibid. V. 11.

Ibid V. 9.

D. Aug. .
lib. 1. con.
tra Fauſto
cap. 5.
tom. 6.

cién-

ciendo delante del mesmo Sol, hazia con el colmo de su luz
 alarde de el privilegio, que merecio su eminente dignidad.
Hec autem stella (escribe Richardo) *lucebat cum Sole, ut il-*
lius Stelle, que peperit Solem, privilegium demonstraret. Con-
 que esta estrella, sin mas ver, representava à Maria Santissima
 en su imagen de Guia, y en el mysterio de su indemne Con-
 cepcion. Representava á Maria Santissima en su imagen de
 Guia; porque esse es su especial officio, guia: *antecedebat eos.*
 Representava à Maria Santissima en el mysterio de su privile-
 giada Concepcion, porque en su nueva formacion fue essenta
 su luz de la ley conua de las demas estrellas; *Ut illius stelle,*
que peperit Solem, privilegium demonstraret. Y si la festiva ado-
 racion del bello Divino Niño fue en Bethleen, y Bethleen se
 interpreteta casa, ò lugar de pan: *Bethlehen domus panis interpre-*
tatur, que escribe mi Maestro el Señor Santo Thomas, en re-
 presentacion de la Divina Eucharistia, donde està, como en
 proprio lugar el pan, que vino del Cielo; *hic est panis, qui de*
Cælo descendit. Se viene à deducir de todo por ultima conclu-
 sion, que los Reynos de España, y de las Indias (porcion la
 mas grande, y la mas noble de la espiritual monarchia de la
 Iglesia) y las Islas del mar Indico sus adherentes, à todo gol-
 pe de jubilos, y à todo costo de gastos *garisi sunt gaudio*
migno & ille. Apertis thesauris suis: Solemnizaron el tempo-
 ral nacimiento de Iesus su primer Principe, à vista de vn lugar,
 y en presencia de vna estrella, que eran hermosas sombras del
 pan celestial, que se adora en la Sagrada Eucharistia, y de Ma-
 ria Santissima venerada en el mysterio de su privilegiada
 Concepcion y en su venerable imagen de Guia. Luego ha si-
 do discretissimo acuerdo el de la fidelissima Ciudad de Ma-
 nila, illustre Cabeza de las Philipinas (Islas, la mas proprias
 del

Ricard. de
 S. Laurent.
 de Laudib.
 bº Virg.

D. Th. 3.
 P. 9. 35.
 art. 7.

Ioan. vbi
 sup.

Math. vbi
 sup.

del mar Indico) celebrat con tan crecido Iubilo: *gaudio magno valde*; y con copioso gasto: *apertis thesauris*, en presencia del pan, que nos embio el Cielo en la Divina Eucharistia, y à vista de Maria Santissima en su Concepcion essenta, y en su imagen de Guia prodigiosa, el nacimiento del Señor Don Luis Phelippe, Principe grande en la Monarchia de España, y Principe grande en la Monarchia de la Iglesia. El Sermon lo dira. Ave Maria,

❧ *MARIÆ DE QUÀ NATVS EST IESVS.* ❧

❧ *Hic est panis, qui de Cælo descendit.* ❧

Matth. & Ioan. Vbi nuper.

SERMON.



OS nombres de los Heroes insignes, que destina la Providencia, ò a la cima del trono, ò a la eminencia de la dignidad, son vnas compendiosas Chronicas, que en mudos enigmaticos caracteres historian anticipadamente sus hechos. De el de Abraham lo dixo gra-

vamente San Iuan Chrysostomo *Homil. de procuranda salute proximi, t. 1. Vite quam ingens historiarum pelagus nobis hoc nomen aperiat.* Son vnos sentenciosos oraculos, que en concisas mysteriosas voces fielmente prenuncian sus proesas. No le faltara à esta verdad apoyo (sin ocutrir à estraños lugares) en la sagrada serie de tanto glorioso nombre, como comprehende el Evangelio, si no los clauulara todos el Santissimo nombre de Iesus. *Marig, de qua natus est Iesus;* prueba de esta verdad la mas authorizada. Para Principe de la paz descendio à el mundo el Principe de la Gloria; y fue en el,

Math. vbi
sup.

por

Luce. 2.
V. 13.

Ibidem.

Ibidem.
V. 21.

por parte de Dios su Padre, Principe extraño; pero por parte de Maria su Madre, Principe proprio. Nacio en Bethlehen à vista de militares esquadrones: *Facta est cum Angelo multitudo militie celestis*; Pero fue su nacimiento festivo a nuncio de la mas estable paz: *Et in terra pax hominibus*. Nacio, y à los ocho dias, ò Joseph solo, ò Maria sola, ò Joseph, y Maria juntos, le pusieron Jesus por nombre: *Vocatum est nomen eius Iesus*. Y porque Jesus? Porque Jesus quiere dezir: el que salva: el que redime; el que liberta. Y como este Divino Principe vino, à libertar à el mundo de la opresion en que le tenia puesto el tiranico poder de el Principe de las sombras, que litigan lole à Dios el imperio de los hombres en fuerza de la original culpa, los tenia sujetos à su pretenso dominio, y rebeldes à su legitimo dueño: debio provido el Cielo manifestar en el excelso nombre de este Soberano Principe la esclarecida hazaña. que executo despues su omnipotente brazo, lanzando de el mundo à el Principe de los abisnos: *Nunc Princeps huius mundi eijcietur foras, t iunfando de sus violentas armas en la campaña del Calvario: spolians Principatus, et potestates, palam triumphans in semetipso*; reconciliando à los hombres con su legitima Dueño: *Reconciliati sumus Deo per mortem Filij eius*: dexando de esta suerte en perpetua paz à el mundo. *Pacem relinquo vobis*; y vnidas con estrecho viaculo de indissoluble hermandad las dos mas nobles Coronas, la de el mundo, y la de el Cielo; la de la tierra, y la de la Gloria: *Vt reconciliet ambos Deo per Crucem, interficiens inimicitias in semetipso*, que dixo San Pablo. Y todo esto fue lo que en compendio dixo el Angel à Joseph, quando le anuncio el nombre de Jesus. *Vocabis nomen eius Iesum, Hic enim salvum faciet populum suum*

Joan. cap

12. V. 31.

Ad Colo-
ssens. cap.

2. V. 15.

Ad Rom.
cap 5. V.

10.

Joan. cap.

14. V. 27.

Ad Hebr.

cap. 2. V.

14.

Marth. 1.

V. 21.

um a peccatis eorum.

Nació (Señor) el termino de nuestras ardientes ansias, el lleno de nuestros impacientes anhelos, el colmo de nuestras desmayadas esperanzas, viniendo prosperamente en su persona la Real sangre de Francia, que heredò de los Christianissimos Reyes, sus paternos ascendientes con la Real sangre de España, que heredò de los Catholicos Monarchas, sus maternos progenitores: siendo en la Monarchia por la linea de Francia, Principe extraño: por la linea de España, Principe proprio. Nació à vista de los militares esquadrones, que defienden los derechos de nuestro adorado Philippo: pero nació entre tanto aparato de guerra, anunciando à España la mas estable florida paz. Nació para libertar à su Reyno de los fatales conflictos, en que le ha puesto la violenta pretension, que le ha disputado à su excelso Padre la Corona, revelandole los vassallos. Nació para desencastillar de España, lanzandolo de sus dominios, à el Principe pretensor de la corona. Nació para sepultar antiguas enemidades, siendo suave perpetuo vinculo de las dos mas catholicas diademas. Nació para dexar en perpetua alegre paz su turbada Monarchia. Nació, y nació à beneficios del Cielo el día 25. de Agosto, en que celebra la Iglesia las venerables memorias de el inclito Monarcha de Francia San Luis Rey por su catholicissimo Padre Luis VIII. Frances; y por su christianissima Madre Doña Blanca, Español. Y naciendo en este dia, y con conveniencias tan simbolicas entre el Santo solemnizado, y el niño recién-nacido, le puso el Cielo el nombre de Luis, con que despues le llamaron en su bautismo sus Padres: para que en este nombre leamos, ò como en muda chronica, ò como en prophetico oraculo sus hechos mas esclarecidos, y nuestros

sucessos mas afortunados. Vamos abriendo passo à el assumpto.

Nació de Maria Iesus: *Marię, de qua natus est Iesvs*. Y antes de nacer, ya le tenia el cielo prevenido el nombre de Iesus. Dónde? En el oraculo de Iſaias. *Vocabitur tibi nomen novum, quod os Domini nominabit*. Pues el nombre de Iesus fue nombre nuevo? En otras nobles familias del pueblo Hebreo, no: en la real familia de David, si: porque en ella fue nuestro Salvador el primero, que estrenò este nombre. Pues esto es lo que sucede con el nombre de Luis respecto de nuestro Principe. Es verdad, que este nombre no es nuevo entre otras reales familias; pero en la real familia de España lo es tanto, que es nuestro Principe el primero, que lo estrena. Y por que el Cielo favorece à nuestro Luis con la novedad de este nombre? Para anunciarnos con este alegre myſterioso oraculo, que en la persona de nuestro Principe le nace à España un San Luis Rey de Francia; que à la sombra de el pan, que vino à el altar del Cielo, y de Maria Santissima en el myſterio de su Concepcion y en su vocacion de Guia ha de restituir la Monarchia à su antigua deseada paz, lanzando de sus dominios las enemigas armas, a cuyo abrigo han levantado su altivo inobediente cuello sus mas sobresalientes valsallos: ha de exaltar la christiana religion, extendiendo como acerrimo defensor de la catholica fee hasta el oriente sus dominios, apagando las desvanecidas luces de la Otomana Luna, hasta enarbolar sus victoriosos guiones sobre las sagradas almenas de la tierra Santa: que cargado de años, y de dichas ha de dexar à sus reynos la ultima felicidad de una gloriosa dilatada succion. Estas tres felicidades partiran el assumpto de mi sermon. Y porque tan grave assumpto pide grave fundamento, afianze la consistencia de su fabrica la profecia de

Isaig. 62.
V. 2.

el venerable Abbad de Poblet; que entre las que dexò escritas de los Reyes de España, es la que en orden corresponde à nuestro Principe Luis.

Et nardus ferit, cui succedit.

non nimia fide sceptro, et regno.

Dominia sua in ortu augebit.

Dum seruat fidem, ei venient bella,

que gessit ex desiderio.

Occumbet fœlix sexagenarius.

Intitula à nuestro Principe suave apacible Nardo; y predice, que empezara à difundir sus fragancias excentrando el reyno salto de debida fee. *Non nimia fide sceptro, et regno.* Que en el oriente (en su nacimiento, segun vnos) ò en el oriente (en la tierra Santa segun otros) tendran feliz augmento los catholicos reynos. *Dominia sua in ortu augebit* Que en defenſa de la catholica fee triunfara en repetidas campañas de peñidas infieles armas, siendo su deseo la medida de sus triumphos: *dum seruat fidem, ei venient bella, que gessit ex desiderio.* Que lleno de dias, y de dichas tendra felice descanso: *occumbet fœlix sexagenarius.* Pues entremos desde luego en la primera felicidad de la paz restablecida, propulsadas de el reyno las armas enemigas, que en el augusto nombre de Luis promete el Cielo a la Española Monarquia falta de debida fee. Y porque el nuevo sagrado nombre de Iesus ha de ser la guia de mi evangelica derrota, lo llevare à la vista en el Evangelio. *Maria, de qua natus est Iesus.*

Isaias dixo, que Iesus eterno Monacha de la Iglesia se avia de llamar el Principe de la paz: *Princeps pacis.* Pues no se llama Iesus? Si: pero lo mismo fue ser Iesus, que ser Principe de la paz. Y ya se vido, que luego que nació Iesus, se lle-

Isaiç. cap^o
9. V. 6.

Lucę vbi
sup.

Pfal. 71.
V. 7.

Eodem.
V. 3.

D. Hie-
roaimi.
Supra.
Hunc.
Pfal.

Fr. Dami-
an cornejo
en la chro-
nica de las
menores,
lib. 2. cap.
10.

nò su reyno todo de paz: *et in terra pax hominibus*. Pero esta felicidad alcanzo à los que obedientes le amaban: *pax hominibus bonę voluntatis*; porque para los que infieles le desobedecian, naciò Principe de la Iusticia el Principe de la paz: que fue lo que predixo David en aquel mysterioso Psalmo, que habla todo de el Reyno de Christo: *Orietur in diebus eius iustitia, et abundantia pacis*. Y fue assi, dize el maximo Doctor S. Geronymo, comentando el verso segundo de este Psalmo: *suscipiant montes pacem populo, et colles iunitiam*; porque Iesus (que es nuestra Iusticia y nuestra paz) llenò de paz, y de Iusticia su reyno, reduciendo a su obediencia a los que engañados de enemigas astucias, y fiados en la opulencia de sus riquezas, quisieron levantarse à montes soberbios, y à collados desvanecidos. *Hi, qui seducente adversario (escribe el oraculo de la escritura) aventibus divitijs in modum collium, montium que elevati sunt, nunc subditi Deo illam pacem, iustitiam que suscipiant, quam populus, quem superius adoptivum diximus, tenet, idest, Christum, qui est pax nostra, et iustitia*. Hablo de el Divino Principe Iesus en el Reyno de la Iglesia, ò de el inclyto Principe Luis en el Reyno de Francia? De tiempos, pero maduros años se ciñò la corona Luis, hallando su Reyno salto de debida fee; porque algunos poderosos Grandes, que en tiempo de su Christianissimo Padre avian protegido la perfidia de los Albigenes, en la oportunidad de su menor edad, infielmente se le revelaron, trayendo à Francia para auxiliares de su inobediencia las enemigas armas de Inglaterra, que con sus acostumbres insolencias, pusieron en deplorable constitucion el reyno: pero el tiempo valeroso Ioven Luis compello à las enemigas Inglesas tropas à salir en acelerada marcha de su reyno, y embrazando la espada de la Iusticia, reduxo à

su

su debida obediencia à sus inobedientes vasallos. Y de esta suerte amaneciendole en Luis à Francia vn nuevo apacible Sol, dissipadas las nubes de la desobediencia, y las sombras de la guerra, se bañò de vna dulce perenne paz. Conque energia lo dize todo la Bulla de su Canonizacion. *Pacis zelator eximius :: Propter quod sui facis regimini tempore, sedatis undique fluctibus, seductis noxijs, turbinibus profugatis, regni eiusdem incolis aurora dulciffux tranquillitatis iuxit.*

Apud V-
banding-
in Anna-
lib. Mi-
nor. Invi-
ta B. Lu-
dovici.

No son estos, Señor, los terminos, en que ha hallado la Española Monarchia el nacimiento de nuestro Principe Luis. Todos lo saben. Nació, hallando el reyno salto de devida fee en los Grandes, y Ministros, que favoreciendo la posthada pretension de el Imperio, se pretendieron levantar à collades sobervios, y à montes desvanecidos, fiados en la opulencia de sus thessoros, y persuadidos, ò engañados de las astucias enemigas, trayendo à España las infieles armas de Inglaterra para fatal estrago de sus Catholicos dominios. Pues nacer en esta constitucion vn Principe tan Español, como Frances en el dia de vn Rey Santo tan Frances, como Español, que supo tierro infante compecer de lleales atrevimientos, humiliando el desvanecimiento de rebeldes Grandes hasta reducirlos à su obediencia, propulsando de su reyro las auxiliares armas de Inglaterra para establecer en el vna perpetua florida paz: que es, sino ternos benigno el Cielo en el mudo oraculo de el nuevo nombre de Luis, que le señaló la singular circunstancia del dia à el recién-nacido infante la mas deseada felicidad de la Monarchia: anunciandonos, que nuestro Luis en España, como el otro Luis en Francia, ha de ser vn nuevo benigno Sol, que dissipando en su oriente las nubes de los desvanecimientos de sus Grandes, y desterrando de su reyno las sombras de

de las Inglesas atmas ha de reducir los vasallos inobedientes à la debida sujecion à su legitimo dueño; introduciendo assi en el Reyno la dicha de vna dulce estable tranquilidad: de suerte, que se pueda dezir de este Luis en España como de el otro en Francia: *Seductis noxijs, turbibus profuguis, regni eiuslem incolis auro dulcique tranquillitatis illuxit.*

Pero entre los alegres arullos de la cuna, y suaves aprientos de la Tava como podra nuestro Luis entender en vna empresa tan ardua? No fuera mucho, que como otro valiente Alcides despedazara atrevidas serpientes entre las reies tranquillas: pero quando sus infantiles fuerzas no correspondan à la hazaña, debajo de la proteccion de Maria Santissima de Guia, podra, como Sol resplandeciente alumbtar en el oriente de su nacimiento a los que andan ciegos en las erradas sendas de la infidelidad, guiandolos à el recto camino de la paz, y superando las fuerzas de su infancia, podra como Capitan valeroso tomar para la empresa, à que su nombre lo destina antes de tiempo, las armas.

Nació el Divino Bautista, y no parece, sino que en su nacimiento pretendio propicio el Cielo darnos en vn hermoso paralelo las señas de el nacimiento de nuestro Principe Luis. El nacimiento de el Bautista fue vna especial Divina misericordia, conque favoreció el Señor à sus Padres: *quia magnificavit Dominus misericordiam suam cum illa.* Y Divina especial misericordia, conque favoreció à sus Padres Dios, fue el nacimiento de nuestro querido Luis. Assi lo confiesa piadosamente agradecido nuestro Catholico Monarcha en aquella clausula de su real rescripto. *El dia 25. de Agosto proximo pasado a las diez, y diez, y seis minutos de la mañana, fue nuestro Señor servido (usando de su Divina misericordia) favorecerme*
à mi

à mi, y à mis reynos con el dicho parto &c. En el nacimiento de el Bautista hubo vezinos, que se alegraron: *et audierunt vicini, et cognati eius :::: et congratulabantur ei;* y hubo vezinos, que temieron: *factus est timor super omnes vicinos eorum.* Y en el nacimiento de nuestro Principe ha auido vezinos, que temen: digalo Portugal; y vezinos, que se alegren: digalo Francia. Aunque las noticias de el nacimiento de el Bautista fueron para todos comunes; pero para las montañas de Judea fueron muy especiales: *super omnia montana inde divulgabantur omnia verba hæc.* En el nacimiento de el Bautista no es muy sabida la causa; pero en el nacimiento de nuestro Principe es muy notoria; porque naciendo Principe de las Asturias, el gozo de su nacimiento debía ser muy especial para las Montañas. En el nacimiento de Juan costò el Cielo el nombre à golpes de respetables prodigios: y fue en su profapia tan nuevo, que fue Juan el primero, que lo estrenò: *quia nemo est in cognatione tua, qui vocetur Iou nomine.* Y esto à la letra es lo que ha pasado en el nacimiento de nuestro Principe: que el Cielo à costa de venerables circunstancias le puso un nombre en la casa de España tan nuevo, que es nuestro Luis el primero, que lo estrena. El nombre de Juan le restitoyò el habla à su Padre Zacharias, que estaba antes prodigiosamente mudo: *apertum est illic os eius.* Y estando antes mudo nuestro prudentissimo Philippo à las irreverentes desatenciones de sus vasallos; el real nombre de Luis (tan temido de vasallos indobedientes) le ha restituido tan de el todo el habla, que ha bramado como enojado Leon, pronunciando decretos de indignacion, y castigo contra indobedientes vasallos. Finalmente la conjuncion admirable de prodigios, que intervinieron en el nacimiento de el Bautista les hizo conocer à todos, quan-

Ibidem.

Ibidem,
V. 63.

Ibidem.

Ibidem.
V. 61.

Ibidem.
V. 64.

Ibidem.
V. 66.

to favorecia Dios à aquel niño, concibiendo de el singulars esperanzas: *et posuerunt omnes, qui audierant in corde suo dicentes: quis patris puer iste erit: etenim manus Domini erat cum illo.* Si pudieramos leer los corazones de nuestros enemigos, descubrieramos en ellos los temores, conque lo ha sobrealzado el nacimiento de nuestro Principe tan favorecido de el Cielo en sus raras circunstancias, que los nuestros, prophetas de nuestras dichas, ya celebran alegres sus fundadas esperanzas. Visto este bello paralelo, vamos a lo que haze à nuestro asunto. Buelvese el gozoso amante padre à hablar con el tierno prodigioso niño, y le dize. Que le dize? *Et tu puer, Propheta Altissimi vocaberis; preibis enim ante faciem Domini parare vias eius.* Que como apacible resplandeciente Sol havia de alombrar en su oriente à los que caminaban ciegos en los desvios de la infidelidad, reduciendolos à la obediencia de su Señor por el seguro camino de la paz.

Ibidem.
V. 76.

Illuminare his, qui in tenebris, et in umbra mortis sedent: ad dirigendos pedes nostros in viam pacis. Que en su nacimiento se avia de levantar de su miserable consternacion el Reyno de David, que es la Iglesia, mystico Reyno de Iesus. *Et erexit cornu salutis nobis in domo David pueri sui.* Que libres los vasallos de este mystico Reyno de el temor, y de el poder de sus enemigos, se avian de emplear todos en el servicio de su Dios:

Ibidem.
V. 79.

ut sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati seruiamus illi. Pero estas hazañas como las ha de emprender en su infancia un niño? Como? (Dize el excelso Padre Augustino:)

Ibidem.
V. 69.

haziendo de la cuna campaña, embrazando, como esforzado caudillo, antes de tiempo las armas, para cumplir con el officio de goia de sus exercitos, para que se avia destinado Dios.

Ibidem.
V. 74.

Impatiens Dux, (escribe de el niño Iuan Augustino) *Impatiens*

D. Aug.
Sermone.
22. de
Sanctis.

Impatiens

Impatiens

tiens Dux, qui ante quam perreniret ad corpus, perrenit ad Re-
 gem: ante rapuit arma, quam nembra; et vi vinceret nuncum,
 vincit ante naturam. Pero esto como pudo ser? Con la pro-
 teccion de Maria (dize el Mariano Doctor Bernardo) con
 cuyo aliento favorecido el niño, pudo en servicio de su Rey,
 empezar à cumplir en su infancia con las obligaciones de su
 officio. Ideo nuntiatur Marię Conceptus Elij-beth, virgula
 properante ad visandum, parvulo Prophetia locus, et occa-
 sio detur, quo minori adhuc Dumino sui officij valeat exhibere
 primitias. El proprio, y especial officio de el Baptista era ser
 guia de los caminos de Dios, para alumbrar à los que ciegos
 andaban perdidos por las torcidas sendas de la desobediencia,
 reduciendolos à el real camino de la paz: *precibus enim ante fa-
 ciem Domini parare vias eius ::: Illuminare his qui in tene-
 bris :: sedent, ad dirigendos pedes nostros in viam pacis* El offi-
 cio de guia de los caminos de Dioses el mas proprio empleo,
 en que se explica la poderosa proteccion de Maria. Assi lo
 dize en voz de el Espiritu Santo esta Divina Señora: *Domini-
 minus presfecit me vix suis; y assi lo explica el devotissimo*
Abad Absalon. *Festinet ad umbram protectionis eius, qu. lon-
 gè est. Feneat, nec dimittat, qui iam apprehendit, quia ipsa est*
*dux securit itis peregrinantibus, et perrenientibus ad viam salu-
 tis.* Por esto con el patrocinio de Maria pudo el Baviista en su
 infancia empezar à cumplir con la obligacion de guia, illu-
 minando desobedientes ciegos, hasta traerlos à el camino de la
 paz: *illuminare his, qui in tenebris ::: sedent; ad dirigendos*
pedes nostros in viam pacis. Pues veis aqui como podra nues-
 tra Principe Luis debajo de la proteccion de Maria Santissi-
 ma nuestra Señora en su vocacion de Guia, superando las fu-
 erzas de su infancia, ser guia, ò caudillo de las Catholicas ar-

D. Ber-
 d. H. m. l.
 sup. d. m. l.
 est.
 D. Ber-
 d. u. m. l. c.
 tatus.

Lucę vbi
 sup.

At salon
 Abbas Ser
 m. 47.

mas de su excelso Padre, para propulsar de sus Reynos sus rebeldes enemigos; y para alumbrar en su oriente, como benigno Sol, à sus ciegos errados vasallos, hasta reducirlos à todos à el camino de la mas segura paz. *Illuminare his, qui in tenebris :: se sentit ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.* Verificandose assi la primera felicidad, que el nombre sagrado de Luis, vaciado por el molde del santo Nombre de Iesus, promete à España falta de debida fee en el dichoso nacimiento de nuestro Principe Luis.

La segunda felicidad, que el excelso nombre de Luis nos anuncia en el oriente de el deseado nacimiento de el Principe nuestro Señor, es la extension de el reyno espiritual de Christo (que es su catholica verdadera Religion) hasta el oriente de la tierra Santa donde (protevido de el Eucharistico pan de el Sacramento, y de Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion, y en su vocacion de Guia) ha de extinguir las opacas luces de la sacrilega Otomana Luna, como acerrimo defensor de la Catholica fee; verificandose assi el prospero anticipado pronostico.

*Dum seruat fidem, ei venient bella,
que gessit ex desiderio.*

Y el otro: *Dominia sua in ortu augebit.*

Y para manifestar la certeza de este anuncio, vuelvo à buscar en Maria la guia de el Santissimo nombre de Iesus, molde por donde se vació en el oraculo de Isaias el nombre de Luis, nuevo para nuestra España. *Marię, de qua natus est Iesus. Et vocabitur tibi nomen novum.*

El Psalmo 71. que ha sido hasta aqui el desempeño de mi assumpto, ha de ser hasta acabar el fundamento de mi sermón. En este Psalmo (en que no trata de otra materia David,

vid, que de el opulento reyno de el mejorado Salomon Iesus,
 que es su Iglesia, y de su gloriosa dilatacion por todo el orbe,
 habla en el vltimo verso de el admitable nombre de esse Di-
 vino Rey (que es el nombre de Iesus:) y bolviendose à Di-
 os, conctua, e el Psalmo con esta fervorosa deprecacion. *De-*
nedictum nomen maiestatis eius in eternum: et replebitur ma-
iestate eius omnis terra. Fiat! fiat. Sea Señor, bendito por eter-
 nidades tan Santo Divino nombre: no quede en la tierra va-
 cio, que no se llene de su dulce adorable Magestad. Assi sea:
 assi sea. Y esta ya cumplida esta prophetica deprecacion?
 No: porque en todo el vasto imperio de la sobervia Otoma-
 na Luna el nombre Santo de Iesus no se bendice, sino se blas-
 fema. Pues quando se cumplirá? El mesmo Propheta en el
 mesmo Psalmo lo dize. *Orietur in diebus eius iustitia, et abun-*
dantia pacis, donec auferatur Luna. Que todo ha de ser vno:
 verse la Iglesia en el colmo de la iusticia, y en el llenò de la
 paz, y verse menguada: que es menguada? No dize esso la
 propheta, y verse en el todo extinguida la barbara Otoma-
 na Luna: *donec auferatur.* Porque entonces no quedará angulo
 en la tierra donde la Cruz no se adore, y el nombre de Iesus
 no se bendiga. *Dominabitur à mari vsque ad mare, et à flumi-*
ne vsque ad terminos orbis terrarum. Y como de el abatimi-
 ento de la Luna Otomana se ha de seguir la mayor exaltacion
 de el reyno de la Iglesia, lo mesmo será, dize sobre este Psal-
 mo el Señor San Agustín, verse essa Luna extinguida, que
 verse la Iglesia exaltada. *Fiat pax in tantum abundans, et*
erescens, donec tollatur Luna; idest, elevetur Ecclesia. Y esto
 quando será? Sino es en los dias de nuestro Príncipe Luis, no
 se quando podrá ser.

Psalm. 71.
 V. 1).

Psalm.
 Psalm. V. 7.

Ibidem.
 V. 8.

D. Aug.
 sup. hunc
 Psalm.

A apagar de vna vez en el oriente de la tierra Santa la

perñda Otomana Luna salid de Paris el Santo Monarca Luis
ardiendo en fervorosos deseos, de que en aquellos san os lu-
gares, donde primero se oyò el nombre de Iesus, y donde
primero se adorò la Cruz, el nombre Santo de Iesus se ben-
dixesse, y la sagrada Cruz se adorasse. Salid, y en su salida
con manifiestas benevolas señales cantò el Cielo la victoria,
anunciando à el mundo la felicidad de la empresa, que avia
de corresponder à aquel naval aparato. En el Obispado de
Colonía se vieron en el ayre tres Cruces, dos blancas à los
lados de el Aquilon, y de el Austro, y vna purpurea en me-
dio; y en ella pendiente de tres clavos la venerable effigie de
vn Crucificado Varon. Sobre la Ciudad de Dochio se vid
vna Cruz blanca de notable tamaño, y de singular hermosura.
Pues no es cierto, que en esta primera jornada, y en la segunda
con vniversal dolor de la Christiandad se lloraron lastimosamente
frustrados los deseos de el Santo Rey, quedando en la
vna preso, y en la otra difunto? Assi es. Luego el Cielo en-
gañò infielmente à el mundo con el favorable pronuncio de
aquellas propicias señales? Quien ha de dezir tal! Pues que
fue? Yo os lo ditè. Lo que aquellas señales anunciaban era, que
vn Rey tan Español, como Frances, llamado Luis, avia de
enarbolar el sagrado guion de la Cruz en el oriente de la tierra
Santa, apagando las lobregas luces de la mas insolente Luna.
Con que se npre, que esto se verifique, se salvarà la certeza
de el anuncio de aquellas admirables señales. Es assi. Pues
para que se verifique assi, en desempeño de la verdad de el Cie-
lo ha nacido en nuestros dias para Rey vn Principe en el nom-
bre Luis, y en la nacion tan Español, como Frances, que co-
mo inelyto defensor de la Fee, ha de extender los Catholicos
dominios hasta el oriente de la tierra Santa, apagando de vna

Fr. Dam-
an Corn-
jo en la
Chronica
de los me-
nores. lib.
a. cap. 13.

vez las funestas luces de la Luna Otomana, para que, dilatado por todo el orbe el imperio de Christo, la Iglesia se exal-
te, la Cruz triunphe, y toda la tierra se llene de la amable
Majestad de el Santo nombre de Iesus. Y esto quien lo asse-
gura? El oraculo del insigne Abbad de Poblet.

Dominia sua in ortu augebit.

*Dum seruat fidem, ei venient bella,
que gessit ex desiderio.*

Lo assegura el lleno de paz, que promete su nacimiento à Es-
paña; que ha de redundar en paz vniversal de toda la Iglesia:
por que de la total paz de España depende oy la paz comun
de toda la Christiandad; de la qual se ha de seguir la Exalta-
cion de la Iglesia, y el total exterminio de la Luna Otomana:

*fiat pax in tantum crescens, et abundans, donec tollatur Luna;
idest, elevetur Ecclesia.* Lo assegura finalmente el felicissimo

dia, en que nació nuestro Principe. No nació el dia 25. de

Agosto? Si. En este dia no celebra la Iglesia las memorias de

el Saato Rey Español, y Frances Luis inclyto defensor de la

Fee? Si. Y en este tiempo, en que nació nuestro Principe no

aparecieron en el Cielo las propicias señales, que indicaban

la extincion de la Luna Otomana en el oriente de la tierra

Santa? Si: por que estas señales aparecieron en el Cielo, quan-

do la primera vez salió para Palestina el Santo Rey Luis; y el

dia en que salió la vez primera para esta empresa, fue el dia

25. de Agosto. Assi lo observan las historias de Francia: y

assi lo notò en la vida de San Luis el puntualissimo Padre

Rivadeneyra. Pues nacer en el dia 25. de Agosto dedicado à

las sagradas memorias de San Luis, aquel Principe tan Espa-
ñol, como Frances, que en este mesmo dia salió de su reyno

à la empresa de la tierra Santa, vn Principe tan Frances, como

Espa-

Ribade-
neira en el
Flos SS.
p. en la
vida de S.
Luis en 25.
de Agosto.

Es pa-

Español, con el mismo nombre de Luis, que le dió el día, que es, si no daciros el Cielo con las mudas mysteriosas voces de tan nobles circunstancias, que este Principe ha de ser el verificativo de sus admirables señales, siendo el Rey Luis Frances, y Español, que ha de consumir la empresa, que estaba encomendada à otro Rey Luis Frances, y Español. Y si lograndose el fin de esta piadosa deprecation, que haze por la vida, salud, y aciertos de nuestro Principe esta Ciudad fidelissima, le favorece la proteccion de el Pan Divino, que se adora en el arca de aquella custodia, y la Señora, que se venera en la festiva octava de la Concepcion, y en aquella prodigiosa Imagen de Guia: será infalible la gloriosa conquista de la tierra Santa, y la total destruccion de la altiva Otomana Luna.

A el memorable caudillo de el Pueblo de Dios Moyses encomendò su Magestad la conquista de la tierra de promission, que es la mesma tierra Santa. Y aviendo fallecido sin consumir, por inescrutables luizios de su Divina sabiduria, la empresa, substituyò su providencia en su lugar à el famoso Principe Josue; cuyo bellicoso ardimiento reduxo à negras cenizas la florida region de Iericho, parte la mas noble de la tierra Santa: cayendo solo à la vista de la Sagrada Arca de el testamento incontrastables muros de Iericho, que, en inteligencia comun de todos, quiere dezir Luna. Todo esto es tan sabido, que fuera ofender vuestra discrecion el apoyarlo. Pues sepamos para nuestro intento, à quien representaba el Arca? Todos saben, que à Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion; porque en su Concepció triunfo de el Demonio, hollandole la cerviz, como el Arca triunfo de Dagon, quebrandole la cabeza: pero no todos saben, que el Arca es propi-

Josue cap.
6. ex n. 1.

Josue cap.
6. V. 20.

prijsima representacion de Maria Santissima en su vocacion
 de Guia. La columna, que guiò à el pueblo de Israel todo
 el tiempo, que lo governò Moyfes, faltò, faltando Moyfes;
 y entonces sucediendo el Arca à la columna en el officio, era
 el Arca, la que guiaba à el pueblo: en *Arca pœneris Leni mi
 universe terre precedet vos*. De donde dixo el Señor San A-
 gustin: *nunc ergo duce Iesu Arcam sequuntur, nube substat a,
 tanquam velamine ablato*. Y el Arca del testamento que con-
 tenia? Entre otras, la mas preciosa alhaja era vna vna de oro
 llena de aquel Pan, que lloviò el cielo para sustento de los Is-
 raelitas; que en memoria de tan señalado beneficio estaba en el
 Arca encerrado. Y siendo el Arca Maria, el Manna, es sin duda,
 aquel Divinissimo Pan, que vino de el Cielo. *Hic est panis, qui
 de caelo descendit*, y que estuvo encerrado en el arca de su pu-
 rissimo vientre: *ventris sub arca clausus est*. Y losue quien
 era? Vn Principe zelosissimo defensor de la Religion de el ver-
 dadero Dios, de vn nombre tan nuevo, que fue el primero,
 que en la ley escrita estrenò el nombre de Iesus. Conque jun-
 tando todos los cabos, vendremos à concluir. Que vn Prin-
 cipe esclarecido defensor de la verdadera religion, ilustrado
 con el timbre de vn nuevo mysterioso nombre, à quien eligiò
 Dios para consumar la conquista de la tierra Santa, que avia
 enco nendado à otro, la perficionò gloriosamente, acabando
 de vna vez con la Luna de Jericho, debajo de la proteccion
 de el Pan, que en el manna lloviò el cielo, sombra de el Pan
 de el cielo, que se adora en el manna de aquella Hostia, y de
 la Arca sagrada de el testamento, sin bolo de Maria Santissi-
 ma en el mysterio de su Concepcion, y en su vocacion de
 Guia. Ved pues, quan facil serà, que nuestro Principe Luis,
 nacido para heroyco Marte de la Christiana religion, segun

losue cap.

3 V. 11.

D. Aug.

Ad Hebr. 10.

os cap. 9.

V. 4.

el oraculo de su nuevo mysterioso nombre, perficiora la conquista de la tierra Santa, que avia encomendado à otro Principe Luis el Cielo: acabando de vna vez con la soberbia Luna de el Imperio Otomano, debajo de la proteccion del Pan celestial de el Sacramento, y de Maria Santissima en el mysterio de su Concepcion, y en su vocacion de Guia: que es la segunda felicidad, que en el nacimiento de nuestro Principe le promete el Cielo à España en el oraculo de su nuevo prodigioso nombre, y en su antiguo anticipado vaticinio. *Dominia sui in ortu augebit. Dum servat fidem, ei venient bella, quæ gessit ex desiderio.*

La tercera felicidad, que anuncia el cielo à España en el fausto nuevo nombre de Luis, conque favorecio à nuestro Principe, es la consistencia de la Monarchia avanzada sobre el polo de vna gloriosa dilatada sucession: complemento de las felicidades todas, conque ha de enriquezer el cielo à nuestro Principe: *occumbet felix sexagenarius.* Serè en este punto breve, y para entrar en el, busquemos en nuestro Evangelio la guia, y en nuestro Psalmo la prueba. *Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Chibins.* De Iesus sublime nombre de el eterno Monarcha de la Iglesia dize en el Verso 17. de nuestro Psalmo David, que serà tan dichosamente fecundo que dilatada su memoria en excelsos hijos, assegurará la mayor felicidad de sus reynos en vna continuada permanente posteridad.

Psalm. 71.
V. 17.

Lorino in
expositio-
ne huius
psalmi.

Ante solem permanet nomen eius. Lorino con los mejores interpretes tradida: *filiabitur nomen eius. Sicut sol (profigue el grande Iesuita) quotidie oritur mundo, sic efficiet Dominus, ut continua sit successio regni eius, semper que verè nominari possit inquam existens* Epiteto mas proprio que el de la fecundidad no puede aver para el nombre de Luis: nombre tan faus-

fausto, nombre tan permanente, nombre tan fecundo, como lo publica felizmente la Christianissima Corona de Francia; pues desde el inçlyto Monarcha Clodoveo (su primer catholico Principe) à quien en el bautismo puso el nombre de Luis superiormente ilustrado el eximio Prelado de Rems San Remigio, hasta el que oy gloriosamente Reyna, (y reyne por siglos para firme basa de entrambos Cetros) son catorce los Luises, que la han ilustrado: siendo este prospero nombre la mas cierta seguridad de la permanente suçession de la Corona en las reales casas de Valois, y Borbon, donde por espacio de quatrocientos años la ha mantenido la fecunda suçession, que dexò el Santo Monarcha Luis en sus quatro hijos Varones, Luis, Phelippe, Juan, y Pedro. Luego destinarle el Cielo à nuestro Principe con tan raras circunstancias el nuevo nombre de Luis, que fue, sino anunciar à España en el oraculo de este nombre su mayor felicidad, que es la petenne consistencia de la Corona afianzada en vna gloriosa dilatada suçession. *Permanet nomen eius Filiabitur nomen eius.* Veamos à otra luz assegurada esta felicidad.

Nació el Santo niño Samuel, y agradecida su venerable Madre por tan grande beneficio lo presento delante de el Arca de el Señor, haziendole à su Magestad vn cumplida accion de gracias con el religioso sacrificio de Pan, y Vino. *Et adduxit eum secum postquam ab lactaverat in vitulis tribus, et tribus modijs farinæ, et amphora vini; et adduxit eum in domum Domini in Silo.* Y continuando las piadosas demostraciones de su gratitud, le entonò à el Señor aquel memorable Cantico: *Exultavit cor meum in Domino.* Y que dize en el? Dize entre otras muchas cosas, que no eran ajenas de nuestro caso, que la que era estéril, explico su fecundidad en muchos

4. Reg. cap.
 6. V. 24.

Ibidem,
 cap. 10. V.
 4.

Ilustres hijos. *Donec sterilis peperit plurimos.* Y habla de sí A-
na? No ay en esto duda. Pues sino ha tenido mas hijo, que Sa-
muel, como celebra su fecundidad dilatada en muchos hijos?
Porque despues los tubo, y tenia tanta seguridad de esta felici-
dad, que los contava ya por presente. Y en que la fundaba? En
que la prenda mas segura de la continuacion de los Divinos be-
neficios es el rendido agraciado de el primero. Y como
Aaa avia tan puntualmente agradecido à Dios el beneficio de el
nacimiento de Samuel presentandole delante de la sagrada Arca
con el religioso sacrificio de Pan, y Vino, se prometió luego
con toda seguridad la continuacion de el beneficio de la fecun-
didad en vna dilatada sucession. *Donec sterilis peperit plurimos.*

El Arca de el testamento ya hemos visto que representaba
à Maria Santissima Nuestra Señora en el mysterio de su Con-
cepcion, y en su vocacion de Guia. El sacrificio de pan, y
vino de Ana simbolizaba el incruento sacrificio de pan, y
vino, que se ofrece en el altar. Pues si rendidamente agrade-
cida esta fidelissima Ciudad por el singularissimo beneficio de
el nacimiento de nuestro Principe presenta su Real persona en
esta solemne accion de Gracias delante de la mystica Arca de
el testamento Maria en el mysterio de su Concepcion, y en su
vocacion de Guia: assegurada dexa la felicidad, que en el na-
cimiento de nuestro Principe le anuncia à la antes esteril Espa-
ña el oraculo de su nombre en la permanente consistencia de
la Corona en su real casa afianzada en vna larga gloriosa su-
cession: que ha de ser el complemento de todas sus gloriosas
felicidades. *Occumbet felix sexagenarius.*

O Dios clemente! O Dios misericordioso! Así sea así
sea. Y para que sea así, procuremos. Señores, que nuestras
culpas no desmereſcan el logro de estos Divinos favores; por-
que

que no ay remota, que mas detenga el curso de los Divinos beneficios, conque ha determinado el Señor favorecer los catholicos Reynos, que los publicos pecados de los vasallos. Emendemos pues nuestras vidas: corrijamos nuestras columbres; llotemos nuestros pecados: frequentemos los Sacramentos, para que de esta suerte le negociemos à nuestro Principe, y à su Monarchia las felicidades, que le anuncia el Cielo en el oraculo de su nuevo excelso non bre en su feliz nacimiento; y para nosotros la felicidad de las felicidades, que es la gloria. Amen.

* *Laus sit Omnipotenti Deo, Immaculatę Deiparę Marię, **

et eius felicissimo sponso Iosepho, et inchyto

)?(Galliarum Regi Beato)?(

)?(Ludovico.)?(

)?(

On the 1st of July 1864, the
Governor of the State of New York
received from the Honorable
Governor of the State of New Jersey
a copy of the Report of the
Commissioners of the State of New Jersey
relating to the State of the
State of New Jersey, for the
year 1863.

At a meeting of the Board of
Education, held at the
City of New York, on the
11th day of July, 1864,
the following resolution was
passed:

DESCRIPCION DEL TEATRO.

EVE grande la estimacion que tuvieron los antiguos sabios, de los primeros artífices de alguna maravillosa invencion; pues les levantaban estatuas, eregian templos, y consagraban altares, dándoles adoraciones, y dilatando su memoria por la vasta region de la humana posteridad. Por aver el sabio Mercurio inventado las letras, le pusieron en el numero de los Dioses, y ydacrificaron le las lenguas de las aves, y de las bestias, y a veces las de los hombres; porque el con la suya elegante, y discreta los reduxo a vida politica, y sociable: dixo lo Homero.

linguas imponit in igne

Interea accensis sunt uir libamina linguis.

AHermipo por aver invetado el arte de la Grammatica, le engieron vna primorosa estatua: a Eschilo por que dio principio a las Tragedias, tribu-
taban veneraciones: Cadmo Milesio merecio otra estatua, por aver dado principio a la Historia. Em-
pedocles se levanto con cultos de Deidad, por in-
ventor de la Rhetorica: por la invencion de las
flautas, y Astrologia Mercurio, aunque otros atri-
buen las flautas al Phrygio Midas: por la Phyllo-

sophya Vulcano hijo de Nylo: por la Medicina; al Rey Apis de Egipto: por los meses, y años, à la no; por los Reloxes Cresibio Alehandrino, por la Poema Orfeo; y en fin por aver Giges dado principio à la Pintura, le reverencaron por cola celestial.

Si à todos estos inventores de artes, y ciencias, y a otros muchos, que por la brevedad omito, celebro, y estimo con tanta razon la sabia antiguedad, con quanta maior podran los siglos presentes, y los venideros estimar al inventor de la Maquina mas peregrina, que jamas admirò el mas curioso observador. Confírmese mi eficaz argumento con la exacta descripcion de esta octava Maravilla.

Fue el sitio donde se armò este theatro, la espaciosa plaza de armas, que enfrente de si tiene la Fuerza de Santiago; levantabase del suelo con bastante proporcion, dando espacioso lugar à todos los tribunales, cavildos, y collegios, de tal suerte, que con debidas divisiones cada vno tuviese lo que le tocaba. Era su adorno de muchas ricas colgaduras y preciosas: mas lo que hacia theatro en forma fueron las siguientes ideas.

En el sitio que hacia remate, y corona se pinto la Gloria del Principe N. S. en vna dama bellissima, ceñida la frente con vn apretador de oro, a dor:

dornado de piedras preciosas: ázia con la mano sinieſtra vna pyramide, que la excedia en lo alto. y con la mano dieſtra libre, y desembarazada; a los pies se le puſo eſta quarteta:

Esta Piramide excelsa
Padron immortal erige
A la perenne memoria
De Luis hijo de Phelipe.

En el medio del primer cuerpo se pinto vna mui hermosa dama ſentada en vn mageſtuoso tro- no, representando la Felicidad publica: tenia coñi- da la frente con vna guirnalda de vistosas flores, vn caducco en la mano dieſtra, y en la ſinieſtra v- na cornucopia llena de diuerſas flores, y frutos ſa- zonados: a los pies se le puſo eſta quarteta:

Este hermoso Paradigma
Indica con discrecion
Bañado en publicas dichas
El globo todo Español.

En los remates de el ſegundo cuerpo, que ſer- uian de adorno en el primero, se pinto al lado de- recho la Liberalidad, en vna muger mui hermosa, preciosamēte veſtida, con vna Aguila en la cabeza; en la mano dieſtra vn compàs, y vna cornucopia, de la qual derramaba diſerētes preſeas, y alajas de

D. oro,

oro, coronas, cetros, y joyas de piedras preciosas:
en la izquierda mano tenia otra cornucopia llena de
flores, y frutos; por los pies era quintilla,

El ave del Dios Tonante
A España propicia indica,
Que abundante, fertil, rica
La hara el generoso Inante,
A quien su Fee sacrifica.

Allado izquierdo correspondiente, se pinto
la Generosidad en vna garbosa muger preciosa-
mente adornada, teniendo los brazos descubier-
tos hasta el codo, y levantado el diestro mostraba
diversidad de cadenas, joyas de oro, y otras ala-
jas, y pendian de la mano, y la mano izquierda tenia
sobre la cabeza de vn generoso Leon, que estava
a sus pies; explicose este Eufblema con la siguiente
copla:

El coronado Leon
De Luis es timbre excelso
Por coronado, por fuerte,
Por generoso, y guerrero.

En medio del segundo cuerpo se pinto la Fir-
meza del Amor, en vna hermosa muchacha sentada
en vn magestuoso throno, y ricamente adornada.

dos manos naturalmente cruzadas sobre el pecho mirando hacia arriba, por tener sobre la cabeza dos anclas cruzadas, y en medio de ellas vn corazo, de donde en aban afidas, teniendo los cabos de las haitas cogidos en la cabeza: sobre toda esta pintura se escribió este mote. *Mens est firmissima*, y debajo esta redondilla.

Si es la regla la distancia
De conocer la firmeza
Bien demuestrá tu firmeza
Manila, esta circunstancia.

Al lado derecho de este segundo cuerpo se pintó vna muger magestuosa, en habito honroso, y grave, con vna lanza en la mano derecha, y sobre la palma de la mano izquierda vna estatua de Minerva, a los pies dos coronas, y esta

DECIMA.

Los timbres de la Nobleza
Este Simulacro explica,
Y en las divisas que indica
Es de Manila proeza,
Cuya noble fortaleza
Coronada de batones
En aquellas ocasiones
Manfiesta con primor,

Que

Que a su militar ardor
No le faltan discreciones.

Al lado siniestro correspondiente, se pinto la Lealtad en vna muger vestida con habito mui lutil, y delicado, asido con la mano derecha vn compàs, y vna mascara, con la mano izquierda tenia vn fanal encendido; pufosele esta.

DECIMA.

El fuego que anima ardiente;
El misterioso fanal
Es executoria real
De vna Lealtad consistente;
Y este simbolo luciente
Con hermosa propiedad
Dibuja de esta Ciudad
La lealtad siempre encendida,
Con que esta pompa lucida
Dedica à su Magestad.

En los remates del tercer cuerpo, fundamento de toda la maquina se pintò al lado derecho la Fidelidad, en vna muger ricamente vestida: tenia en la mano derecha vn sello, y en la izquierda vna llave, a los piez vn hermoso mastin, y esta

DECIMA.

De esta ciudad generosa

En este emblema se ve
 Que de su constante feé
 Haze evidencia amorosa
 Quando la antigua y gloriosa
 Que España feliz alienta
 Bacilante se lamenta
 En tanta noble Ciudad,
 Esta su Fidelidad
 En tanta distancia ostenta,

Al lado izquierdo correspondiente al remate
 de este tercer cuerpo, se pinto la Alegria en vna
 garbosa dama, coronada con vna guirnaida de
 viltosas flores, adornada de vn precioso vestido,
 y puesta naturalmente como que estaua danzando
 iobre vn prado de olorosas flores: tenia en la mano
 derecha vna redoma de cristal llena de vino, y en
 la izquierda vna copa de oro, explicose su alusion
 en otra aguda decima.

Al lado derecho de este tercer cuerpo, vltimo
 y fundamento, en proporcion con los remates, y
 demas adorno, se pinto al Obsequio en vn hombre
 de varonil edad, vestido a lo antiguo; tenia en la
 mano derecha el sombrero, y con la siniestra vn-
 cidos con vn cordel a vn leon, y vn tigre, explicò
 su significado esta

DECIMA.

Elos

Esos brutos generosos
A dulce coimunda vncidos
Estan sombreando rendidos
De sempeños obsequiosos,
Y con disfraces hermosos
Maniueñan eloquentes,
Que los gozos reverentes
Del Manilano primor
Son el simbolo mejor
De cor ejos obsequentes.

Al lado siniestro en correspondencia, y proporcion a los remates de este cuerpo, se pinto a la Obligacion en la figura de vn hombre de crecida edad, con dos cabezas, y a cada vna por su lado dos brazos; de suerte que vista con debida proporcion se registraban dos cabezas, y quatro brazos; explico el enigmatico sentido esta

DECIMA.

Este biforme varon,
Que el simbolo representa,
De la obligaciou oñerta
La natural condicion:
Bien en aquesta ocasion
La suya Manila explica;
Pues quando a Luis le dedica
Este obelisco eminente,

Para

Para coronar su frente
Tanto rostro multiplica.

Al lado derecho de este tercer cuerpo, en el Lienzo que cogia de arriba abajo se pinto vna primorosa efigie de Orpheo, y se le puso sobre la cabeza esta redondilla:

La medida conforancia
Del instrumento de Orpheo
Imite el dulce gergeo
De Luis Phelipe en su infancia.

A los pies se le puso esta quarteta afectuosa;

Celebre armonico Orpheo
Al son de su Pelátro heroico
Del Borbonico Phylipio
El inexplicable gozo.

En correspondencia del ya referido lienzo. se puso al lado izquierdo otro igual en que estaba pintado Amphyon, y sobre el esta redondilla.

La templada melodia
Del instrumento de Amphyon
Cante, Luis, en la ocasion
Vuestro natalicio dia.

A los pies se le puso esta quarteta;

Aplauda sonoro Amphyon
Al son de su Lyra grave,
De la Saboyana Venus
El regocijo inefable.

En medio de la cornija que dividia el segundo,
y tercero cuerpo, se puso por la parte superior un
lienzo separado, que servia de adorno, y hermosura
por estar curiosamente aderezado: no tenia otra
pintura, que la dedicatoria en este.

SONETO.

Este obelisco excelso, que à la Espera
Se avecinda con humos de cololo,
Es padron que levanta decoroso
Manila, de las Islas la primera,
Explica en el su obligacion sincera
Con tanto paradigma misterioso
De su grande amor al Principe glorioso
En el Natal, que su lealtad venera;
Y aplaudiendo obsequiosa la fragancia
De la Lis prodigiosa, que en Castilla,
(Semilla regia de la invista Francia)
Nace a ser de los siglos maravilla
Esta Ara erige à su Feliz infancia
El Amor, que en sus timbres tanto brilla.

Separado del teatro, al lado derecho se puso de bajo de dotel vn quadro, de vno de los mas valientes pinceles, que no ha muchos años admiraron las dos cortes de Roma, y Madrid, en la maravillosa execuciende peregrinas ideas, y despues en la America dio con sus admirables sombras, grande luz a los mas afamados Maestros de aquel vastissimo emisferio, y a ora por fin dichosa el Asia goza la posesion de vn segundo Apelles en el Hermano Manuel Rodriguez de Leon; que si segido en tiempo, es el primero en la estimacion de los inteligentes: pues ya sus nuebas lineas le conduxerõ, a donde no llego Giges, primer inventor del arte. Tenia el lienzo tres varas y media de largo. y menos de tres de ancho: contenia en si, de mui finos colores las efigies del Rey N. S. D. Phelipe Quinto, del Principe N. S. D. Luis Phelipe, en brazos de la Ama, y la Reyna N. Señora Doña Maria Luisa de Borbon: estaba debaxo de vn garboso Leon abrazado de vn mundo con quatro faxas.

En cuyos quarteles se puso con esta redondilla.
 Dos Regias flores de Lis
 Phelipe, y Maria, al mundo
 Dan por fruto sin segundo,
 Vn primero, que es Luis.

Pusose este lienzo con debido, y costoso adorno, que formaba otro separado theatro, y en el pedestal de esta maquina, en el lienzo que adornaba y representaba el fundamento de ella sepuso este

SONETO.

Pincel, que altivo con impulso osado
Copiar presumes la mas gentil belleza,
Suspendate confusa tu destreza
Que ay mucho de lo vivo a lo pintado:
El primor de **T**imantes expressado
Si arrogante intentara igual viveza
Se retirara al ver la gentileza
De Luis Phelipe el Principe deseado:
Pero aunque este motivo soberano
En torpezca con miedo respetoso
Los movimientos de tu orgullo vsano,
El merito de arrojó tan honroso
Pagado queda, (y por tu propria mano)
Con emprender asumpto tan glorioso.

Suplieron las ausencias del Sol las muchas luminarias en toda la Ciudad; mientras en el theatro se representaba la comedia intitulada, el mejor amigo el Rey, de Don Agustín Moreto. Despues de la primera jornada entretuvo el auditorio vn
gra.

gracioso entremes, al uso de la tierra. Despues de:
 la segunda jornada vn magestuoso farao. Diote
 principio a la comedia con vna ingeniosa Loa,
 que para el intento hizo el M. R. Padre F. Gas-
 par de S. Agustin, del Orden de los hermitaños,
 Comissario del Santo Officio, Secretario y Defini-
 dor que ha sido varias vezes en esta Provincia
 del SS. nombre de Iesus, ya ora Prior en el con-
 vento, y Doctrina del pueblo de Parañaque; va-
 ron de conocida virtud, y admirado por sus erudi-
 tos escritos en vno y otro idioma latino y castella-
 no assi en verso como en prosa.

L O A

AL NACIMIENTO DE EL SE- renissimo Principe de España DON. LVIS PHELIPHE.

Personas.

Mercurio

Asia.

Europa

Africa

America,

APARECE MERCURIO, QUE BAXA VO-
lando de arriba con las insignias de sombrero
con alas, talares alados, y caduceo.

Afric. Ya espero
felices noticias,
Mer. Albricias mortales,
atended las dichas,
que al mundo vniverso
el Cielo publica.
Albricias Europa,
America albricias,
Asia regozijos,
Africa alegrías;
que á todos os llama,
y á todas convida
el que es de los Dioses
mayor coronista:
oíd la embajada,
que ala tierra embia
Iupiter supremo
en aqueste dia

Eur. sale diciendo:

Quien á voces llama
a la noble nimpha,
¿quien dio su nombre
de Agesor la hija?

sale la America

Am. Quien á la remota
America rica
llama con imperio
quando soi el Midas,
a quien todo el orbe
su cerviz humilla,
y el metal adora
de sus nobles minas?

siendo de la tierra }
reyna mas altiva.

Sale el Africa.

Quien en las arenas
de la inculta libia
al Africa nombra,
sin temer las iras
de fieros venenos,
de sierpes. y diptas;

Merc. Albricias albricias,
que oy el regozijo
á todas convida,
atencion mortales
a la alegría,
que del sacro olimpo
Iupiter embia.

Eur. Quien eres alada
ave, que divina
la region del ayre
penetras altiva?

Amer. Quien eres?

Asia Que mandas?

Afri Que ordenas?

Eur. Que intimas?

Merc. Que todas atentas
ami melo dia,
tributeis al Cielo
las grezijs debidas.

Eur. Ya estamos atentas;

Amer. Ya de tantas dichas
las nurbas escucho

Asia. Ya atiendo rendida
atu voz.

Sole el Asia

Quien á la soberbia
Asia llama, y cita

Mer. Nobles generosas nimphas
en quien diviso, con templo,
de la maquina del orbe
todo el miro mismo Imperio.
Europa illustre, y altiva,
en cuyo fertil terreno
mas heroes has producido,
q̄ cuenta el tiempo mometos:
su que gozas de dos zonas
los contrarios paralelos
y entre frios y elos erias
soleritos mongibelos.
America grande, y rica,
que en magnitud cõtrapeso
á las tres partes del mudo
hazes en nuevo Emispherio
Quetantos siglos oculta
has vivido del comercio
humano; y sola cediste
al Español ardimiento.
Del oro, opulento Masas
de la plata rico Cresos,
donde Pluton sus palacios
pató de los Pirineos.
Asia populosa, y noble,
q̄ sustentas en tu gremio
mas gente, que lo restante
de todo el mundo y universo:
desde el Tanasi, al Cataya,
desde el Tartaro al grosero
Malayo, ciega Ginebra
de Idola tras devaneos.
Africa de monstruos madre
de dragones, y venenos,
aquí è tanto illustro Memphis
con obeliscos soberbios.

Mercurio soi, q̄ en altares
los Latinos, y los Griegos
adularon con perfumias
del Arabe, y el Sabeo.
Yo que de Iupiter hijo,
y de Atante illustre nieto,
algunas vezes de Juno
enjuguè los sacros pechos
De Inaco roberla hija
entre las bacas de Admeto,
y di nurosto al vigilante
pastor cillo de ojos ciento
Yo, que en la llave maestra
del presago caduceo,
soy arbitrio de las almas
del flegeton: funesto.
Yo con alado coturno,
y neblies por sombrero
soi embaxator del mundo,
de los Dioses mensajero.
Oy Jupiter soberano
me embia desde el supremo
olimpio, que ocupa en fuerte
del triunvirato franco,
deponiendo mas afable
el trifulco bombardeo,
de Estrope, y de Piracmon
robusto entretenimiento.
Ya benevolo a la tierra
muestra el semblante sereno
q̄ airado tiemblan en negra
Encelados, y Tiphcos,
Al nacimiento de un niño
felize, tan sacro, y regio,
que en el solio de vna cuna
es el Sol de dos emisferios
tan grande por su nobleza
aunq̄ en cuerpo tã pequeño
que ha dudado trece siglos
el tiempo en solo el modelo

de Borbon, Austria, Babera
 Lorena, y quando pudieron
 Ataulfo, y Ferramundo
 ennoblecer su aboſengo,
 oceano en que concurren
 quantas noblezas el tiempo
 pudo eſtablecer por toda
 Europa en reinos, e imperios
 Bien aſi como de aquella
 eſtatu que Epimeteo
 ideo que competencia
 fue de los Dioses ſu aſeo
 aſi Eſpaña otra Pandora
 de mas auguſto di ſeño,
 oy goza a quien reverencia
 todo eſpañol rendimiento.
 Saturno con ſu prudencia
 contribuye, aunq̄ en aſpecto
 diametral pierde el influxo
 de lo frigido, y lo ſeco;
 Jupiter le comunica
 quadrado ſus privilegios
 benevolos y el ardiente
 Marte todos ſus alientos
 Venus toda ſu hermoſura
 Minerva ſu entendimiento,
 y Juno mejor que a Alcides
 le da el nectar de ſus pechos
 como a ſu Endimion Diana
 le dize tiernos requiebros,
 aunque temo ſu menguante
 en el Otomano imperio,
 porq̄ en ſu orolopo Vranie
 en los celeſtes aſpectos
 docta por las inſalibles
 Eſtimerrides del Cielo
 Hallo que era ſu aſcendiente
 el Sol dorando el noveno
 grado, al ſigno ſagitario
 mas ſin ningú detrimento

del ſiempre falaz Mercurio
 caſa, y gozo del ſupremo
 Jupiter, calido ardiente
 diurno, colerico, y ſeco,
 aunque de virgo el benigno
 influxo, deſte mes dueño
 lo calido lo corrige
 en grado remiſo, y lento.
 Vulcano le labra vſano
 armas de templado acero
 mas ſuretes, que las q̄ hizo
 para Eneas, y Heleo.
 D. Luis Fernando ſe llama
 porque fue ſu nacimiento
 en el dia que la Iglesia
 celebra al ſanto guerrero
 Gloria de Francia y Eſpaña
 en quien iguales ſe vieron
 juntas las dos excelencias
 de la virtud y el eſfuerzo
 S. Luis digo iluſtre en ſeño
 de quien dos ramas naciéron
 de Valois, y Borbones
 q̄ por años quatrocientos
 hangozado el ſacro folio
 del Reino de Clodoveo
 nombre a Francia tã felice
 que oy en ſu catorceño
 hizo crecer a ſus liſas
 a la altura de los cedros
 Aquiles y Hector Europa
 a quien tributan reſpetos
 el Ingles monceſonte
 y las aguilas del Reno
 teme la ave Olandesa
 y el Leon Eſpañol creo
 que ſolo pudo eſte Gallo
 ſobre ſaltar ſu real pecho
 deſte Luîtres vezes grado
 P. helipo ſegundo nieto

(por elevacion de Carlos
 Segundo a otro mejor Reino)
 prenio merecida a tanta
 virtud de su Regio pecho,
 y felicidad gloriosa
 del Hispano antiguo cetro;
 Príncipe tan excelente
 que parece en su bosquejo
 agoro naturaleza
 todo el caudal de su ingenio,
 esforzato al bie, fuerte
 prudente, sábio, y honesto
 q̄ a un mismo tiempo y far labo
 lo clemente, y lo severo.
 A este con suave yugo
 el legitimo Hymeneo
 unio con la que merece
 Ser igual a tanto empleo;
 deidad a quien Paris pudo
 en competencia de Venus
 de uno, y Palas cederle
 de hermosa y d. sabia el premio;
 Digna rama de aquel tronco
 q̄ en los Alpes pláto el cielo
 Opulento terebinto
 de coronas y de estros.
 De estas dos illustres pl. as
 legitimo, y real inierito
 dio a España este feliz fruto
 Lucinia al parto primero,
 Iris, que en Europa spague
 tanto belicoso incendio,
 y rompa el orgullo a tanto
 rebelado mal contento.
 Aurora vital respira
 el Español de saliento,
 y nueva vida del grande
 valiente Imperio Ibero.

y por Jupiter convoca
 para aplausos del festejo,
 quanta deidad tubo en Grecia
 y en Roma aletres é ino mio
 voluntas nobles y monreas
 que del orbe, y su boxeo
 concordés y g. s. a tantos
 varios, y diversos genios,
 obediente a su ed. cto,
 e lebrad su nacimiento,
 pues q̄ renlis todas quatro
 obediencia a sus respectos.
 Pues de su augusta corona
 como me. el to cerco,
 dicha que se a dar se pudo
 a un. eiv. e inierito.
 C. es al regojo
 to. Señores de vno Imperio,
 d. f. e. b. i. c. o. y utio Scita
 al E. i. o. p. e. mas negro
 mientras del Trovano Ida
 les Combantes p. vengna
 hel militia, que al in. f. e.
 g. n. e. r. d. e. v. i. g. i. l. n. i. e. el sueño.

Sube volando y enez.

Y así por el ayre
 y diversos climas
 publico las glorias
 anuncio las d. chas
 que el Cielo a la tierra
 Intima este dia.
 Albricias Europa
 America albricias,
 Asia regocijos
 Africa alegrías

Europa. Parainpho Sagrado

Que **Ave** sin plumas con **Coturno** alado
Cortas veloz las matizadas rubes,
Y exalacion ligera al **Cielo** subes,
Ya a tu voz obidiente
El pecho en tierra adoro reverente
A ese **Principe Excelso**, que en la cunza
Arrulla con alagos la **Fortuna**:
Y las **Gracias**, que a **Venus** hermosean
Sus menores **Meninas** fer desean,
Y **Eufrosina**, y **Aglaya**
Compiten sobre qual sera su aia.
Y a las naciones de mi **Monarquia**
La **Fama** con acorde melodía
Llama, para que en noble competencia
Den a **Principe** tanto la obediencia
Y tributen inf eles corazones
Obediencia, y respeto mis naciones:
A pesar del **Flamenco**, y **Lusitano**
Que rebeldes a tanto soberano
La indomita cerviz doblar escusan,
Y su **Imperio** rehusan,
Siendo de su altivez mayor castigo
No merecerle **Rey**, sino enemigo.
Ea **Espana**, propicios ya los **Cielos**:
A tantos lamentables desconuelos
De el duro siglo revocando el turno

Qui

Quieren vuelvan del tiempo de Saturno
 Las doradas edades,
 De dichas llenas, y felicidades;
 Y en la tierra se vea
 Su faz mostrar la fugitiva Aftrea.
 Ea America noble compañera
 Vos la segunda sois, yo la primera,
 Aquí n.oca de tan alegre día
 Gran parte de contento, y alegría:
 Pues de este Sol Oriente
 En la Ecliptica clara, y resfulgente
 Somos las que tenemos
 Los coluros de tropicos extremos,
 Siendo de su corona
 Del amor, y lealtad a diene zona.

America. Ya illustre Europa amiga
 Al digno regocijo, que me obliga
 El aviso del Cielo,
 Prevengo mi lealtad, y mi desvelo;
 Pues sin que nota en mi menor se arguya
 El Principe sabra, que he sido suia.
 A prevenir me parto la riqueza,
 Que en mi deposito Naturaleza:
 Para que competidas
 Sean las de los Cresos, y los Midas;
 Para que dichas tantas
 Haga alcatifa delas tiernas plantas

De Principe tan grande, aunque oy pequeño,
De mis imperios soberano dueño:
Lues dos te crezco en vno, y otro clima,
Mexico al Norte, y en el Zur à Lima.

Asia. Yo, aunque de tantas glorias menor parte
Tener pudiera, he de acompañarte,
Europa bella, y fuerte, porque quiero,
Que no sea el afecto en mi postrero.
Y así juntare fina
Desde el frigido Volga hasta la China,
Y a los heros colericos Japones,
Que alientan Españoles corazones,
Y hasta el Phenix que Arabia rica cria,
O sea realidad, o alegoria,
Y el mundo tolemniza
Por hija del incendio y su ceniza,
En este dia convocar intento
Y celebrar el noble Nacimiento
De Luis Fernando Principe de Asturias,
A pesar del Averno, y de sus Furias.
Y pues tengo vecinas
En mi confin las Islas Phylipinas
Con el primor que estila
En tales ocasiones mi Manila,
Que es de todo los terminos del Asia
La leal por mas digna Antonomassa
Al feliz nacimiento.

Del Principe las muestras de contento
 Tal hare, que se admiten mis naciones
 De su amor viendo las demonstraciones;
 Por que conozca el mundo
 Que es mi amor en su obsequio sin següdo.

Africa.

Yo las barbaras gentes
 De mi Imperio valallosobedientes
 De Oran en los sobervios baluartes
 Mandare tremolar sus Estandartes,
 Aunque el tirano de Mequinez el terco
 No quiera à Ceuta levantar el cerco;
 Pues quanto intenta su furor en vano,
 Mas disminuye el credito Africano,
 Que harto mi affecto llora
 Como antes no poder en la Mamora,
 Y tremolar quifiera su estandarte
 En Tunez, Fez, Argel, y Turadarte.

Europa. Al edicto de Iove diligentes

vamos. *vase*

America. Ya à convocar voi à mis gentes. *vase*

Africa. Yo os sigo en el affecto, aun que parece,
 Que no lo nuestro. *vase*

Asia. Y io parto a que empieze

A hacer Manila las demonstraciones
 Dignas de tan Leales corazones.

Manila que en la Iberia real corona

Eres postremo, aunque mejor diamante:

De

De estragos de la tierra titubante,
 Triumfante, y de amenazas de Belona;
 Pues que todo mi imperio te piegora
 Del Gran Phylipo Quinto Leal amante
 El amor mas ardiente, y mas constante
 Muestra en obsequio de su real persona.
 Del Gran D. Luis Fernando el nacimiento
 Principe tanto tiempo deseado
 Que Niño al Español da nuevo aliento
 Efectos muestra de tu leal cuidado,
 De aplauso regocijo, y de contento
 Pues tanto des empeño te he fiado. *vase*

S VI.

SEGUNDO DIA.

Volvio el Astro luminoso a esparcir sus luces con
 su acostumbrada gallardia Martes, 11. de Diciem-
 bre dia que por estar consagrado a la melitida Dei-
 dad de Marte, de quien tomó su nombre, empezó
 a influir en los fogosos alientos de los Español-
 les marciales animos, para salir a campaña con las
 mas indomitas fieras; y así despues de la asistencia
 en la Iglesia ala Misa solemne que cantó el Doctor
 D. Joseph Altamirano y Cervantes Arcediano con
 el mismo concurso del antecedente dia, empe-
 zaron a disponerse para la fiesta tan gustosa, como
 arregada de los toros, los quales aviendo olvida-
 do

do su natura' fereza al encerrarlos, la manifestaron dobiada en la palestra, pues tomando con gallardia la posesion de tan adornada plaza, era poco teatro para tanto orgullo aun mas dilatada estera, y siendo poco ambito para su tendida carrera vn espacioso campo, lo palearon todo, mostrando en cada punta vna Megera: pero la vizarría de los torcadores mas se afianzaba en la victoria, quanto mas se ostentaba la fereza del mugible bruto, confiados solo en su destreza. Vencieron en fin los esfuerzados Gladiadores a cinquenta toros con tanta fortuna, que apenas se pudo referir vna desgracia.

Entrose el Sol en su magnifico Palacio cerrando las doradas puertas de su claridad la negra sombra de la noche, sin que se conociese tan gran falta en el dilatado espacio de la Ciudad: pues suplieron con puntualidad las muchas luces de los balcones, y torres la ausencia del luminar hermoso. Dio se principio a unos primorosos fuegos, con quatro arboles, que se pusieron en las quatro esquinas de la plaza, con variedad de invenciones, fuera de las comunes, que se quemaron en los arboles del Domingo nueve de Diciembre. que por aver parecido bien se volvieron a executar esta noche. En medio de la plaza se puso vn arbol grande en forma de Ramillete, cuya altura era de siete brazas. Estaba armado con mil, y quinientas bombas

bas, ducientas peloteras de San ley, ducientos
chotreadores de acero, seisientos voladores y
buscapies, doce ruedas, y dos muy grandes en
forma de lonajas con dos ordenes de fuegos. Laier
ron dos corpulentos Gigantes, cuya enatura era
de tres brazas, y media sobre vnos vistosos callos.
Constaba su amazon de quinientas bombas cada
vno, con otras curiosidades; los turbantes que lle-
baban se componian de seis docenas de voladores
cada vno y los montantes. y redelas, de gru-
sa cantidad de buscapies. Conducian los quatro ar-
mados que con brevedad les hicieron paso, y pla-
za por no aver quien se burlase con su mucho fue-
go. Diose fin alas fiestas de esta noche con varie-
dad de esferas, ruedas, y otras muchas curiosida-
des, que corrieron por sus cuerdas.

SVII.

DIA TERCERO.

Llego el Miercoles 12 de Diziembre, dia que
la fabulosa gentilidad contagro a Mercurio, por
tener en el sus particulares influencias, y entre
las varias ideas con que le diubxaron fue vna la
que expreso alciato en el emblema noventa y ocho,
que saco de Galeno en la oracion parenetica a
las buenas artes, y fue, pintarlo sentado en vn fir-

me:

pedestal, en compañía de la fortuna: mas discuriendo sobre su significación digo, q̄ no indica otra cosa, sino la constancia en la fortuna; y así habiéndolo de pintar las fiestas de este día Miercoles, no he de proponer otro diseño, pues habiéndolo sido constantes los concursos por la mañana en la Iglesia, en donde se cantò la Misa con toda solemnidad, no faltó a esta constancia la fortuna por la tarde, pues se corrieron cinquenta toros con tanta felicidad, q̄ merecieron los diestros toreadores la corona de laurel, que alcanzaron, los q̄ se exercitaban en los juegos Pythonicos, inventados en memoria del famoso vencimiento de la serpiente Python, cruel perseguidora de Laton; premio que señaló Apolo a los vencedores de fieras, en honra de Daphne, que por huérse convertido en laurel, quiso que los luchadores en sus juegos se coronasen de sus ramas. Coronó en fin la acostumbrada multitud de luces las fiestas de este día.

S. VIII.

QUARTO DIA.

CONTINUOSE el solemne aparato con el acostumbrado concurso en la Santa Iglesia Cathedrala la Misa cantada el jueves trece de Diziembre, dia que el ciego discurso del supersticioso genti-

6. 16d. L.
Chim. 2.

3.º Fulg.
Mithol.

lissimo dedico à **Jupiter**, Planeta el mas benigno de quantos se regiltran en la celestial esfera, por ser el que refrena la demesiada malicia de los demas otros; por lo qual dixo **San Isidoro**, que fingieron los **Poetas** hauer hechado de el **Cielo** a su Padre **Saturno**, por lo malevolo de sus influxos. Puso **Jupiter** en el escudo de sus armas vna caudolosa **Aguila**, como refiere **San Fulgencio**; porque queriendo dar la batalla a los **Titanes**, hizo vn sacrificio al **Cielo**, y vna **Aguila** le truxo el anuncio de la feliz victoria. Por esta causa la recibio por ave fuya, y la puso por timbre de sus armas. Este escudo, que en **Jupiter** se registraba, oy miro en los animosos **toreadores** que haviendo de pelear con tan valientes fieras, solo su gallardia, cuya expresiõ es el **Aguila**, pudo ser el anuncio mas cierto de la victoria; y assi fue, pues refrenaron, y vencieron tanta irracional fiereza, y despues de larga contienda con cinquenta toros, quedo la arena por los **gladiadores**.

Cerro la noche, pero no se ausento la luz, pues no permitio la muchedumbre de luminarias dar lugar a las tinieblas. Ya en este tiempo estaban deseosos de lucir sus particulares ideas los **Indios naturales**, y los **mestizos de sangley**, que aguardaban en la puerta del **Parian**, para entrar en la **Ciudad** a hazer vn festejo a nuestro Principe, en
el

El mejor modo que alcanzo su cortedad. Salieron
à recibir los dos Señores Regidores de esta M.
N. Ciudad, el Sargento mayor Don Juan Antonio
Pimentel, Teniente general que fue de la artille-
ria, y aora promovido por su Magestad a Guern-
nador, y Capitan general de las Islas Marianas, y el
capitan D. Pedro Pablo de la Maza Strata, y Es-
pinola. Entraron conducidos, y gobernados por su
Alcalde mayor de la Prouincia de Tondo el Capi-
tan D. Francisco Cortes de Arquiza. Llegaron a
la plaza, en donde lucieron sus bien discurridas
invenciones; afsi serias como locofas, que es à lo
que mas se inclinan los mestizos fangleyes, pues
mas ridiculos parecen, quanto con mas ferriedad
procuran remedar al Español. Hicieron los acata-
mientos debidos à la Real Audiencia, Señor Ar-
çobispo, y Ciudad, que estaban en sus balcones.
Despues el Alcalde mayor, quiso poner en orden
su gente, aunque no faltò confusion. Consequiò en
fin el orden à costa de su paciencia, y trabajo,
distribuyendo en quadrillas su gente, para que hi-
ziesen las escaramuzas, parejas, caracoles, y otras
habilidades, que el zelo de su Alcalde mayor les
hauia enseñado, para que luciesen en esta plausible
funcion. Consequieron por fin su intento, pues di-
virtieron gran parte de la noche à la republica,
dexandola con grande gusto. Salieron de la plaza

a pasear las calles de la Ciudad, hasta volver à salir por donde entraron, sin faltarles la asistencia de los Señores Regidores, hasta despedirlos en la misma puerta del Parian.

S. IX.

Q V I N T O D I A .

D Exaron se registrar en las mas empinadas cumbres de los altos montes las alegres luces del Hijo de Hyperio, Viernes catorce de Diciembre, día que empleò el abominable Gentilismo en sublimar las fingidas glorias de la Diosa Venus, dándole cultos en vn rancio templo, que edificaron en Roma, para colocar su estatua con el nombre de *Venus Calva*, ora sea por lo que discurre San Agustín, atribuyéndole este nombre por los efectos, que causa, diciendo: *quia homines calvos facit*. Ora por lo que dize Vincencio Cartario, que quando los Romanos se vieron afligidos de vn estrecho cerco por los Gallos, hallandose casi desconfiados de remedio, todas las mugeres derribaron del Altar de sus cabezas el idolo de su pelo, para que sirviese de cuerdas a los arcos, armas en que consistia la defensa, como la consiguieron, quedando en pacífica posesion de su propria Patria. En este dia de Venus, ò viernes, en algun modo hemos de imitar a los Romanos celebrando solo

Epist. 44.
L. de imag.

Deor. p.
346

lavicj

la victoria conseguida de los ferozes brutos, y la pacifica possession del campo por los victoriosos Gladiadores; pues fuera de la fiesta de la Iglesia con Missa solenne, no huvo en este dia otro festejo.

Llego la noche, y con el numero copioso de luces, se registraron en la plaza ingeniosos artificios de fuego, q̄ fueron vna palma, vna oliva, y otra idea, cuya armazo constaba de mil seiscientas bombas, seis gruesas de voladores, y busca pies, quatro resplandores con sonajas, docientas peloteras, y docientos chorreadores de acero. Pusose en medio de la plaza vna primorosa Fuente de tres brazas y media de alto, con tres tazas, de las quales la primera tenia doce baras de circunferencia, y las otras dos en diminucion proporcionada. Era su adorno de quatro Famas con sus clarines y ruedas, quatro Leones repartidos en diversos sitios: el fuego constaba de dos mil bombas, doce ruedas, vna gruesa de voladores; ducientos busca pies, 300 peloteras, y docientos chorreadores de acero. Vna admirable maquina en forma de nube corrio por sus alambres con ingeniosa matematica. Diose fin con vn toro, y quatro hombres armados de fuego, y con diferentes esferas corredizas.

N O pudo dexar el Planeta Saturno de causar sus melancolicas influencias en la intempetiva evolucion del tiempo, no permitiendonos ver las claras luces del dorado astro, antes si en parte aguo las Fiestas del sabado 13. de Diciembre dia q̄ tocaba a este indigesto Dios Saturno el govierno, y manejo de los accidentes del tiempo. Por esta causa lo pintaban los Antiguos en figura de hombre viejo, y crecida barba, como lo refiere Cartario; para dar a entender el poco gusto q̄ tiene en los festejos de gente moza. Mas como el influxo, y poder de los astros todo estè de bajo del dominio del hombre, de quien dixo S. Doroteo que lo hizo Dios, Rey y Principe de todo lo criado: *Regem, & Principem horum omnium fecit eum*, dexando en su libertad el uso de ellas; de ay es, que quando mas concederemos à los Planetas la fuerza de inclinar, pero nõ la de obligar, ni alterar el libre albedrio; pues el hombre Sabio dice Ptolomeo dominarà à la arrogancia de los astros: *Sapiens dominabitur astris*, como se experimento este dia. Pues à pesar de vn Astro tan defabrido se logro el acostumbrado concurso, y lucimiento en la Misa solemne; y provocado el Leon Español de el semblante funesto que mostro Saturno, la

Lib. de i.
mag. De.
Or.

Doct. 11.

Ptho'on.
in centilo.
quo.

frialdad de la noche fue la que fomento los fuegos, y su obscuridad la que atizo su lucimiento. Porque en medio de la plaza (campo de la fogosidad Atiatica) se quemó vna fuente de tres tazas con su remate, y su pozo por pie, de ocho lienzos, cada vno de braza y media, apagando vna fuente a tantas en que se liquidaba el Cielo. Ni fueron menor parte para en tristecer a Saturno las otras invenciones, que ideó la fidelidad varonil en vn espejo, vna palma, vn ciprés y otro arbol de diferente hechura para igualar las quatro esquinas, vna nube de fuego, que se quemó por vna cuerda alimentandose su fogosidad con el rocío de las superiores; en ocho armados de los quales los quatro de truenos lanzas y montantes; los restantes como quienes sacaban agua, o fuego de la fuente para regar la plaza de resplandores. Huvo otras invenciones de menos momento, a las quales se siguió la máscara de Indios naturales, y Mestizos, que fue el cumplimiento de la alegría en esta noche con este orden. Primeramente los Mestizos de Sangley vnos en traje Persiano, otros en habito Sangley, otros de Armenio haciendo todos vna confusión expectable; siguieron se parte de los Indios en Bufalos embarrados con banderas de oropel. Iba vestida de gala la monstruosidad manifestando el torrente mayor de la alegría el bruto

mas

mas horroroso duplicado y triplicado en sus ca-
bezas, precedieron vnos cauallos de papel fingi-
dos y blancos e sombras negras con pies de hom-
bre; porque todo su fundamento era vn anante
metamorfosi del carño, medio hombre Cavallero,
y medio hombre bruto toseco. Coronaron la máscara
las lucidas compañías de dichos Indios, que man-
dó à el Sol Español en la gallardia no participò por
co en su magestuoso lucimiento en el vestido a la
Española, y en los jaezes de los caballos, rayos de
luz que á menos costa lucieron mucho: cuyo res-
plandor multiplico el Aguila que se seguia, la qual
al batir de sus alas no menos difundia luzes que plu-
mas de ingenio en sus Loas al nacido Principe, a
quien se sometian en la Corona de España, que
sobre sus ombros llevaban. No menos lucio la de
los Mestizos de Sangley

S . XI.

SEPTIMO DIA.

SOLAmente los decretos, que en el Divino tri-
bunal se despachan, son los infruables; por
no estar expuestos a las contingencias, que tienen
las determinaciones de los hombres. Dispuso esta
M. N. Ciudad en las determinaciones de sus ca-
bidos, que para el festejo de este dia Domingo
diez i seis de Diciembre (como tambien en algu-

nos

nos otros) se havia de representar la segunda co-
 media. Mas dispuso Dios, que se continuasen las
 aguas del dia antecedente, de tal fuerte, que no se
 pudo executar el intento. Celebróse la Misa solem-
 ne por la mañana: y la noche, que siempre se con-
 virtió en alegre dia, por la multitud de Luminari-
 as, y por dexar de llover, se ocupó con algunas
 invenciones de fuegos, que fueron tres arboles
 con quatrocientas bombas cada vno, ocho rue-
 das, dos gruesas, y media de voladores, cantidad
 de peloteras, y chorreadores de acero con dife-
 rentes remates. El vno de los tres arboles tenia
 hechura de palma, de cuyo racimo de cocos sa-
 lieron tres gruesas de buscapies. puso se vna lin-
 terná magica armada de fuego con vna hacha de
 quatro pavilo, que estuvo ardiendo gran parte de
 la noche, hasta que llegó el tiempo de pegarse fue-
 go, el qual constaba de tres ruedas que en la cir-
 cunferencia volteaba cada vna por su orden des-
 pidiendo gran cantidad de chorreadores y truenos.
 Tenia por remate vna niña, que pendiente de esta
 ingeniosa maquina despidió trecientos buscapies.
 Pasearon la plaza quatro armados primorosamente
 dispuestos. Diose fin con varias invenciones de
 esferas, y cohetes, corredizos.

S. XII,
OCTAVO DIA.

CANSADA ya la importuna revolucion del tiempo en oponerse a los continuados esmeros de la Atlantica vizaria, dexonos verapacible a el Titan Luminoso lunes diez siete de Diciembre; dia que estando debajo del Señorio de la triforme Diosa, no dexó de mostrar su apacibilidad en la deseada bonanza. Celebróse en la Cathedral la Misa solemne con el lucido concurso de los antecedentes dias. La tarde de este mismo dia se volvió a descubrir el theatro, en donde se represento la comedia intitulada Amor es mas laberinto con el entremes y certamen de danza, que en si tiene; parto del milagroso numen de la Madre Juana Ines de la Cruz. Diose principio con vna erudita Loa, que para el intento hizo la dulce armonia del ya nevado Cisne el M. R. P. Comisario Fr. Gaspar de S. Agustin, singular hijo del Aguila Africana en los ojos, plumas, y vuelo.

L O A
AL NACIMIENTO DEL PRIN
cipe Don Luis Fernando.

DES

DESCUBRESE DVR MIENTO VNA NINFA,
 que es Hespaña, vestida de Reyna y và ba-
 xando. Yris en vna tramoya desplegando
 su Arco de colores como abanico.

Yris. A de la esfera de el ayro
 a de la region turqui
 a de el Reyno de las aves,
 donde campos de Zafir,
 costan volando ligeras
 el Aguila, y el nebli.

De mis hermosos colores
 vestid me el rico tabi:
 donde equivocos se mezclen
 sin division, ni perfil
 de mayos de la esmeralda
 con fatigas del carmin.

Desojad los rosicleros
 de las pompas del Abril
 con descuydos del pagizo
 del oro rico de Ofir.

De el vno al otro horizonte
 tremolad mi faldellin
 y accidentes sin sujeto
 vea la region sutil.

Yo soy Yris de Taumante
 la hija aunque mas feliz
 por ser de la Diosa Iuno
 la primera embaxatriz.

La que rubried en los ayres
 y mas sereno Zenit
 entre descuydos de nacas
 arreboles de aleli.

Yo soy aquella, que á Turno
 fue a provocar á la Lid,
 y abrasar quise la armada
 de Eneas fuerte adalid.

Yo notifique á Morphoo

se partiese á prevenir
 á Atalona, que podia
 vestir el negro mongil.

Mientras Mercurio ligero
 bate alado borcegui
 mentágera alegre parto
 para el Español confin.

A publicar voi las dichas
 del Principe, que en Madrid
 hijo nacio de vn Leon
 siendo nieta de vn Delfin.

Avantisco de Agosto
 nacio, porque fuese Luis,
 y pues así lo dio el Cielo,
 bendigafelo Paris.

Los Coribantes le aurrullan
 en su Cuna de marfil
 y la florida Amáltea
 le mece para dormir.

Y si en tiempo del diluvio
 supe publicar el fin,
 el de tantos descensuelos
 a España voy a decir.

Dormida esta, fatigada
 de tanto estrago civil,
 que causó en los malcóctos
 alevoso freneli.

A del Reyno belicoso,
 que de Europa eres pretil,
 que en cada varonil pecho
 das vn Bernardo, y vn Sid.

Donde el réplo quiso el Cielo
 de la Eco Santa Egerir,

y en columnas de diamante
baluartes de Rubi.
Fertil, rica, y tan acaez,
que pudiera tu pais
ser en el Asirio suelo
de Semiramis pensil.
Despierta ya del letargo,
que interrumpe tu gemir
por los intentos de tanto
Galalon, y Melgesi.
Atendé a la embajada,
que Iuao embia por mi,
que da este Alcides Infante

no rehusé el ser matriz.
Inundad en regocijos
de el Sagre a Guadalquivir
pues ya la traicion aleye
debla la dura cerviz.
Mira en los campos de Almería
la victoria, en que Berbit
corta las alas al vuelo
de los Aguilas de el Rin.
Que yo parto a que la fama
temple su mejor clarin,
que este Principe promete
victorias de mil en mil.

SVBSE IRIS PER SV TRAMOYA DO.
blándo su arco de colores, y despierta España.

España. Deten prodigiosa
Deidad, ò seas humana Nimpha, ò Diosa,
Que los aires ligera
Peinas, subiendo a superior esfera,
Y te esperan abiertas
De el sacro olympto las doradas puertas.
O tu que en pompa bella de colores
Pareces ser la Madre de las flores,
En matizes tan bellos y fútiles
Que à la vista se niegan los perfiles,
Pensil volante. que con arreboles
Tremolas matizados tornasoles,
Y à tu pompa no iguala
Del Mayo el abril toda la gala!

Ya de Iuno obediente a la embaxada

Olvido la atencion de la pasada

lliada de penas, dando al Cielo

Gracias, pues puso fin al desconfuelo,

Que reinaba en mi pecho, aunque constáte

Imito los silencios del diamante,

Negando a los oydos,

La noticia menor de mis gemidos.

Pues siempre loí a quien el Sol blasona

Ser la Ecliptica cerco a mi corona,

Adonde siempre oriente

No ve en ella la tumba del poniente

Sin dexar de correr por mi horizonte

Eton, Eoo, Pirois, y Fiegeronte.

Aquella loí a quien la edad antigua,

Si la historia verdades averigua,

Publica ser de todo el mundo espanto,

Del enemigo de la Fe quebranto:

Quando aliste en mis lides

En cada Español pecho vn nuevo Alcides;

Militando propicia por España

La parca con su rigida guadaña,

Segando las cervizes enemigas;

Qual diestro segador rubias espigas;

Llevando mi estandarte

Belona, y el baston-rigiendo Marte.

As (despues q el gran Carlos el segido

De-

Dexò por mejor Reyno el de este mundo,
Llorosa quede, extingto
El ramo varonil de Carlos Quinto:
Mas mi suerte previno,
Que vn ramo le injiriese femenido
En el tronco real de Francas lises,
Que por dorados pomos brota Luises:
Y tarea a la Fama han dado tanta,
Que ya sus triumphos solamente canta;
Que sucesivos ha cantado el mundo
Sesenta y cinco desde Ferramundo
Hatta el presente Luis Grande, en quiẽ ve
El zelo, y Christiandad de Clodoveo.
De aqueste el nieto Illust.^o y noble aclamo
Phylipo de Borbon ingerto ramo
Al Austriaco tronco, que atesora
Mas dones, que à Pandora
Dio el consistorio Sacro
Para adorno de tanto simulacro.
Este ocupa mi augustò, y celfo trono
Siendo la gloria de quien mas blasono;
Aunque lloro à mis hijos temerarios
Oy en vandos contrarios
De farsalica hazer guerra violenta,
Y la discordia, en tanto horror atenta
Tremola en sus pendones
De ambas partes Castillos y Leones.

Mas ya el Horoe gallardo
 Si Duque de Berbic Hector Estuardo
 En los campos de Almaná
 La civil, y estrangera furia amansa
 Bebiendo el Ebro, y furia en sus arenas
 Sangre de Inglesas, y Olandesas venas,
 Haciendo al Lusitano esta derrota
 El estrago olvidar de Aljubarrota.
 Gracias al Cielo doi por la alegría
 Que con el nuevo Principe me embia,
 Ancora de mis naufragos desvelos
 Siendo inconstante vacilante Delos,
 Llanar al regocijo antiguo intento,
 Y celebrar alegre el nacimiento
 De este Principe nuevo, en quien espero
 Vuelvan las dichas, que gozè primero.
 Ven Regocijo amigo

Dentro Regocijo

Rego. Quien me llama?

Esp. Yo te llamo, venid.

SALE

Reg. Que ya mi Ama
 se acordó de su criado
 que antiguamente solia
 no apartarse vn breve rato!
 Gracias al Cielo que vuelvo
 á España, q̄ ha tpo largo
 q̄ esta mas triste, y llorosa
 que candel de garbato,
 y yo he hecho grande falta

á picaros, y lacaios,
 y á mi Ama que sin mí
 toda es duelos, y q̄brantos
 sin ser huevos, y torreznos

Esp. De donde venis?

Reg. He estado
 buscando la flor del berro,
 ya entre bodas de aldeanos,
 y en vnas fiestas que llaman
 sambutanin los Tagalos,
 en los dias de socorro
 suelo estar cō los Soldados
 aunque no me tardo mucho
 que es que lleven al rancho
 al

alguna puerca parida
con q̄ haciédo mil guisados
teniamos totum duplex.
Dios p̄ ríde al bué Tamaño
q̄ su hombre de alta guisa
para los p̄ bres custados.
Tambien en los bodegones
hallo co fusto sin alfo,
ayn̄ aju las mondongueras
mondongonizan tan alto,
q̄ lo que en las tripas hechar
hechar haer los retajos.
Tambien ueo en las t bernas
la vida pasar a tragos,
mas no tardo porque allí
son las conertes agrados,
las sede sio p̄ ronan,
y mas de de que el franco
anda en poder de Sangleyes.
Y fino en las muchachos
voñe a jugar picopico,
ó estor chupando tabacos,
ó me voñe al corñia
dó le me hallan los criados.
En los mesones allí o,
pero en las ventas no piro
por q̄ esto como vendido.
Huo como de apella os
de los tinelos de ajas,
q̄ anda el comer muy escaso.
Tambien voñe a cazar liebres
pero con galgos prestados.
De Mexico algunos dias
en el baratillo he estado
con la boca abierta viendo
los cañibachos, y trastos
que allí se venden, porque
allí hallar un zapato,
que como jubon de azote
te ve ga pinti parado:
hallaras muelas poltizas

y tambien en d̄ is de vafios,
vn Don p̄ sio, y si falta
la conciencia eñe escribano
la halaras, como pedrada
ca ojo de conuicio.
q̄ es ve llegar e vno de los,
q̄ en la tierra llamas payos
con vnas elpuelas, que
pueden ser ruedas de carro,
y mientras esta el pobrete
aborto, y embelizado,
por detras de su capote
le cortan vn buen retazo.
sin que lo sienta, y despues
se lo venden muy barato,
y despues q̄ halla el delirio
del capote cercenado,
buscar al otro es buscar
en el garbanzal vn gato,
y haer ndo, ni el garatatis
la cotradia de Caco
le hacen crees, q̄ se engaña,
y c medera el cuidado,
que es vn hueso v goteras.
A las Indos Mexicanos
suelo afitir quando beben
el pulque, y hablar les hago
mas lenguas, q̄ en ti contiene
Calepino Pasteracio.
En España me asomado
a hacer rancho con Gitanos
que con su buenaventura,
y tomar lo mal guardado,
y desañando a los leidos
labradores descuidados,
es gente de regocijo,
fino es en algunos ratos,
que les limpia la baqueta
el sudor del espinazo,
ó paran en vna horca,
mas alo q̄ importa vemo,

a que me llama mi Ama
 que me parecia an'ar o
 pasteleria en quareima,
 cō mas miel, v sobre salto,
 q̄ perro en carne tendas,
 que fino esta de otra garbo
 me escabullo, porque yo
 con Heraclitos no trato,
 y con Democritos vivo,
 porque naci bailan lo
 como Zerastes riendo,
 y mi Padre fue el Canario,
 y mi Madre la Chagona,
 y mi hermanita, y hermano
 el Vilano y Zarabanda.

Esp De Regocija son tantas
 las causas, que pido todo
 tu favor.

Reg Non te negabo
 valga me San Juan de Lima,
 que estaba cono en badajo
 esperando algo de gusto.

Bayla:

Aqui estoi, y me derrito
 por palabra, y por escrito,
 merced como, y me meneo
 me refocilo, y me recreo
 del zancijo ala balona
 esta si que es vita bona.

Esta es la vida que quiero
 q̄ es miol grande majadero
 quien no se cura, y se guarda,
 y se mata sin albarda,
 y consume la persona,
 esta si que es vita bona.

Esp q̄ es esto has perdido el juicio
 Reg Yo tener juicio es en vano
 que soi como el mundo, que

ha de morir abrasado
 enteniendo juicio vn dia.
 Y yo tener juicio llamo
 como dicen los Sangleyes
 tener el humet que gasto,
 no ten euillalo fuya,
 juicio aqui mucho batasco.
 mas si pames que no quiere
 mi venosa, por que rabio
 por saberlo.

Esp No as sabido
 del Principe Luis Fernando
 el Nacimiento:

Reg. Eso es bueno
 quando estoi hecho pedazos
 de andar por el mūdo haciēdo
 festexos, y mamarrachos,
 y solo para Manila
 falta llevar vn despacho,
 para que su obligacion
 hagan tan leales vasalles
 con el primor q̄ se obran.

Esp Pues parte presto a int mar los
 el Edicto de lo Cielos.

Reg. Dos nobles por zapatos,
 y vn Aguila por sombrero
 a lo Mercurio me calzo,
 y influio en los leales pechos
 de los nobles Manilianos
 mi humor cō tã grãde exceso
 que parezca que picatos
 de la tarantula brinquen,
 y mas que tengo en Dilao
 amigos representantes,
 y asido lo por pasado,
 v'ted por cosa juzgada.

Esp Pues yo voi al Real palacio
 para decir en la Cuna
 al Principe Luis Fernando:

Principe tierno, que en cuna oriente
 Haces del Español noble horizonte,
 Que el carro invicia, que rigio Phaetonte,
 Y Ecliptica mior atus luces hente;
 Crece feliz, y esparce resulgente
 Tus raios, y en zenit sublime oponente
 A las negras tinteblas de Aqueronte,
 Y ilustra tanto leal pecho obediente.
 Tenido seas, pero mas amado
 En vno y otro Iberico emisferio
 De tu Corona cerco dilatado.
 Gima postrado el Othomano Imperio,
 Y el cetro os dè el titulo heredado
 Libre Ierusalen de Captiverio *Vase.*

Reg. Pues Señores la comedia
 ha de ser, sino me engano
 Amor es mas laberinto,
 obra de aquel Mexicano
 ingenio, la Madre Juana
 que a las mozas del Parnaso

dio quince. y falta, y a Apolo
 con una boca de un palma
 dexo embobado, y así
 pues, les pido prestado,
 sino atencion, no hagan ruido
 pues se hace sin trabajo. Vase

Acabada de representar la Loa, se dexò per-
 cebir vn diestro coro de Musica, que con acorde,
 y bien compuesto punto principio la comedia con
 este ingenioso tono.

Al arma toca el placer
 Contra tristezas cobardes,
 Batalla el Iubilo dice,
 Guerra contra los pesares.

Del oriente de su cuna

El Sol, que a Phelipe nace,

De todo el globo Español.

Trites destierra zelages.

Las suavidades de Phebo

Y los horrores de Marte.

En precipitada fuga

Lanzanal Estigio estanque,

En su feliz natalicio

De Belona el estandarte

En el templo de la paz

Rendido despojo iace.

Pero que mucho si Luis

Iris de mejor Thaumante

Anuncia abismos de bienes

Contra diluvios de males.

Solemniza tu Manila

(Pues te cabe tanta parte)

Esta inundacion de dichas,

Que predice el Sol que sale.

Acabose la comedia, que fue toda la diversion de esta noche.

§ . XIII .

ULTIMODIA DE LA NOVENA

ERa la Corona en el vfo de los Antiguos una ingeniola invencion, conque demostraban el cumplimiento de sus bien ideados intentos. re-

al.

alzando'os con la hermosura, i honra, que causa
tan decerosa divisa, segun el acertado tenir del
Varon *Atheneo* por estas palabras: *Corona, ad ex-*
plenda, ornandi que antiquitatis inventa, ingenio, um
semper genus necessitati, & utilitati huius; ornamentum
etiam & elegantiam inesse voluit, inventum que addi-
dit decorem. Llego el martes diez i ocho de Di-
ciembre, dia en que esta Nobilissima Ciudad de
Manila vio executadas con singular acierto las
mas admirables invenciones, que le dicto lo sobre
taliente de su Lealtad: y no queriendo privar del
Magesuolo ornato a tan sublime fabrica, la coro-
no por la mañana en la Misa solenne; asistiendo la
Real Audiencia, Señor Arçobispo, los dos cabil-
dos, Religiones y collegios, con vn Sermon Pa-
negirico, que predico el Señor Doctor y Maestro
Don Geronimo de Herrera, y Lopez Mestre Es-
cuela por su Magestad de esta Metropolitana Ige-
lia, Calificador del Santo oficio de la Inquisicion,
y Iuez Examinador sinodal de este Arçobispado,
Demostres de este siglo, pues en su eloquencia
se admiran juntas las tres singulares prefeas, que
constituiena un consumido orador, pudiendose de-
cir de este *Ambion*, lo q en otro tiempo el Prin-
cipe de los *Epirotas* *Pyrrho* dixo de *Cyneo*, *plures*
urbes Cynei Oratoris eloquentia subegit, quam cuiusq;
bellatoris virtus, vltro unquam tempore expugnavit.

DE CLAMA CI.

ON FESTIVA, PANEGI-
RICO REAL, SERMON AVGVSTO,

QVE

EN LA ACCION DE

GRACIAS, QVE CELEBRO

LA MVY LEAL, MVY NOBEL, Y

MVY ILLVSTRE CIUDAD

DE MANILA

A

IESV CHRISTO SA-

CRAMENTADO,

Y

A MARIA SANTISSIMA LA

DEGVIA, EN EL DIA DESV EXPEC-

tacion glorioffa diez yocho de

Diziembre, y vltimo del

Novenario

EN LA IGLESIA CATHE-

DRAL DE MANILA,

POR

**LA FELIZ MEMORIA DEL
DICHOSO, Y DESEADO NACIMIEN.**

to del Principe de las Españas DON
LIVIS PHELIPPE FERNANDO:

PATENTE

**EL SANTISSIMO SACRA.
MENTO DEL ALTAR.**

PREDICO

EL DOCTOR y Maestro D. Geronimo de Herrera,
y Lopez Maestro Escuela por su Magestad de
dicha Santa Iglesia Cathedral, Calificador
del Santo Officio de la Inquision, y
Juez Examinador Synodal de su
Arçobispado

CON LA ASISTENCIA

DEL ILLVSTRISSIMO Y RE.

verendissimo Señor Arçobispo de
dicha Santa Iglesia; la Real Au-
diencia, Religiones, Cavildo,
y Ayuntamiento de dicha
Ciudad de Manila.

EL DIA

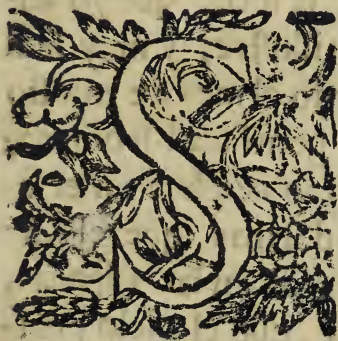
**DIEZ YOCHO DE DIZIEM-
bre del Año de 1708.**

THEMA.

Ecce concipies in utero, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum. Luca cap. 1.

Qui manducat hunc panem vivet in aeternum
Ioann. cap. 6.

SALVTACION.



Ypersticiosa siempre la ciega Gentiudad de los Romanos celebrò con grande veneraciòn al mes de Agosto, como auspicio feliz de sus soñadas dichas como dicho vaticinio de sus mètidas felicidades. Llamabale sex-til, por ser en orden el sexto desde Março, en que comenzaban à contar su año sacro los Hebreos à este mes llanò el Senado de Roma Agosto, ò Augusto, como dicen Masculo y Rossino, en memoria del feliz nacimiento en este mes ò por hauer nacido en este mes felizmente su Emperador Augusto.

Pero celebraban los Romanos esta memoria del feliz nacimiento de su Augusto erigiendo sus aras, y levantando sus altares, quando a los diez y ocho dias del mes de Diciembre dizen Suetonio

Mascul. In
fest. dec. 8.
4. Anup.
Ross. in Li.
4. Cap. 18.

Sueton. in
August. c.
31. Dion
in lib. 15.

nio, y Dion; porque en este día sugetando su Au-
gusto a los Egipcios, Sarmacos y Ligures al Im-
perio Romano, entrò en la curia coronado con
tres diademas en señal de estas tres insignes
victorias. *hac die decima octaua mensis huius dice*
Dion, ara victoræ in curia dedicata est.

Si lo ajustado de estos Anales, no se midió para
las circunstancias de este día, busque el rigor de
la erudición, a quien aplicarle la letra; que yo ad-
miro oy a la siempre noble, illustre, y muy leal
Ciudad de Manila desagraviado al mes de Agosto
de los ciegos errores de la gentilidad Romana;
quando con mas dichoso auspicio celebra en el la-
memoria del feliz nacimiento del mas que el Au-
gusto en los Romanos, Augusto en las Españas,
Principe D. LVIS PHELIPE, que el Cielo prof-
pere en dilatadas eternidades.

Dion vbi
supra.

Y si en este día diez y ocho de Diziembre, *hac*
die decima octaua mensis huius era quando los
Romanos erigian sus aras, y levantaban sus alta-
res, *ara victoriæ in curia dedicata est* en haci-
miento de gracias por haver entrado su Augusto
en la curia, y corte de Roma sugetando à su Im-
perio tres naciones;

Este es el día diez y ocho de Diziembre, en q̄
Manila erigien lo estas sagradas aras consagrã-
do estos festivos cultos à Christo Sacramento,
ya

ya Maria Santissima la de Cui en nacimiento de gracias por la feliz entrada de su Augusto Principe LVIS en la curia, y corte de España, nacido en ella, espera, que por este soberano Sacramento sugetará su valeroso brazo (a pocos Diziembres) con el guerrero heredado esfuerzo del invidio (que viua siglos) PHELIPPO QVINTO no solamente tres naciones, como Augusto, sino todo el mundo al Español Imperio.

Era tambien costumbre entre los Romanos tributar estos festivos cultos, consagrar estas solemnes adoraciones a sus mentidas deidades en hazimiento de gracias, ó para celebrar el feliz natalicio de sus heroycos Principes, ó para aplaudir las victorias de sus Emperadores famosos juntando se en la casa del Pontifice, dize Rossino que estava consagrada, y dedicada a Proserpina. ó a la gran Diosa Maya, que otros llamaron Marya, a cuien consagraban los cultos, Madre del Soberano Mercurio, como escriue Macrobio. *Mayam Mercurij Matrem dixo Rossino, mensi nomen dedisse; hoc maxime, quod hoc mense mercatores omnes in domo Pontificis Merja pariter, Mercurioque sacrificent*

Callen ya las mentidas fabulosas antiguéddes de la gentil Roma, á vista de esta Christiana, Religiosa nuestra celebridad; quando vemos este

Rossin. in
lib 4.
Antip. c. 9

Mac rob.
in Lib. 3.
Sat. c. 18

dia a la muy leal, muy noble, y muy Ilustre Ciudad de Manila, y sus habitadores tributando festiuos reuerentes cultos en hacimiento de gracias por el feliz nacimiento de su heroyco Principe LVIS, no como allà los Romanos a Proserpina, que desterraua las tinieblas de la noche, si, a la Luna verdadera llena de claridades de gracia, que ilustra, y alumbrá todo el Cielo de la Iglesia, no a la gran Maya, ò Marya madre del soberano Mercurio, si a la siempre grande y soberana Reyna Maria madre del Omnipotente, y verdadero Dios.

Iuntense allà los Romanos para celebrar su fiesta en la casa del Pontifice; que aqui tenemos tambien mejorada en nuestra celebridad essa circunstancia, quando se junta en este dia la novilissima Ciudad de Manila, y sus habitadores para rendir a Dios, y a Maria Santissima estos festiuos cultos en esta gran casa del supremo, y verdadero Pontifice Pedro.

Y si aquella casa del Pontifice estaua dedicada, y consagrada, a Marya segun Macrobio; tambie esta casa del gran Pontifice Pedro esta dedicada, y consagrada a Maria Santissima en su Concepcion milagrosa.

Y si Marya, como la pinta Pierio, era vna muger hermosissima, con vna Corona en la caueza

en señal de que era Reyna, y en divissa de su gran poder como Señora del mundo, luciendo la hereza de vn dragon a los piez: tambien mejor, que a Maria Pierio, nos pinta oy el Evangelista San Iuan a Maria Santissima hermosissima, como Señora, y Reyna, con vn apretador de doce estrellas por brillante Corona de sus cienes, y en señal, y diuissa del triunfo, y que no le tocaron los borrones de la culpa, domellando la cerviz del horrible, y venenoso Dragon del pecado, que tiene rendido a sus piez: *mulier amicti sole, in capite eius Corona; & Draco stetit ante Mulierim.*

Ioann. Ap
poc. Cap.
12.

Y pues nos hemos encontrado con esta misteriosa muger, y esta pintura de San Iuan, que es la vision del capitulo doce de su sagrado Apocalipsis, no la demos de mano. Atencion con ella, porque en ella encuentro yo todo el misterio de e edia todas las circunstancias de esta celebridad, y ella hà de ser toda la idea, y todo el asunto de mi sermon. Vamos empezando a mostrarlo.

Era vna muger dize el Evangelista cercera al parto, atormentada de congoxas, y dolores, dando voces por parir: *habebat in viro, clamabat parturiens, & cruciabatur vt pariat.* No parece cabal ni perfecta a esta pintura de San Iuan. Iltuaro mucho este estillo del Evangelista, y me haze cu-

dar si esta muger puede ser Maria Santissima? Por que todos saben os de feè, q esta soberana Señora no padecio dolores en el parto admirable de Christo Señor nuestro., Antes bien nos alleguan los Santos Padres con Ricardo de San Lauren. cio, que lo pario con mucho contento, y regocijo: *cum gaudio peperit salvatorem*. Luego esta muger, que nos propone aqui San Iuan, clamando en el parto: *Clamabat parturiens*; atormentada de congoxas, y dolores al parir: *Cruciabatur, vt pariat*. No puede ser Maria Santissima. Como no? Maria Santissima es, y Maria Santissima la de Guia; que no nos la pudo pintar mejor, ni mas al viuo San Iuan en este dia de su gloriosa Expectacion.

No es este dia de la Expectacion, quando celebra la Iglesia a Maria Santissima excediendo a los antiguos Padres y Prophetas, en aquellas Oes, en aquellas ansias, en aquellos desseos, de que llegara ya la redempcion del linage humano, clamando congoxada, y suspirando por el cumplimiento de las divinas escrituras, para dar al mundo con su parto al Divino Verbo para salud, y remedio del vniuerso? Si, claro esta: y aun por esto la Iglesia Santa en el dia de este misterio celebra a Maria Santissima con el titulo, y advocacion de nuestra Señora de los suspiros, nuestra
Señor

Señora de los deseos, y nuestra Señora de la O.

Bien, y a esta Santissima Imagen de nuestra Señora de Guia con que titulo, con que advocacion la celebramos? Todos saben, que con el titulo y advocacion de nuestra Señora de los deseos, o nuestra Señora de la O. Pues reparese en el modo con que la pinta San Juan en este dia, y se vera, que no pudo el sagrado Evangelista en su vision, pintar nos mas al uiuo, ni con mayor propiedad a Maria Santissima la de Guia en este Misterio de sus deseos, o en esta fiesta y dia de su Expectacion, porque no dize el Evangelista sagrado, que Maria Santissima estaba con dolores al parir, sino, que estaba clamando, y suspirando por parir: *et anabat parturiens*. No eran las ansias y dolores en el parto, sino por el parto; *ut pariat*. Desuerte, que las ansias, las congoxas, y dolores de Maria Santissima no eran a la hora de parir, sino porque no se le llegaba ya la hora del parir. *ut pariat*. Porque sus ansias, sus congoxas, y dolores, dize la glosa, eran solamente intensissimos deseos, de q̄ se cumplieran las Escrituras y llegara ya el parto para ver al mundo redimido: *significat intensum desiderium*. dize la glosa. Pues que pintura mas viua, ni mas propia de Maria Santissima la de Guia, oy quando la veneramos cercana ya al parto en su Misterioso preñado con el

Glos.
ibid.

Isai. cap
46.

Verbo Divino en las entrañas, clamando, deseando, y suspirando por parir: *habebat in utero, Clamabat parturiens.*

Hugo ibi
Guerricus
Serm.
2.
de Anun.

Pero a un lo veremos mas claro, y mas bien fundado. El Evangelico Profeta Isaias deseando el remedio del linage humano le pide a Dios este dia, que embie de la piedra del desierto al cordero, que ha de dominar en la tierra. *Emitte agnum*

Domine dominatorem terra de petra deserti. Que este cordero, que ha de dominar en la tierra sea

S. Ant.
de Pad.
term.
Dni in
quadrag.
Ernesto.
in Mari.
al cap.
39.

Christo Señor nuestro, lo dicen con toda la corriente de los Padres, y expositores Guerrico Abad, y Hugo Cardenal: y que esta piedra del desierto,

de que ha de salir el cordero sea Maria Santissima, lo expresan testuales Ernesto el Pragense,

San Antonio de Padua.

Petra deserti est Maria, de qua exijt agnus Dominator terra.

S. Hieronim.
Serm. de
pass Do.
mini

Pero porque ha de llamar el Profeta a Maria Santissima piedra del desierto, *de petra deserti* en este dia de su gloriosa expectacion? Porque se

conociesse, y entendiese, que hablaba con Maria Santissima la de Guja, aun en sentir de San Geronimo que entendio aquel *deserti*, por la soledad

de esta Señora, profetizando quizas, la soledad, y desamparo, que ha via de padecer en estos tiempos esta solterana Virgen en aquella su Hermita

de Guja.

Que

Que es verguenza de los Españoles el verla, como está ya hecha vn desierto, sin que en todo el año se vea vn Español republicano de Manila, que visite a esta soberana Reyna en su Templo: estando la tan obligada Manila; por ser el norte, la estrella, y la guia de sus Galeones, en que son todos interezados, y por ser especial Patrona, y protectora de las guerras, como lo testifican los annales, y primitiuas tradiciones de estas Islas.

Pero aun por mas entiendo yo, que es el llamar la el Profeta a Maria Santissima piedra del desierto, *de petra deserti*. Porque la piedra del desierto cizen Rabbi Salomon, y el Abulense, lo mando este sentimiento de los Hebreos *apud Lyram*, que la llebava en el seno Maria la hermana de Moyses; pero muerta esta en el desierto, ya la piedra, por los meritos de Maria, caminaba por si sola, pero siempre guian lo, y precediendo al Pueblo hasta la tierra de promision. *Per Mariam dice el Abulense, praecelebatur eos petra vbicumque starent, ideo mortua ipsa defecit aqua.*

Luego aquella piedra del desierto, que en sentir de los Santos Padres es Maria Santissima, *petra deserti est Maria*; era tambien la guia del Pueblo de Dios en el desierto? Claro esta: *praecebat eos petra*; luego era Maria Santissima la Guia, ò Maria Santissima la de Guia: parece cierto.

Isai. vii
supra.

Rabb.
Salom.
apud Ly
ram ex
Hebr.
Abulens.
quest.

Digamos pues, que la llama el Profeta piedra del
desierto, *ae petra deserti*, en este dia de su gloria.
La Expectacion, para que entendamos habla con
esta soberana Imagen de Guia, oy quando la cele-
bramos en su misterioso preñaco cercana ya al
parto, quando esta clamando, y suspirando por
parir. *De petra deserti. Habebat in utero; clama-
bat parturiens.*

Si en otra letra, y sentir de San Pablo, aque-
lla piedra del desierto era Christo, *petra antema-
rat Christus*; dire, que Maria santissima la de
Guia, mejor, que Maria la hermana de Moyles,
nos trae oy en sus senos sacratissimos a la piedra
verdadera del desierto, Christo, para guia, y re-
medio de los que peregrinos, como los Israclitas,
caminamos por el desierto de este mundo a la
tierra de promission, que es la gloria.

Pero toda via contemplo yo mas misterios
en aquesta vision, y pintura del apocalipsis, por
que alli dize San Iuan que al representar le le esta
muger cercana al parto, advirtio tambien en el
cielo vn numeroso concurso de cortesanos que
en acordes bien templadas cytharas entonaban
alabanzas, y daban gracias a vn Cordero, que
aunque viuo ocupaba la magestad de vn trono
con ademanes de muerto: *dimittentem tanquam
occisum, & vocem quam audiui quasi vocem Cytharae*
dor-

S. Paul. 1.
Corinth. 1.
10.

Apoc. ca
P. 12.

derum Cytharizantium in Cytheris suis.

Que este Cordero con apariencias de muerto,
y realdades de vivo en este trono sea Christo
Señor nuestro en este Soberano Sacramiento del al-
tar, donde oy le nos franquea en especies de pan
de vida, *qui manducat hunc panem vivet in aeternum*,
lo dice sacramente Lyrano; porque la Eucharis-
tia es vna representacion de la passion, y muerte
de Xpto; *dicitar tamquam occisus*, dice este Au-
thor, *propter Eucharistiam, in qua Christus non est
occisus, sed tamquam occisus; quia Eucharistia repre-
sentat nobis mortem, & occisionem Christi.* Mas dice
el Evangelista; que estaba tambien en este trono
junto al Cordero, vna hermosa, y candida nube,
que tenia vna señal del hijo de Dios en ella: & vi-
di, dice, *& ecce nubem candidam, et super nubem se-
dentem similem facie hominis.* Que misteriosa repre-
sentacion de Maria Santissima a de Guia, en este
dia de su gloriosa Expeccion.

A quien veneramos tan bien en este trono jun-
to al cordero como hermosa, y candida nube, con-
cebida, no entre los negros, y feos borrones de
la culpa si entre los limpios, y hermosos candores
de la gracia con la señal del hijo de Dios o
con el hijo de Dios en sus entrañas, que ya nos lo
viene ofreciendo para salud, y remedio del vni-
uerso.

S. Ionn.
cap. 5. Ly-
ranus ibi.

Apo. 6.
12.

Alla

Carthar
de ima-
gin. mū
di.

Alla la ciega Gentilidad pintaba vna muger hermosa, que traya vn precioso valo, y dentro del estaba su misma sangre, que la venia ofreciēdo a los circuntates, de quien dixo Carthario, q̄ a que lla era la Diosa, que traya la salud, y remedio a los mortales: *significat salutis Deam*

Imagen nue solamente borron, y sombra a. penas de la verdadera salud, y remedio de los mortales Maria Santissima la de Guia, que en el valo purissimo de sus entrañas sacratissimas nos esta ofreciendo este dia su misma sangre y como? con- gelada a beneficios del Espiritu Sancto en todo el ser de vn Divino Verbo, que ya nos lo viene ofreciendo, para salud, y remedio del vniuerso: *significat salutis Deam*

S. Iuan
n. vbi su
p. Sep-
tuag ibi
vers 22.

Pero, que cantaban estos cortesanos alla en el Cielo? Que celebraban? San Iuan dice, que vna cosa como nueva: *Quasi canticum novum*. Los se- tenta conocieron el emphasis. y trasladaron: *sal- tem in plantatione nova*. La salud, el remedio, y la felicidad en vna plantaciō, o en vna planta nueva. Mejor, y mas claro el Cartujano, y Lyra en su glo- sa ordinaria: *saltem in vita noua*. La dicha, y la felicidad en vna vida nueva.

Cartuf.
Lyra in
glos. or
din.

Aretas.
in glos.

Que en sentir del Illustrissimo Aretas en la mis- ma glosa, era lo proprio, que estar estos cortesa- nos del Cielo en concorde vnion, y llenos de re-

gozijos cantado alabanzas, y dando gracias al cor-
dero como muerto, Xpto Sacramentado en el tro-
no, por la nueva planta, por la vida nueva, por el
feliz nacimiento de vn Principe Soberano; que
en sentir de los expositores, era el Principe Iesus.
Si, esta bien, pero quando En el dia dela Expectacⁿ
de Maria sin duda; pues fue quando a esta su sober-
ana Imagen de Guia en metaphora de nube her-
mosa la vio San Iuan en el trono junto al cordero,
como oy alli se nos representa en su misterioso pre-
ñado, cercana ya al parto con la señal del hijo de
Dios; o con el hijo de Dios en sus entrñas. *Concor.*
diam indicat, & consonantiam, dice Aretas, in gratijs
Deo agendis in vita noua.

Pascalis
& Sala
zar.

Ing'off.
vbi sap.

De que se infiere, que San Iuan entre los es-
condidos misterios de su Apocalipsis previo en
profecia el festejo y regocijo, que a imitacion de
los ciudadanos del Cielo hauiã de celebrar los de
esta muy leal, muy noble, y muy illustre Ciudad de
Manila en esta gran casa del supremo, y verdade-
ro Pontifice Pedro al Cordero, como muerto, Chris-
to Sacramentado en este trono, en accion de gra-
cias por la nueva planta, por la vida nueva, por el
feliz nacimiento de nuestro Heroyco, y Soberano
Principe Luis.

En este dia dela Expectacion de Maria Santis-
sima, que es quando esta su soberana Ymagen de
Guia

Guia

Guia se nos representa también en este trono junto al cordero como la vio San Juan en su misterioso preñado, cercana ya al parto, con la señal del hijo de Dios, o con el hijo de Dios en las entrañas, como oy la veneramos clamado y suspirando por parir. Y pues esta expresado todo el assumpto, y motiuo del sermon, vamos a ver esta señal, y pintura de S. Juan. Maria Santissima me fauorezca con su gracia, ayudad mela à apedir señores con vn *Ave Maria*.

AVE MARIA.

ECCE CONCIPIES IN VTERO, ET PARIES

filium & vocabis nomen eius Iesum.

QVI MANDUCAT HUNC PANEM VIVET

in aeternum Luc^x, & Ioannis capitibus

supra iam relatis.

S. Ioann.
 Apoc. c8
 p. 126



NA misteriosa señal dice San Juan, que aparecio en el cielo (Soberrano, y Diuino Señor Sacramentaldo) vn signo grande *signū magnum apparuit in celo*. Y qual es esta señal, ¿ este signo? El signo de virgo, dice el Picauiente, que nos está representando con propiedad a M^{te} Santissima la de Guia en este dia de su gloriosa Expeñacion, quando esta cercana al parto, y tiene al Sol

Berches.
 in 1 b 5
 redult. in
 cap. 19.

al Sol verdadero de Justicia Christo en la esfera
de sus purísimas entrañas

En el signo del Leon dice Honorio, que está
syn bolizada la Monarchia Española; y quando el
Sol entra en esse signo del Leon dicen los Astrolo-
gos, es quando lo experimentamos feuro, terri-
ble, y formidable, porque todo lo seca, todo lo a-
brasa, y todo lo consume. Muchos, y claros indi-
cios hemos tenido de hauer estado hasta aqui en
el signo del Leon este soberano Sol de justicia;
harto hemos llorado los ardores de sus ojos, en-
tantos açotes, y trabajos como ha experimentado
la Monarchia.

Pero entrando despues el Sol en el signo de
Virgo, dice S. Antonino de Florencia, que templa
sus ardores, y mitiga sus enojos. (ingrediens in
num Virginis mitigatur.) Pues buen auspicio; anun-
cios son ya de felicidad, porque nos dice S. Juan,
que ya está en el signo de Virgo este soberano
Sol de justicia habebat in vtero. Y pues en este
signo, ó esta señal, que es la vision, y pintura de
San Juan, nos propone el Evangelista, todo el mis-
terio que veneramos, busquemos tambien en
este signo, ó esta señal, vna idea de todo el assun-
pto que celebramos.

Era vna muger dice San Juan, vestida del Sol
calçada de la Luna, con vn apretador de doco. Es-

Honorius
lib. 1. de
magin.
imundi
cap. 98o

S. Anton
p. 4. tit
15.
cap. 1. ff.

trellas por brillante corona de sus cielos; estaba
 cercana al parto; daba voces por parir; y, como
 quien esta de triunfo, domellaba la cerviz de vn ho-
 rrible, y formidable Dragon, que tenia postado
 asu pie. (Signum mā num apparuit in coelo: Muli-
 er ancta soe, Luna sub pedibus eius; & in capite
 eius corona stellarum duodecim, habebat in vtero,
 clamabat parturiens, & cruciabatur, vt pariat, &
 Diaco sicut ante Mulierem.) Esta es la vision, este
 es el signo de virgo; y esta es la pintura de San
 Iuan.

Esta es la Reyna Maria Santissima, y la de Guia
 como hemos visto, dicen S. Bernardo, S. Agustín,
 y San Ambrosio, con otros muchos; como la cele-
 bramos oy en su misterioso preñado, cercana ya al
 parto, con el Verbo Diuino en las entrañas. Pues
 es, dixerá yo, vna misteriosa representacion, y vi-
 ua idea de otra Reyna Serenissima Maria, que en
 el Cielo de la Monarchia Española, aparecio pro-
 digiosa en el parto de vn Principe soberano: ò sino
 atención, que lo diran mejor las señales

Las manos de aquella Reyna de San Iuan, dice
 el Espiritu Santo, que estan llenas de jacintos.
 (Manus eius plene hyacinthis.) Y si el jacinto segun
 Plinio, Aristoteles, y Ovidio, no solamente es la
 pie ra así llamada, sino tambien vna flor, que en
 cada oja tiene perfectissimamente grauadas, y de-
 tin.

S. Bern.
 ard. serm.
 magn.
 Magn. S.
 Agust. in
 Psalm. 41.
 S. Amb.
 serm. de
 Virg. Mar.

ant. in ca
 p. 9 Arist.
 Plin. Cvi.
 d. c. 5. Mo
 tamorph.

tintamente esculpidas estas dos letras A, y, Y q̄
luntas todas dicen, ay, como cantò Ovidio; & (ay
ay hyacintus flos habet inscriptum)

Claro e a, que siendo essa Reyna Maria
Santissima, que aparece misteriosa, para fauorecer
a España, hauian de estar sus manos llenas de iacin-
tos, llenas de ay ay, que en las manos de Maria
Santissima ay felicidades, ay prodigios, ay bene-
ficios, ay misericordias, y ay quanto quisiere pedir
y desear la Monarchia Española: (Manus eius ple-
næ hyacintis, et ay ay.)

Pero los letenta, que entendieron, el empha-
sis, en lugar del (plenæ hyacintis,) dixerion:
(manus eius plenæ Tarsis.) Que las manos de
aquella Reyna estaban llenas de Tarsis. Llenas
de Tarsis. Si: y que significa Tarsis. Prouincias
de Españoles, dice Claudio Clemente, como aque-
lla Prouincia de España, a donde fue a parar Ionas
con la naue, que salio de Cadiz para Ierusalem, que
se llamaba Tarsis; pues si en las manos esta signi-
ficado el poder, y en las manos de essa Reyna estã
las ciudades, y Prouincias de la Monarchia Españo-
la, (Manus eius plenæ Tarsis,)

Quien puede ser essa Reyna, sino la de Es-
paña, a cuiu poder estan sugetas, y en cuias manos
esta el dominio de todas las ciudades, y Prouinci-
as de la Monarchia Española luego Maria Santiss:

Sept in
cant & ib
Arabis

Cland.
Cl. m. in ca
bula
coron.

Reyna del *Apo calipsis* es perfectissima idea, y vna
representacion de Maria Serenissima Reyna de la
Monarchia Española. (*Manus eius plenæ hyacin-
tis, (manus eius plenæ Tarlis.)*)

Mas prosigue pintando, y dice el *Evangelista*,
que el Sol aplico sus reiplandores al cortejo
de su Reyna Maria, o para el cudo lucido delu de
la, o para adorno vizarro de su ropaje: (*amicta so-
le.*) Y claro esta, porq siendo representacion de a
Serenissima Maria Reyna de España, le hauia de
preuenir tambien a esta la Prouidencia Divina el
Sol de vn Philipo Quinto, para que hermoseando
la, y authorizandola con su grandeza, la defendie-
sse y amparasse con su poder.

Y con mucha propiedad; que aun alla los an-
tiguos, como escriue Pierio Valeriano, dibujaban
por simbolo ajustado de vn Rey poderoso, vn
hermoso Sol; o ya por lo vigilante, o madrugando al
consuelo de sus vasallos, o ya por la osadia, con
que se preuiene para defenderlos: (*amicta Sole.*)

Corona, dize San Ioan que tenia en la Cabeza
su Reina, (*& in capite eius corona.*) Era precilio por
que siendo la corona de las Reynas; la de España
le venia tambien como por derecho nacida a nu-
estra Serenissima Reyna, y Señora Maria la corona;
que alla Erisio hizo vna pintura Symbolica, en que
se dexaba a tender vna muger coronada, de quien

dixo

Pyer. hyc
reglif. l. ii.

dixo, que era España obsequiadora de sus Reyes. Prisru
fol 349.
significat Hispaniam gratulantem Regibus.

Pero de estrellas advierte el Evangelista, que era la corona de su Reyna; & in capite *Eius corona stellarum*. Si, estrellas son resplandientes las que brillan en la corona de nuestra serenissima Reyna, y Señora Maria; por que siendo las estrellas representacion de la rectitud, y justicia, y de los que enseñan a mantener la, como dize Daniel. (*Qui ad justitiam erudunt multos quasi stella*.) Quien no conoce, que la estabildad, y duracion de la corona Española hà estovado siempre en la rectitud y justicia, con que gouernaron siempre la Monarchia nuestros gloriosos Reyes, y soberanos Monarchas.

Daniel
cap. 12.

Siendo blason heredado, y gloria especial de la corona Española resplandecer en ella siempre como estrellas las luzes de la rectitud, y justicia, que oy (gracias a Dios) experimentan os con tan lucidas, y cabales aciertos, quando le goza la Monarchia Española de tener su corona como de estrella en las regias, y soberanas cienes de nuestra Serenissima Reyna, y Señora Maria, (& in capite *eius microona stellarum*.)

ibid.

Con Imperio, y soberania, pinta San Juan, y dize, que estaba su Reyna pisando el orgullo soberbio de la Luna; (*Luna sub pedibus eius*.) Que

ibid.

gero

geroglífico mas propio del valeroso aliento, y belicoso esfuerço de la corona Española? *A* credi-
ten este emblema quantas naciones enemigas de
la corona Española a peñar de su propria ruyna
experimentaron el orden de su coraje; però lloren
con propiedad los estragos de esta pintura las *A*-
fricanas lunas, cuias menguantes puntas doblaron
tantas vezes, y doblaron postradas siempre al Im-
perio de Leon

sybil. Eri
thea inpro
phet. Reg.
Hisp.

Sientan, sientan la profecia de Erithea cumpli-
da tantas vezes, y que le ha de cumplir gloriosa-
mente en la corona Española; porque ha de ser el
Leon, el que ha de quebrantar toda la region del
*A*fsia: (*Leo conteret regionem Afæ,*) dize la
profecia; para quebrar las cabezas de la gran bestia;
(*Vt confringat capita bestia,*) en quien esta
significado el gran Turco, y pondrà al cordero,
que es Christo predominante a su Cetro; & col-
locabit agnum in ceptum bestia; (para que hasta
alli se estienda su dominio: (& usque huc sedes
eius)

*I*gima, gima con pudor por tantas vezes sola
vna en el pielago de Lepanto aquel soberano Ali-
baja caudillo, y Capitan general de la Turquesca
armada, que poblado el mar de leños con mas de
quatrocientas, y cinquenta Galeas, cinquenta
Galeotas, y otro gran numero de navios de esfu-

erço en que traya mas de ciento, y treinta mil soldados, penso, que levantaba tantos castillos a su defenta, quantos eran los que ya juzgaban **Mongibeios** para abraçar y consumir con ellos a todo el mundo.

Pero començada la batalla a poco espacio de tiempo con solos ocho mil rayos, tantos eran solamente los **Españols**, hijos de aquel bueno, y truenos de aquel rayo, y terror de las campañas el Serenissimo Señor Don Juan de **Austria**, se levanto en arbolada en vna pica la cabeza del Baja, declarando se la victoria por **España**, y retirando se el Moro con perdida de mas de treinta y cinco mil soldados, ducientos, y quarenta, y nueve **Galeras**, que anegadas en pielagos de sangre, tuvieron su sepulcro en los abismos: perdiendo solamente en la refriega la corona **Española** vna **Galera**, y seis mil soldados; pero que perdida? Quando matò su valeroso aliento mas de treinta y cinco mil **Moros**, echo apique ducientos, y quarenta y nueve **Galeras**; destrozò, y desarbolo muchos navios, rescato veinte mil **Christianos**, y cautivo mas de tres mil y quatro cientos **Turcos**. (Luna sub pedibus eius.)

Con dolores de parto prosigue pintando el **Evangeliſta** allà en el Cielo a su **Reyna**, atormentada de congoxas y dolores dando voces por parir:
(cla.

(clamabat parturiens y O valga me Dios, que de clamores, que de congoxas, que de suspiros, que de pegarias, y fogatiuas nos ha costado este parto de nuestra Serenissima Reyna, y Señora Maria mas ha de quarenta años, que llora esta Infancia, y suspira por este parto la Monarchia, sin hauer le Dios permiçido en tanto tiempo vn Principe para su consuelo.

Clamaba tambien, y suspiraba por partir nuestra Serenissima Reyna, y Señora Maria. Porque si los clamores, y suspiros de la Reyna de San Juan, dize la glosa, que eran solos intensissimos deseos de dar al mundo a su Principe para consuelo, y remedio del vniverlo. (significat intensum desiderium) grandes y seruerolos han sido los deseos de nuestra Reyna y Señora, que Dios guarde, por dar à luz, y partir a nuestro Principe. Viva siglos, para consuelo de sus vasallos, para aliento, remedio, paz, quietud, y sosiego de toda la Monarchia: (clamabat parturiens.)

Allà el Dragon dize San Iuan, que asechaba a su Reyna Maria para tragarse le al Principe quando pariera: (& Draco stetit ante mulierem, & cum peperisset, devoraret filium eius.) Y aqui los Dragones, que lo son en profecia del mar no solamente los Yngleses, (panti Dracones sibi ante,) sino quantas son las naciones enemigas de la

Pobter i
probe
uacate
igHisp.

la corona Española; q̄ venenosos filios, q̄ conspiraciones no han machinado para tragarse no solo a Nro. Príncipe, sino tambien a toda la Monarchia? Pero no permitira Dios tal estrago en la christiandad; porque siendo la Monarchia Española el paraíso de los deleytes de Dios, el huerto florido, y jardin hermoso, donde trascienden plantadas las flores de las virtudes; donde esta radicado el arbol de la Fee, donde se cogen los frutos de la Religion, no hà de permitir, que se marchiten, se destrozén, ni se sequen

A lla el Esposo en el cap. 4. de los cantares, conociendo, que el viento era la vida, y aliento de las flores, pedia que viniera, y que soplara el Austro; para q̄ su jardin estuuiera siempre ameno siempre florido, y hermoso. *Veni Auster*, decia, *perffa in hortum meum, & fluant aromata illius*: venga, venga, de la region Austral el viento.

cant. 4.
versos 6.

Como si dixera: venga de la casa de Austria, , veni Auster; venga vn illustre descendiente, , tuyo, venga vn Philipo Quinto, que sea la vida, el viento suave, y la custodia con que se conserven en mi huerto, en mi jardin, en la Monarchia Española frescas, y en su verdor las flores de la virtudes, los frutos de la Religion, y el culto de la , Fee. *Veni Auster perffa in hortum meum; & fluant aromata illius*;

esat. vbi.
sup.

Miren pues como siluan, y bramán estos dragones asechando a la Reyna, al Principe, y a la Monarchia. Ponti dracones sibilant: Que si de fiende a este jardin de los deleytes de Dios el Austro, si esta guardada la Reyna, y defendido el Principe del valeroso, y temido brazo de Philipo Quinto; viuirá Iesu Christo; triunfara la Fee; se ilustrara la Religion; se assegurara el Principe; y lloraran, lloraran los estragos de su azero las pertinaces esdrias de los dragones. Et Draco stetit ante Mulierem.

Poblet.
prof bisp.
Reg.

Apocalip.
vbisup.

No acába de decirnos el Evangelista, que llegasse a parir su Reyna; porque toda via nos asegura el texto. que trae al hijo en el vientre. Habebat in vtero. Y es el caso; que importa mucho este Principe, y por esso la Reyna lo guarda mucho. El hijo fuera del vientre de la madre puede algunas vezes no experimentar su patrocínio; pero dentro del vientre es imposible, que dexé de patrocinarlo, y defenderlo.

Apocalip.
Ybisup.

Y así para que se conosca lo que vale este niño, lo que in porta este Principe, no diga el Evangelista, que lo pare la Reyna, sino que lo tiene guardado, y defendido en el vientre. Habebat in vtero.

No se si diga, que pario la Reyna Nuestra Señora al Principe, que Dios guarde, porque lo veo a su

su Alteza tan guardado, y tan dentro de los cora-
 „ çones de sus vasallos los Españoles. Habebat
 „ in vtero Tales son las demonstraciones de a-
 mor, lealtad, y fineza, con que lo adoran su Princi-
 pe, lo aclaman su dueño, y lo reconocen su Señor,
 que no parece, sino, que cada vno de los Españo-
 les tiene guardado, y defendido al Principe en sus
 „ entrañas. Habebat in vtero. O fino ala expe-
 „ riencia. Siluen, siluen ledientos los dragones
 „ broten sangrietas las llagas, brillen vñanas las
 „ Lunas, buelen inquietas las Aguilas, y veran
 como apesar de sus desvanecidos empeños han de
 eternizar al Principe en sus coraçones los Espño-
 „ les. Habebat in vtero: Sacrificando alas reales
 „ aras en defensa de su Alteza, no solamente el aliē-
 to, que ennobleze la Española sangre, sino la vida,
 „ que la imprime lubelicoso ardimiento. Habe-
 „ bat in vtero.

Pero ya, gracias a Dios, vimos cumplida la
 Profecia de David al Psalmo. 44. Alli dice el
 Psalmista Rey, que quando la Soberana Reyna
 Maria se hallase al lado de su hijo; ò luego, que se
 hallase con vn hijo a su lado; *astitit Regina adextris
 suis*, vendrian las hijas de Tiro, y adorarian al
 Principe, obsequiandole con muchos dones; *Et
 filie Tyri in muneribus: & adorabunt eum.*

„ Pero quienes son estas hijas de Tiro q han

Estrab.
Lib. 11. 7.
& 10. Geo
19. Plin.
Lib. 5. ep.
6. Afrus.
lib. defitor

de adorar a esse Principe obsequiandole con muchos dones? Consulte el curioso a Estrabon, P^linio, Diodoro, Dionisio Atro, y otros muchos, y hallara que todos estos llaman hijas de Tyro a las principales ciudades, y Prouincias de la Monarchia Española; por hauer sido fundaciones, o colonias de los Tyrios, y primeros Españoles.

Ya vimos, digo otra vez, gracias a Dios, cumplida la Profecia de Daud, el dia veinte y cinco de Agosto del año de mil setecientos y siete, q^e amanecio mas, que nunca, dichoso, festiuo, y alegre a toda la Monarchia Española; quando con el feliz oriente de su nueuo deleado sol, y dichoso nacimiento de su heroyco Principe Don Luis Phelipe Fernando, se hallo la Serenissima Reyna Maria Nuestra Señora al lado de su hijo, o con vn hijo a su lado. *Astitit Regina a dextris tuis.* Entonces fue, quando las hijas de Tyro, toda la Monarchia Española congratulandose en reciprocos parabienes de alegría, sintiendo ya cobrados sus perdidos alientos, y viendose ya en posesion de vna esperança, que tanto se hauer dilatado, ofrecieron muestras de placer sus coraçones. Et filia Tyri in muneribus, con que acrecêtaban el de nuestros catholicos, y soberanos Monarchas, y venerado en muestras de lealtad, y fidelidad al Principe, lo juraban, lo adoraban, y reconocian por **Duc.**

Ibid.

Dueño, Señor y heredero de toda la Monarchia

„ Et adorabunt eum. „

Parto en fin alia, prosigue pintando **S Iuan**, lu Soberana Reyna **Maria** al Principe de la Paz su Primogenito **Iesus**. *Peperit filium suum masculum.* Y parto tambien aqui mi Serenissima Reyna, y Señora **Maria** al Principe, anunciador de la Paz, lu Primogenito **Luis**.

S. Ioann-
in Apoc.
cap. 18.

Al Principe **Iesus** parto **Maria Santissima**, paraque en este soberano Sacramento fuera la salud, el remedio, y la vida de todo el vniuerso: al Principe **Luis** parto **Maria Serenissima**, paraque por este soberano Sacramento fuera tambien la salud, el remedio, y la vida de toda la **Monarchia**. El Angel me guie con el Evangelio.

Saluda a **Maria Santissima**, y la asegura que concebira, y parira al hijo de Dios; pero la aduierte q se ha de llamar el Niño **Iesus**: **Ecce concipies, & paries filiū, & vocabis nomē eius Iesum.** Ya se descubre, y manifiesta el Misterio.

S. Lucæ.
cap. 1.

Porque **Iesus**, dize mi glorioso Padre, y Principe de los Apostoles el Señor **San Pedro**, no significa otra cosa, que salud, remedio, y vida de los mortales. **Non est in aliquo alio salus.** Y aun por esso pidiendo le la salud el tullido alla a la puerta del Templo le dixo: que en nombre de **Iesu**

S. Petrus.
Actu. 4.

„ **Xp̄to Nazareno** se leuantara. **In nomine Iesu**

Christi

„ Christi Nazareni su-g, & ambula. Como quise
era la salud el remedio, y la vida de las dolencias.

Pero más al intento, y conforme a la propu-
esta oigamos misteriosa a Maria Santissima, que
en el primero de los cantares enamorada de las
gracias, y perfecciones de Christo su querido, di-
ze, que es para ella, como aquel racimo, que se
da alla en las viñas de Engadi. *Botrus Cypri di' eclus*
meus mihi in vineis Enggadi.

Cantic. 1.
Vers. 13.

Misterio tiene la comparacion, porque el He-
breo en lugar del *Botrus Cypri*, puso: *Botrus*,
Acopher, y explicando lo Gisserio dixo: *Bo*,
trus balsami, tomando lo de Iustino, Estrabon,
y Iosepho, que dizen, que alla en Ierico estan es-
sas viñas de Enggadi, donde se dan esos racimos
de balsamo, Pero porque Maria Santissima ha de
llamar a Christo su querido racimo de balsamo en
este soberano Sacramento, *Dilectum suum prove*
in Sacramento est, dize Gisserio. *Botrum in vineis*
appellat.

Cisler. in
cant. c. 1. &
expof. 1.
Hebræ. ibi

Bien sabido es lo que enseñan Plinio, Diosco-
rides, y otros muchos, y lo muestra la exper. en-
cia, que el balsamo no solamente es remedio, y
medicina, contra las heridas y enfermedades, si-
no, que preservando a los cuerpos de corrupcion,
los haze eternos, eimmortales. Ya haureis visto
embalsamar a los difuntos, paraque duren incorru-

ptos los cuerpos.

Luego el dezir Maria Santissima que Christo su querido en este soberano Sacramento es racimo de balfano, Botrus Cypri, Botrus Acopher, Botrus balfami dilectus meus mihi in vincis Enggadi; es claramente carnos a entender, que Christo en este soberano Sacramento es la salud, es el remedio, y es la vida de los mortales.

Y aun por esto se llama este soberano Sacramento pan de vida. Qui manducatur hunc panem, nem viuet in eternum. Porque fino, como pudieran nuestros cuerpos sujetos a la corrupcion eternizarse, dize San Gregorio Nizeno, fino es viniendo se a este soberano pan de vida, que es el cuerpo de Christo, que los immortaliza; *Corpus nostrum. dize el Santo, non potest consequi immortalitatem, nisi huic corpori immortalis Christi fuerit unicum.*

Y si para que este balfamo de Enggadi tenga con eficacia y con perfeccion la virtud de sanar, y dar vida se ha de conficionar, dizen Dioscorides, y Theophrasto, con algunos Chemicos, echando lo en infusion en la quinta essencia de la rosa Maria, que nace, y se halla en los campos de Ierico;

Quando oy veneramos a este soberano, y divino balfamo de Enggadi Christo Sacramento, como en infusion toda via en el vientre de la ver-

Cant. vbi. sup.

S. Ioan. cap. 10.

S. Greg. Niz. Homi l. in Ioan.

Dioscor. Theol. de rebus natural.

da.

dadera, y soberana rosa de Ierico, Maria Santis-
sima la de Guin, recibiendo la quinta esencia de
lo mas puro, y precioso de su sangre Sacratí-
sima; claro esta, que hemos de creer, y asegurar
nos, que nos lo ha de parir, y ha de nacer, para que
sea en este soberano Sacramento la eficaz, y per-
fecta salud, remedio, y vida del vniuerso.

Diga pues, y asegure le Gabriel a Maria San-
tissima en el Evangelio, que el hijo, que ha de
parir se ha de llamar Iesus & vocabis nomen eius Ie-
sum. Para que mostrando se en este soberano Sa-
cramento con calidades de balfamo, y pan de vida.
„ Qui manducat hunc panem viuet in aeternum „
Sea la salud, el remedio, y la vida del vniuerso;
„ Non est in alicuo alio salus „

Veamos, ya como nace nuestro henoyco, y so-
berano Principe Luis, para que por este soberano
Sacramento sea tambien la salud, el remedio, y la
vida de toda la Monarchia.

El Evángelico Profeta Ysaías en el capitulo vn
decimo de sus sagrados vaticinios, comieça a pro-
nósticoar las dichas de vn Principe de pocos años,
y dice, que sera tan feliz y afortunado que suge-
tara, y rendira la fiereza de los venenosos Aspi-
des, y Bhisicos. *Ablaetabitur infans abvberere
super foramina Aspidis, & in euernis Reguli qui abla-
tis fidiis manum, suam mittet.* En estos Aspides, y

S. Luc.
C. 1.

S. Ioann.
C. 6.

S. Pet.
Act. 4.

Isay. in
cap. 11.

Basiliscos, dize Procopio, con la glosa, que estan entendidos, y representados todos los idolatrias, infieles, y hereges. *Per aspidum foramina hereticorum latibula, estugiaque intellige.*

Proco-
pivs. in
Glosaib.

De nuestros Catholicos, y Soberanos Monarchas, los Reyes de España entienden comunmente los Expositores con Vocio, y Pausanias esta Profecia, en quien es natio el hereditario, y fervoroso zelo, de aniquilar las heregias, para conseruar ileso la pureza de la Fee, y el lustre de la Religion Catholica.

Vocius. &
Pausanias
in thesa-
Religio.

Con quanto ardor, y zelo de espíritu decia aquel invicto Cesar, y dechado de Monarchas el Señor Emperador Carlos Quinto, que perderia todos sus cetros, todas sus coronas, todos sus estados, y gastaria todo su Real patrimonio solo por perseguir, y castigar a los herejes, que obstinados se oponian a la devocion y veneracion de este Diuino, y soberano Sacramento del altar.

En cula de uocion, y veneracion afianzo siempre la estabilidad de su corona, y duracion de su cetro, la no bilissima Augusta Cesarea casa de Austria, mereciendo todos sus gloriosos ascendientes por la finezas y deuocion con este soberano sacramento el blason heroico, y glorioso timbre de Cesares Eucacharisticos, y Reyes Sacramentados. Asi los llamaba todo el mundo, y asi se llamo Ma-

Apud
comit. de
Alpurg.

E

thias

thias primero de este nombre, Emperador de Alemania, y glorioso ascendierte de nuestros Catolicos y soberanos Monarchas; *Cesar Eucharisticus*. *Cesar Sacramentado*.

Por que llegando a tomar posesion de su imperio, no quiso mas ceptro, ni mas corona, que vn Xpto crucificado, que tenia por bata vn caliz, simbolo, y figura de este soberano sacramento, como que en el ahanza todo el asiento, y la duracion de su ceptro. Busque el curioso esta noticia, que la ha-
llara en el libro intitulado: *Annus Eucharisticus* que diò a la estampa el collegio Gressense.

Pero si este Principe, que nos vaticina Isaias es de tan pocos años, que apenas tiene alientos para respirar; *ab lactabitur intans ab ubere*. Como, ò con que armas hà de vencer y sugetar alus contrarios, destruyèdola fiereza de los venenosos Aspides, y Basiliscos, que segun Procopio con la glosa son los infieles, Idolatras, y hereges:

Oigale lo que profigue diciendo la misma profecia: *lavabis signum in nationes*. Hara que en todo su imperio, se adore, y venera a Christo Sacramentado: leuantara, y descubriera esta seña, que aborecen y abominan los infieles, idolatras, y hereges. *Qui stat in signum populorum*. Y con esso se hará seguras sus victorias, y ciertas sus felicidades.

O que seguro vaticinio para entenderse de
nues-

colleg.
Gres in
ib sen.
eucharist.

Isaias vi
supra,

Pro rep.
in gloss.
vbi sup.

Matth. 12
cap. 1.

nuestro Principe de pocos años Luis, esta profecia. Quando a los primeros pasos de su dichoso oriente, ya vemos a toda la Monarchia Española tributando en su nombre adoracion a este Diuino, y soberano Sacramento. Seguras seran sus felicidades, fugetara la fiereza de los venenosos Aspidcs y Basiliscos, triunfara de todos los enemigos de la monarchia Española; por que este soberano partera el cuchillo, sera el estoque, sera la espada, con que aniquile, y destruya a sus contrarios.

Trata Dios de libertar a su pueblo de la misera opresion, y dura seruidumbre del Madianita, elije por caudillo, y capitan general de sus exercitos al Principe Gedeon, y manda le, que saiga a campaña seguro de que tédria de su parte la victoria: *Destruet aram Basl.*

Señor, Señor, Replica el Principe Gedeon, advertid, que me falta la experiencia para tan gloriosas empresas: Estas hazañas, Señor, se quedan para mas alentadas fuerzas, y para mas crecidos años, los mios son muy pocos: no veis Señor, que soy aora el minimo, el parvulo, el menor, que ay en toda la familia de mis padres: *Ego minimus in familia Patris mei?*

No importa Gedeon, le dice Dios, sal a campaña, y no temas, que aunque eres niño venceras al Madianita; señales tienes, que te aseguran de la

victoria; y quales son esas señales? El encontro
Dios a Gedeon aun siendo tan niño uido en vn
lugar, o lugar del vino, y viendo vn poco de trigo,
dice el cap. 7. de los Iudices. *Cumque Gedeon exerce-*

ret, atque purgaret frumenta in torrente, esto es
Pues si Gedeon a. n. siendo tan niño, siendo aun
Principe de tan pocos años, ya ella tan ocupado,
y viendo en sacrificar veneraciones a este soberano
no pan representado en esse vino, y en esse trigo;
no tema, la ga a campana seguro de que saldra vic-
torioso, aun en sus pocos años; porque esas vene-
raciones al pan, esse cuidado, y essas atenciones
con este soberano Sacramento, lo harán, que se
vuelva espada, cuchillo, y estoque para acabar con
todos sus contrarios.

Y así fue, porque lo propio fue salir el Prin-
cipe Gedeon a la campaña, q̄ baxando vn pan sub-
cinericio del cielo, y dando en los reales de los
Madianitas hizo tal estrago, que no dexo de todos
ellos vno si quiera con vida.

Ya vn soldado de l Medianita hauiá soñado
la delgracia, y contádose la a otro, decia; Vide
batur mihi quasi subcinericius panis volui &
in castra Madiam descendere, cumque perue-
nisset ad Tabernaculum percussit illud; & su-
vertit. Vn pan hé visto entre sueños baxar del
cielo, y dando en nuestros reales ha hecho tal ef-
tra.

trago, que no ha dexado vn viuo. **briga**
y que aduiga. **briga** Dixo el otro lastimado,
pues ni a guero, mal agueró, perdidos semos: por
que este pan es la espada, es el cuchillo, es el estoque
que con que nos ha de acabar, y de fiar Gedeon.

Non est hic alius, nisi gladius Gedeonis; tra-
didit enim Dominus, in manus eius. Madi-
pan, & omnia castra eius.

judicium
vbi sup.

Pero valgame Dios, si la victoria se alcanza
peleando con es fuerzo; si se consigue acometi-
endo con valentia como el Principe Gedeon ac-
bá con sus contrarios; y los destruye con solo vn
pan? No veis dize Theodoro, que este pan es
lymbolo, y figura de este soberano Sacramento
del Altar.

Y pareciendo le a Gedeon, que era pequeño
Principe de pocos años, y el menor en la familia
de sus Padres: Ego minimus in familia Pa-
tris mei: in tuézas ni experiencias para al-
canzar la victoria, veneró este pan, ofrecio sa-
crificios a Christo sacramentado, tulit carnes,
& azimos panes?

judicium
vbi sup.

Pues tan valerosa arma es este soberano Sa-
cramento, que solo venerado, baxará del cielo
hecho espada, estoque, y cuchillo, para q vn Princi-
pe de pocos años como Gedeon acabe con todos
los enemigos de su Monarchia; non est hic ali-

Judic.
vbi sup.

ud

„ud nisi gladius Gedeonis.

No pueden ser mas ciertas prendas de lo que esperamos en la profecia de nuestro Principe de pocos años Luis, aunque se junte todo el poder, y fiereza de los venenosos Aspides, y Basiliscos, que son los infieles, idolatras, y herejes, aunque se conjure toda la emulation enemiga de la corona Española; y aunque los años de nuestro Principe „ sean pocos. Ego minimus in familia Patris mei.

Dará veneraciones a este soberano Sacramen-

Judicium
cap. 6.

to, que es el blalon, y timbre heredado de sus reales, Illustrísimos ascendientes, y nuestros catholicos, y soberanos Monarchas; hará, que se levante para terror, y affombro del idolatra infiel, y

Isaias in
cap. 11.

„ hereje, esta señal en toda su Monarchia. Leuabit „ signum in nationes. Y baxará del cielo este

Judicium
cap. 7.

soberano pan en su defensa, hecho espada, esto, que, y cuchillo para aniquilar y destruir a todos los „ enemigos de su Monarchia. Non est hoc aliud, „ nisi gladius Gedeonis.

Caton de
off. c. lib. 3
S. Agust.
lib. 1.
de trib.

Y si el dar la vida al Reyno, como dize Cató es libertarlo de sus enemigos; y mejor S. Agustín, „ purgar lo de las heregias. Tunc vita regni „ comparatur quando ab inimicorum insidijs lib. „ eratur. S. Agustín. Quando de labe hereticorū „ „ purgatur. Quando nuestro heroico Principe „ Luis, nace con tan felizes pronosticos, de que por

este Soberano Sacramento ha de triunfar de los contrarios, y sugetar la heregia, nacerá tambien con indicios de ser la salud, el remedio, y la vida de toda la Monarchia

Por esso prosigue el sagrado Evangelista San Juan aduirtiendo en la vision, y supintura, que a penas parió su Reyna la Soberana Maria al Principe Iesus su hijo, quando se oyó vna grande voz en el cielo, que decia. Nunc facta est salus. Ahora se acaba de obrar la salud, acaba de nacer el remedio, y la felicidad de todo el vniuerso. Nunc facta est salus.

Ya tambien aca en la tierra hemos oydo las grandes aclamaciones, todas voces de placer, y alegria, que há dado relucitando la Monarchia, al punto que la serenissima Reyna, y Señora nuestra Maria parió al Principe Luis su hijo, porque en el, como hemos visto, y penderado nos ha dado tambien la salud, el remedio, y la vida de toda la Monarchia. Nunc facta est salus.

Concluye enfin el sagrado Evangelista la vision, y su pintura diciendo; que el Dragon se enfureció tanto contra la Reyna por hauer parido al Principe, q̄ no pudiendo vergar en ellos sus ojos, se fue rabioso a hazer guerra a todos los de su vando, que son los que guardan los mandamientos de Dios, y tienen el testimonio de Iesu Christo,

2. Testi-
Apocalips.
cap. 12.

Apocalips.
vbi supra.

& iratus est. Draco in mulierem, & abiit face-
re partem cum reliquis de semine eius, qui
custodunt mandata Dei, & habent testimonium
Iesu Christi. Así acaba San Juan la pintura
y el capítulo doce de su sagrado Apocalipsis.

Y yo acabo mi Sermon diciendo, que si en es-
te Dragon esta representado el demonio, como
dize San Juan en el mismo capítulo Draco iste
est erpens antiquus, qui vocatur diabolus
en el to los los infieles, idolatras, y herejes, co-
mo dice Procopio en la glosa, y si en los del ban-
do de la Reyna hemos de entender a todos los
Españoles, y Christianos, que son los que guardan
los mandamientos de Dios, y tienen el testimonio
de Iesu Christo.

Aunque se junte contra ellos todo el poder del
infierno, y todas las fuerzas de los venenosos
pides, y Basiliscos, que segun Procopio son todos
los idolatras, infieles, y herejes, no podrán pre-
valecer contra la Monarchia, porque a poco
que el Principe Luis, aun de pocos años ha de
vencer, y sujetar a todos los idolatras infieles, y
herejes.

Tambien es de Ysaías al capítulo sesenta de
sus sagrados vaticinios, que comienza: Qui sunt
isti qui ut nubes volant, & quasi columbae ad
fenestras suas. La qual entienden comunmente
los

S. Joann.
Apocaps.
cap. 12.

Procopius
ingloss.
ibi.

Isaias in
cap. 60.

los expositores de nuestros catholicos, y soberanos Monarcas los Reyes de España y aunque es verdad, que Thomas Vocio en lo de signis Ecclesiæ, y Vlisies Aldrouando en su ornitologia, o teatro de avibus in columba pagina ducenta y doce, dizen que hablo, allí el Profeta de la conuersion de las Indias; y los que vuelan a ellas como nubes son los Españoles, y ministros Evangelicos comparandolos a las palomas, ya por ser estas aves fecundas, y hauer los Españoles, y ministros Evangelicos fecundado tanto el nuvo mundo engendrando para la Iglesia tantas almas, quantas son las que en el se han conuertido.

Ya tambien porque con el nombre de paloma, que el latino llama columba, declaró, y dio a entender el Profeta como hauia de descubrir las Indias Colon a quien Aldrouando en latin llama columbo Rursus nomini colūbæ ailudit ad Christoforum Columbum, qui nobis iter ad illas oras primus aperuit,

Pero asertando los expositores, que esta profecia se entiende de nuestros catholicos, y soberanos Monarcas los Reyes de España y siendo el argumento del Profeta Ysaías en sentir de todos los Santos Padres y Doctores de la Iglesia el sujetar el Gentilismo a la Predicacion del Euan-

Vocius
de sign
Eccle. Al.
dron. lib.
de Avib.
in colum
b. pagina

Aldrouã:
d. vbi
supra.

lio, y el reducir a la Feé y a la Religion, la idola-
tria, y la heregia.

Ysaies vbi
supra.

„ Profigue diciendo en la misma profecia. Mini-
„ mus erit in mille, & parvulus in gentem fortis. „
„ simam, ego Dominus in tempore eius subito „
„ faciem istud. El mismo como explican el mis- „
mo Vocio, y Aldrouando con otros muchos suge-
tará mil generaciones, y el parvulo (entiende se
de la familia regia) rendira a los fortissimos, yo
el Señor, en su tiempo hare esto.

Aldrouan
d & Voci
us vbi sup.

Vlisses &
Vocius
vbi supra.

Misteriosas palabras por cierto, porque en-
tendiendose esta profecia de los Reyes de Espa-
ña como assientan los Expositores, y lo explican
los ya citados; y no se quien pueda ser a ora este
pequeño, este parvulo, este minimo, siendo tan
grande, en la familia de nuestros catholicos, y so-
beranos Monarchas los Reyes de España, que es-
tando Dios de su parte vencerá mil generaciones
(que en sentido eicriturario significa grande nume-
ro indefinido) y sugetará a los fuertes del mudo.

Procopi
us in Clo
is. vbi su-
pra.

Que en la xeposicion de la Profecia de Ysai-
as segun Procopio con la glossa, son todos los
idolatrás, infieles, y herejes representados en los
venenosos Aspides, y Basiliscos; sino nuestro he-
royco, y soberano Principe recién nacido Luis,
que aora es el menor, el parvulo, y el minimo,
en la familia de nuestros catholicos, y soberanos

„ Monarchas los **R**eyes de España: Ego mini-
 „ mus in familia **P**atris mei, y el minimo segun-
 „ Ysaías con los Expositores, que sugerando, y ven- Iudicium
cap. 6.
 „ ciendo por este soberano, y Divino Sacramento
 „ a todos los enemigos de la corona España, na-
 „ ce, y nos lo ha cado Dios con especiálissima mi-
 „ sericordia para ser la salud, el remedio la vida, la
 „ paz, la quietud, el sosiego, la dicha, el gusto, y
 „ la felicidad de toda la católica, y Española Mo-
 „ narchia.

O affi sea quien n'os cielos, y viuas **P**rincipe
 „ invicto Luis prodigioso, mas años viuas, que el
 „ Phenix: Viuas Señor porque todos vivamos a la
 „ sombra de tu patrocinio, al calor de tus influen-
 „ cias y a la defensa de tu valeroso brazo.

Y pues de tanta importancia **P**rincipe **E**x-
 „ celfo, juzgamos Señor, tu vida, para la paz, quie-
 „ tud, remedio, sosiego, y felicidad de toda la Mo-
 „ narchia, viue Señor viue, aunque se quiren de nu-
 „ estros años los que han de alargar los tuos. Vi-
 „ ue en fin para que despues de celebrado tu
 „ nombre con singulares hazañas en lati-
 „ erra, viuas reynando Eternida-
 „ des en la Gloria. *Quam*
 „ mihi, & vobis &c.

LAVS DEO.

FVE la corena en este mismo dia dieziocho de Diciembre por la tarde, vna dieltra representacion de la comedia intitulada los empeños de vna cala, de la decima Musa Americana; firviendo de entretenida pausa, despues de la primera jornada, el gracioso entremes del Alcade Zamorra; y de la segunda, vn entredoso Sarao entre siete niños con gran magisterio Instruidos. Diose principio con vna discreta Loa en conceptuosos metros, que para tan particulares circunstancias compuso el mas favorecido cliente de las Musas el M. R. P. Comissario Fr. Gaspar de S. Agustin, y es la que se sigue.

LOA

AL NACIMIENTO DEL Serenissimo Luis Fernando Principe de España en 18. de Diciembre, Víspera de los años del Señor Don Phelipe Quinto Rey de España.

Personas.

Vulgo. Belona. La Fama.

Hacen dentro ruido como de fiesta, y mogiganga.

Dent. Vaia, vaia, vaia
vaia de alegría
y de Mogiganga,
que el Nacimiento alegre
del Principe de España
copvierte en regocijo
las tristezas pañadas
vaia, vaia, vaia, &c.

Salte el Vulgo.

Vulg. Vaia digo en hora buena
de mascara, y mogiganga,
y diga quien es Callejas.
del Vulgo de Zalagarda.
Que el primero, como Xefe
yo de la vida barata
mi lealtad al Rey Philippo
mostraré, pues no se hallan
en mi gremio mal contentos,
que en gerigonza de España
es lo mismo que traidores,
q̄ en mi hallara mi Monarca
la lealtad de quatro zuelas,
y vn amor de mas de marca.
Vaio, y brinco de contento,
y refuene la algazara
mientras Berbie en Valencia
es el Diabolo en Cantillana.
Vaia digo de contento.

Dentro ruido de guerra.

Dé. Guerra guerra alarma alarma
Pero que rumor es este

Vul De trompetas, y de cajas.

en dia de regozijo?
sin duda el Diabolo baraja
la suerte, como hazer fuelea
los picaros ala Taba.
sin duda algunos golillas
de los q̄ vio Madrid marras
el cazonal al berotan,
pues para sus esperanças
es el Principe nacido
panadizo, vñero, y sarna.
Que yo como soy, el Vulgo
me hacen mejor consonancia
vna gayta, ò sea Gallega,
o ya sea Zamorana.
Pero musica de parches,
es de postemas y llagas
con q̄ al ay, ay, ay y el sus
a Xpos las porras cantan,
y solo los boticarios
tienen con parches ganancia.
Pue, los clarines son buenos
para la Señora Fama,
y para quitar el sueño
al romper de la mañana,
o romper de las cabezas,
de aquellos quien agradan.
Yo soy vn pobre trompeta,
y solo se templar gaitas,
tambores y panderos,
sonajas, pitos, y flautas,
y así vaya de contento.

Dentro vaya vaya vaya.

Vulg. Eso quiero vñe eribas

Dent.

Dē guerra guerra al arma al arma
Vul. Concierte me estas medidas
miren que buena en salada
haran gaytas y clarines,
los parches y las sonajas,
vaya digo de joppo.

Salē Belona Armada

Bel. El Villano Villano calla.

Vul. Tantantō Santa Quiteria,
San Jorge mata la araña,
donde salio esta Amazona
tan turfosa y mas armada
que embute y que ratonera:

Bel. Como vil Vulgo atrevido,
si que temas a mi zaña
de Marciales instrumentos
masica de mis campañas,
hate rumpes la armonia:
fabreis quien soy?

Vul. Nē quaquam?
ni tal permitan los Cielos

Bel. Yo oí la Diosa, aq̄en llaná
Belona, hija de Marte
y de la discordia hermana.

Yo de todos los estragos
de la guerra soy la causa.
Yo para escalar al Cielo
en Hiegra alite la esquadra
de Gigantes, y yo a Troys
abruē en voraces llamas,
y el Xanto vile medroso
en margens de es nealdas
correr ardientes piropos:
yo en las Campanas Tebas
de Eutroses, y Polinices
fui a tora de las batallas
ē h̄ r̄nles, ſi aun la muerte
no pudo con ſi guañar
apagar, pues los cuerpos
de los muertos en las brasas

de la Funeral hoguerza,
por no melclarle, se apartan;
las llamas el humo haciendo
parcialidades contrarias.

Yo turbantes por almenas
vide en castillos de España
y hize en campos Andaluces
pacer y guas africanas.
Yo d̄ shago los agravios,
y vltima razon me llaman
de los Reyes.

Vul. Cierto tiene

La moza virtudes raras.
Llamarla mejor podian
D̄ Quixote de la Mancha
Marimacho, o Centuriona
para la semana Santa,
bulca ruido, o mata siete
razon de cavo de esquadra
ala Señora Belona.

Diosa de la vida ayrada,
pues te en virtudes de fuego
Quelitas de cuñada,
y en andularios de Dueña,
arguandijas de danza,
Sin duda la de letaron
a vitel con pulvora y va'as,
y carne de Vasilicos,
avunque no parece cara
ē de pocos amigos,
mas si a caso esta opilada
pues tanto toma el acero,
y quiere la neparabrias,
a vinegramos la fiesta.

Vsted dexese de chanzas
y arrimando el armatoffe,
desfutele a queſas armas,
y revicera vn p̄ndero
que lo hara conlinda gale.

Bel. No sabes que son las mias
obligaciones mas altas

Vul. Pues subase a vn cáparario,
y repique las campanas.

Bel. No sabes que soy aquella
arbitro vnico de quantas
resoluciones no puede
ser cōtraffe la balanza
de Astrá; ni de Licurgo
juzgar las leyes alcanzan,
y en el campo hago iusticia.

Vul. De la hermandad es hermana
de Ciudad Real la doncella
que por factas trae lanza.

Pero digame Señora
la dela c. f. ara amarga,
que puede ser matas; ra
de Birxan en la baraja,
Mas; tias femina,
hermafrodita de lampa;
asi yo haria la vca
de heritas y cuchilladas,
y de aceyte de aparicio
gaste alda quatro gantas:
pues tanto guña de parches,
que me diga; porque anda
por aquestos anderrales,
donde son moneda falta
laa armas, porque no orren,
por q̄ oy todo es mogiganga.

Bel. Avnq̄ admires en mi Vulgo
acciones tan encontradas,
sabed, que me trae el mismo
intento, que a fiestas tantas
te obligan q̄ avnque parece
que soy toda ira, y z. ña
sabed, q̄ tambien soy madre
de la paz, que no es extraña
razon, que tan noble hija
de madre tan fiere nazca:
Pues la paz tabunde el ocio
es madre, y lo q̄ mas pa ma,
el ocio es mi padre.

Vul. Segun esto

es vsted pintiparada
el Fenix, que es de si mismo
la parentela abreviada
en vn tomo

Bel. Y así Marte

de este aquefe quinto alcazar
oy pacifica me en bis,
para que de oy y mañana
las fiestas celebre alegres,
pues pertenecientes ambas
son al gran Felipe Quimo,
en quien todas las ventajas
de su valor sustituye,
q̄ en venticinco años largas
edades quenta de aciertos,
testigo yo en las campañas,
por donde empezó venciendo
en Luzara y en Guatula,
pues la Corona que ciñe,
el derecho, la heredad
sangre le dera y su acero
le d. poder sustentárs,
contra la discordia elve,
q̄ en las bodas de Hipodamia
reto en el duelo de hermedas
a Iuno, Venus, y Palas,
esta otro dorado pomo
de las Hesperides saca,
mas rico, q̄ aquel que pudo
ser remora de Atalanta.
Con q̄ a Olanda, Inglaterra,
à Saboye, y à Alemania
y à Portugal a Valencia,
y a la Lealtad de España
Roca in cōtrastable, y firme,
haciendo que fluctuara
como otra incōstante Delos;
que vacitante en las aguas
del Ionico mar se vido,
hasta que fue cuna, y patria

de aquel parto, en q̄ Latona
abrazada de vna palma
dio a luz para su firmeza
juntos á Febo, y Diana.
Así España fluctuante
de la discordia instigada
como vn Orestes furioso,
como vn fanatico Ajax:
como de el Dragõ los diétes,
que de Beocia en la playa
sembrò Cadmo, q̄ producen
guerreros, que entre si traban,
recien nacidos, combates,
y vno de otro siendo Parca,
su Madre la tierra en breve
los sepulta en sus entrañas
Así Europa de Magra
de Tifisone y su hermana
Alecto con el veneno
se conjuran contra España,
que à tanto vracaa fluctua;
hasta que el Cielo afirmarla
quiere con darla ótro Apolo
ancora de su inconstancia,
al Principe Luis Fernando,
aquien vna Saboyana
Latona dio a luz afida
a las victoriosas palmas,
que Bervic gano triunfante
en las Campañas de Almanfa,
dòde quedò el fiero orgullo
de la Inglesa y Alemana
Saboyarda, y Olandesa,
Portuguesa y Catalana
cerviz abatido el cuello
y como de Hercules cantan,
que en la cura las Serpientes
de su enemiga madrastra
luno destro ó alentado,
de este gran Principe pasa
mas adelante el esfuerço;

que antes de nacer quebranto
el cuello de tantas hidras;
Tanto que dixo la Pama
al saberlo, con muy pocos
mis clarines para tantas
hazañas, como promete
quien véce auantes q̄ nasca,
y así yo que de las Glorias
de ambos soy interesada
végo ahallarme en el festejo.
Vul. Tambié la moza e Guina,
y ya la buenaventura
dize, Dios así loh ga.
Mas si estamos de festejo,
vaya arrimando la lanza,
morrión y colete,
por que aca solo las damas
vfan petos, arma horrible
contra bollsas pues no bastan
contra petos espaldares,
y pues tiene buena gana
vaya algo de Regozijo.
Bel. Tu Vulgo amigo señala
loque mejor te parece.
Vul. Nò lo apruebo porq̄ es mala
mi aprobacion, porq̄ el Vulgo
gusta de ver cuchilladas,
otros con muchas muertes,
ahorados en la plaza,
ò azotados a raimos;
ver que sacan emplumada
ò con ce raza à vna vieja,
y tirarla sus narajias,
que muchos dicen antes
aya en la semana Santa,
por Corpus los Gigantones
y que engulla la tarasca
Sombreros, y caperuzas
que abaraten las guayabas
y el arroz las arrozeras
que aya muchas luminarias

que suban la moneda.

Pero yo te aconsejara,
que hagamos vna Comedia,
avnq̃ ya no es como marras,
que tienen tanto descarte,
que son raras las que pasan.

Bel. Digo que se haga comedia

Vul. Pues sin q̃ la pongan tacha,
excepto los molqueteros,
que es vna gente muy varia,
dexando vna todos corta
que an andado a la que salta,
haremos, site parecee,
los empeños de vna casa,
obra de aquel admirable
ingenio la Madre luana,
que a todas las nueve musas
dexa hechas musarañas,
que puede salir avista,
por ser mas calificada

que Paranaque, y Tambobo
libre de polvo y de paja,
que representar a pue len
las Monjas de Santa Clara.

Bel. Pues reparte los papeles

Vul. Esdiligencia es usada,
como conciencia de faltre
la tienen tan estudiada
y en la vña como dicen
y tan solamente falta
algun pedazo de Loa,

*Sale la Fama cō alas lle-
nas de ojos y cō clarin*

Fam. Eso le toca ala Fama

Vul. De donde ha salido este
trompetero con enaguas,
con mas ojos, que vnzeles
o la puente Segoviana.

FAMA. Yo soy la Fama, y quien tan sola puede
de las glorias de el Gran Filipo Quinto,
tarea que al humano ingenio excede,
lustrar el intrincable laberinto,
temo que mi eloquencia corta quede,
vn epilogo haciendo muy succinto
diciendo con cien lenguas las hazañas
de Heroe tan grande Rey de las Españas.

Monarcha excelso, en cuya ylustre frente
laureles da de Dafne la corona;
y por sabio conoce, y por valiente
el orbe todo, y mas vsar blasona
de Iupiter lo afable, y lo clemente,

G

que

que rigores de Marte, y de Belona
 en quien tanto leal pecho hallar pudo
 aun tiempo, Rey, Padre, y fuerte escudo.

En tanto que en dosel magestuoso
 tu pecho Real intrepido descansa
 de el estrago sangriento, y horroroso,
 que tus armas hizieron en Almanza,
 donde vencido gime el orgulloso
 Ingles, y el Olances su funa amansa;
 y el Alman toberbio, y Lusitano
 depone su altivez menos vano.

Mientras alombra son los estandartes,
 trofeos de tan celebre Victoria,
 y tus soldados Valerosos Martes
 chancelan de mis nueue la memoria;
 mientras con mi clarin portadas partes
 los preambulos hago de tu historia,
 y medrosos con tantos escarmientos
 se acobardan traydores mal contentos.

fues ya del Rin el Principe, que espera
 ceñirse tu corona soberana,
 de la Aultriaca estirpe degenera
 auxiliado de fuerza Luterana,
 y ya lograr su intento desespera.
 Semiramis Inglesa la Reyra Ana,
 por mas que su coraje la desuea
 por ser contra la Iglesia otra Ysabela;

Mientras Giron, y Orlens de el Luirino
 la cerviz doblan a tus reales plantas,
 y lugeta Bervic el furor vano
 del Catalan rebelde vezes tantas,
 haziendo que a su Rey, y soberano
 postradas lean alfombra sus gargantas,
 ylloran ya su loca y vana furia
 el Hebro Aragonés, el Segre, el Turia;

De España recibid los parabienes
 por el pimpollo real, a quien el Celo
 entre tantas borrascas y baybenes
 la dio para su ancora, y consuelo,
 en el el nombre y la memoria tienes
 de tu Grande tres vezes real A vuelo,
 que en el dia nacio, de el que Patrono
 Francia celebra entre sus Luises Nono.

Viue y goza feliz los inmortales
 siglo, de el aue sola, y en famosos
 elogios perpetuen los annales
 de el tiempo tus aciertos prodigiosos:
 en Victorias tan solo a ti te yguales,
 oluidando amis nueue Valerosos,
 y ala posteridad tu nombre sea,
 de el mas perfecto Principe la idea

Delos dichosos años, que mañana
 contara veinte y cinco tu florida
 edad, en fortaleza tan lozana

que basta à dar a España toda Vida:
y en prudencia, y aciertos tan anciana,
que puede ler de Nestor competida,
el parabien recibe, y alegría
de toda la Española Monarchia.

Desde el blanco Flamenco à Filipinas
circunferencia de tu real corona
en laminas buril adamantinas
escriba glorias de tu Real Persona;
de todas las naciones peregrinas
delde la elada hasta la ardiente zona
el eco sea de tu nombre Augusto
à vnos veneracion, à otros susto.

Y tu Principe tierno, que en la cuna
padeces accidentes de pequeño,
a quien mece y alaga la Fortuna,
y Española lealtad os guarda el sueño,
crece; hasta que en edad mas oportuna
de tantos leales corazones dueño,
Monarcha te celebre sin segundo
mi voz en el antiguo, y nuevo mundo.

Y tu de este Iasmin Madre azuzena,
que en serlo solo te mostraste humana,
que de Lucinia à la primera estrena
diste vn Cupido, Venus Saboyana,
recibe la debida norabuena,
que España toda te tributa vsana, ¡

y nue

y nueva Berecinthia en adelante
 España os vea en uno, y otro Infante.

De Nestor contad ambos las edades
 en las castas, coiundas de Himeneo,

y España vea las felicidades
 y dichas a medida del deseo,
 de guerra tanta las enemistades
 en las aguas se anieguen del Letheo,
 y por Belona el campo vea Amaltea,
 y en el poblado la Divina Astrea.

Y tu suprema, Real Chancilleria,
 magnifico, è Illustre Presidente,
 que en vno, y otros lucen sin porfia
 lo valeroso, sabio, y lo prudente,
 los aplausos de aqueste alegre dia
 recibid de Manila, que obediente
 a tus mandatos, aunque corta à hecho
 esta demonstracion de su leal pecho.

Y tu Sacro Pastor amado Onias
 de este rebaño fiel Padre, y consuelo
 Noble ciudad, que en tantas alegrias
 de tu Rey muestras el amor, y zelo.
 Grave Auditorio, que en aquestos dias
 haveis mostrado vuestro leal anhelo,
 las gracias recibid del regocijo,
 con que haveis celebrado à Padre, y Hijo.

Vase la Fama

Vul. Has visto la batalla
 la moxela tiene traza
 con una de sus cien lenguas
 de hablar hasta mañana.

Y pues la Loa es aquesta
 licencia para que salga
 la comedia den vuele lo
 con perdon para las faltas.

Vase.

Empe zose la comedia despues de la Loa cõ este
 tono, que tambien se canto en la primera comedia.

Tono.

Cortejos comicos Luis.
 os dedica quien intenta,
 merecer con este obsequio
 vuestra Real benevolencia.
 Asi sea,
 Como el alma lo desea,
 Festivas demostraciones
 á Magestad tan excelsa
 consagra quien folicita
 complacer vuestra grandeza.
 Asi sea. &
 Bien conoee, que no iguala
 a tanto objecto la fiesta,
 mas no vuestra aceptacion
 por desigual de m. rezca.
 Asi sea. &

Admitid pues de Manila
 esta indicacion sincera
 dela fineza, con que
 su vasallaje protesta.
 Asi sea. &
 Y Vos Excello Phelipe
 con vuestra innata elemencia
 admitid este cortejo
 que es de su Lealtad ofrenda.
 Asi sea. &
 Y Vos Excelsa Maria
 de disciepciones idea
 este natalicio juuio
 parte en vuestro agrado tega.
 Asi sea,
 como el alma lo desea

No es digno de omitirse el exorbitante gasto
 de dulces, y bibidas, que así en esta funcion, co-
 mo en las de las otras tardes de toros, y comedias
 le guto. No temiera exceder, si asegurara haver
 llegado, alo que al mas pródigo pareciera exceso.
 Mas vatte decir, que el mas miserable Indio, que
 jamas lo gasto por no combrarlo, en sola esta oca-
 sion compró para despendicarlo.

Acabose la comedia, quando ya caminaba para su ocafo el mas lucido hermano de Latona; de cuya ausencia dio aviso toda la artilleria Real de la Muralla, dando a entender lo ronco de su estruendo la confusion, con que en este dia se puso el Sol, por aver visto competencias de su lucimiento en los garbosos habitadores de Manila, y manifestos robos de sus resplandores en la infinita multitud de luminarias, con las quales se dexo ver en la plaza tanta variedad de artificiosos juegos, que fueron bastantes para llenar la media noche. Descubrio se vn magnifico castillo de cinco cuerpos, cada vno con diferente figura. Era el primero vn quadro perfecto, con quatro proporcionadas puertas de siete varas de alto, formando las portadas, chapiteles, y cornijas, vna muy fina perspectiva: encima de la puerta que tenia el quadro principal estaba el escudo de las armas de Castilla con este mote

En su coraçon vn trono,

y en vn castillo su silla

le da al Principe castilla.

Al lado derecho de la misma portada se puso el escudo de las armas de Leon, y este mote

El Leon a todo el mundo

lo defiende con empuño;

porque Luis es su dueño.

Al lado izquierdo el de las de Aragon, y esta letra:
Quito Aragon con sus barras,
formando vn Iris de paz,
vna guerra pertinaz.

Sobre la puerta del segundo quadro estaban las
armas de Sicilia con este mote:

Las Aguilas de Sicilia,
con su remontado vuelo
a vn Sol buscan con desvelo.

Al lado derecho las de Jerusalen, y al izquierdo
las de Navarra con los siguientes motes

Jerusalen.

Jerusalen oy ofrece
en la corona la Gloria,
y en las Cruces la victoria.

Navarra.

Las cadenas de Navarra
en manos de Luis, son
libertad del coracon.

El tercer quadro tenia el mismo adorno, con el
escudo de las armas de Granada encima de la pu-
erta, y a los lados los de Toledo, y Valencia,
cuios motes son los que se siguen.

Granada

La siempre Leal Granada
tener de Luis blasona
la purpura, y la corona,

Toledo.

De Luis la Leal Toledo
con grande esfuerzo pregoná,
que mantendra la corona.

Valencia.

Ya Valencia en su valor
muestra, que ella sola pudo
ser de Luis el escudo.

Tenia igual correspondencia el quarto quadro, y
los escudos eran los de Galicia, Mallorca, y Se-
villa con estos motes.

Galicia.

Galicia en el Sacramento
pleito omenaje haze à cos,
a Luis despues de Dios.

Mallorca.

La banda azul de Mallorca
y las varas de Aragon
muestran con Luis la vnion.

Sevilla.

Para con Luis Sevilla
en Lealtad sube tanto,
que lo asegura vn Rey Sanro.

En lo sobresaliente del primer cuerpo, en los si-
tios, que hacian remate las portadas, se pusieron
quatro armados a la Española con alabardas. y
morriones de fuego; y en las quatro esquinas qua

tro Turcos con turbantes, alfanges, rodelas, y otras invenciones de fuego.

El segundo cuerpo se elevaba sobre el primero seis barras, cuya pintura era de varias ideas, que servian de adorno a los ocho escudos de armas, que se pintaron con sus motes, y son los siguientes.

Cerdeña.

Con Mahometanas cabeças
oy el valor de Cerdeña
por Luis se desempeña.

Corsega.

Si de vn Moro la cabeça
por Luis el Corso incita,
otras muchas sollicita.

Murcia.

De vn Principe poderoso
Murcia pone reverente
seis coronas a la frente.

Cordoua.

Con cetro Cordoua adorna
de Luis la mano potente,
y con guirnaldas su frente.

Iaen.

Por defensa de Luis
de Iaen los coraçones
son castillos, son Leones.

Algarbes.

Man

Mantener estas coronas
 los Algarbes solicitan,
 y sus hechos lo acreditan.

Algecira.

A Luis oy Algecira
 ofrece en aquel castillo
 de ambos mares ser caudillo.

Gibraltar.

Gibraltar con fe, y castillo
 solamente tiene Ley
 con vn Dios, y su Rey.

Guardaban estos escudos quatro armados de fue-
 go con sus montantes, y rodela.

Sobresalia el tercer cuerpo cinco varas en al-
 to formando vn sexabo perfecto con columnas, y
 arcos, cuyas llaves eran los seis escudos figuietés.

Canarias.

Todo el furor enemigo
 de Luis pretende en vano
 las Islas del Oceano.

Indias Orientales.

Ya las Indias Orientales
 ostentan en los dos polos
 dos columnas, dos Apolos.

Indias Occidentales.

En esta Esphera publican
 las Indias del Occidente

ser solo Luis potente.

Tierra firme.

Por Luis la Tierra firme

con su castillo, y Leon

obliga a la rendicion

Archiducado de Austria

Por defender a Luis

el Austria, su escudo fuerte

no dara ni aun a la muerte.

Duque de Borgoña,

A este escudo de Luis

no se atreve la malicia,

porque es zelo, y justicia.

Ellenaronse los seis nichos, que formaban los seis arcos con dos arnados, y quatro tamascos con clarines, y otras invenciones de juego. Registrabanse en la parte de adentro de los nichos seis faroles grandes con vna hacha de quatro pavilos cada vno, dando bastante claridad a vna invencion tan primorosa

El quarto cuerpo, que tambien era sexabado, tenia de alto quatro varas, con el adorno de quatro faroles, y dos grandes abanicos de luz. Tenia pintados los seis escudos siguientes.

Duque de Brabante.

El Leon de aquelle escudo

es Luis, y en la tierra
ha vencido aquella guerra.

Duque de Milan.

Las Aguias y serpientes
de Milan oy a creditan
la Lealtad, que solicitan.

Conde de Aspurg.

Por que enemigos de Aspurg;
lexos de Leon vivis;
Por que cerca del huijs.

Conde de Flandes.

De Luis a do, na el cuello
Flandes con este Tufon,
pues son llamas su aficion

Conde del Tirol.

Tuvo vn Aguila por armas
el aliento del Tirol,
mas trocola por vn Sol.

Conde de Barcelona.

Por sus cruces Barcelona
Ser subdita de Luis trata;
pues el solo la rescata.

El quinto cuerpo tenia tres baraxas sobre los
otros, adornado de quatro coronados Leones, que
guardaban los quatro escudos siguientes.

Señor de Vizcaya.

Si el Escudo Vizcaino

es del Señor, no es en vano,
que Luis sea Vulcano.

Señor de Molina.

oy Molina à su Señor
le ofrece en vn brazo armado
la defenſa de ſu eſtado.

Mexico.

Las Mexicanas columnas
de Luis leuantán bellas
Coronas a las Eſtrelas.

Lima.

Las tres Eſtrelas de Lima
anuncian que Luis es
vn Rey ſolo, como tres.

Sobre toda eſta gran maquina ſe leuantaba
vna columna con vn Mundo encima, que tenia pin-
tadas las armas de Manila, con eſte mote:

Manila.

De Fortaleza, y Lealtad
timbres de Manila ſon
Caſtillo, Delphin, Leon.

Remataba con vn reſplandor mui grande, en
el qual ſe veia por el vn lado vn Sol, y por el o-
tro la Luna. Conſtaba la armazon de eſte caſtillo,
y todas ſus figuras, de cinco mil bombas, ſeſenta
docenas de voladores, y buſcapies, venti quatro
ruedas grandes, trecientas peloteras de ſangley,

y

y trecientos chorreadores de acero. Entraron en dos bien aderezados carros dos galeras de fuegos, de mas de quatro brazas de quilla, con muy vistoso velamen, vanderas, flamulas, grimpolas, y gallardetes. Estaba armada cada vna cō trecientas y cinquenta bombas, variedad de ruedas, peloteras, chorreadores, voladores, y buscapiés. dos gigantes de tres brazas i media de alto con trecientas bombas cada vno, seis docenas de voladores, que armaban vnos garbosos turbantes: llevaban quatro pages de armas, con cien bombas cada vno; y todos con montantes, y rodelas de fuego. En las quatro esquinas de la plaza se pusieron quatro arboles con diferentes hechuras, y remates, con el mismo numero de bombas y demas curiosidades que los de la primera noche: vna linterna magica, como la que ya queda referida; corrieron por la plaza dos toros de fuego con sesenta bombas cada vno, y otros aderezos, torearon los doce armados con sus rodelas y montantes de seis docenas de buscapiés cada vno, y variedad de invenciones de fuego, de tal suerte dispuesto que no les llego a lo vivo: quemaronse cinco gruesas de voladores de mano, la vna de dobles, y las quatro de truenos, y luces sencillas. Corrieron por las cueidas variedad de invenciones, y curiosidades, con que se dio fin a la noche.

FIETAS REALES DE MANILA

la por los años del Rey.

DIO aviso como llegaba la argentada hija de Palante, y hermoza precursora del Sol a Aurora, vistiendo de lucidas libreas a la vaga region del aire el tormentoso ruido de toda la artilleria, rompiendo el nombre con salva Real en la inexpugnable muralla. Salio el Sol, y robando de las flores el liquido aljofar, que con liberal mano les repartio el rocío, lo traslado convertido en finas perlas a los costosos vestidos de los Españoles, que en este dia salieron tan vizarras, que pudieron causar imbidia al maior amartelado de Clori, y el mas galan de los vientos Zefiro, pues no hubo exemplar, que dexase alguro en este dia de estrenar alguna gala conviniendo todos en el genero de calacas con galones, ò bordadas de oro, ò plata, y diferenciandose solo en la especie de la tela mas ò menos costosa segun la posibilidad de cada vno.

En este dia dio audiencia general el señor Presidente, Governador, y capitan General a todos, no quedando hombre de alta suposicion, ni de mediana esfera que no protestase el fino amor y firme lealtad debida a la Magestad del Rey

65

Nuestro Señor Don Phelipe Quinto, que Dios guarde. No se mostró menos fi na, y atildada la ten-
cien del Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Ar-
zobispo, Maestro D. Fray Francisco de la Cuesta,
y el venerable cabildo Ecclesiastico en este dia,
ofreciendo a Dios Nuestro Señor vn solemne Sa-
crificio, por la serie dilatada de tan festivas de-
mostraciones.

Concluió su luciente giro el mas garboso de
los Planetas, apareciendo en la ciudad tanta mul-
titud de luces, que pudieran con facilidad suplir
las de todo el firmamento, en caso de verse priva-
do del numero, que posee. Iuntose esta noche la
mas granada, y rica vecindad de Manila en casa
del Teniente General D. Juan Antonio Pimentel,
para lucir su gallardia en vn paseo digno del a-
plauso, no solo de estos confines del Asia, sino tam-
bien del orbe todo. baste decir (por librarme de
la nota de apasionado) que llegò el gasto de las
galas, sillas jaezes, y libreas a cinquenta mil pe-
sos, caiendo sobre repetidos atrazos, no causara es-
trañez asi se atiende ala genuina descripcion de
este paseo.

Dieron principio a tan lucido empeño, despues
de se is clar nes ricamente vestidos: el Sargento
mayor Don Francisco de Atienza y Vañez, Regi-
dor mas antiguo desta M. N. Ciudad, Castellano,

Governador, y justicia mayor del Puerto de Cavite por el Rey N. S. de la Ciudad de Zebu; y el General Don Joseph Maderazo Castellano de la fuerza de Santiago por el Rey N. S. convoz, y voto de privilegio en esta Nobilissima Ciudad, natural de Ezija; iguales en las galas, que eran de tela de oro fino de realze sobre campo de raso tinto en grana, con guarniciones de oro, sombreros de plumas adornados de gruesas perlas, y ricas joyas de diamantes; sobre dos briosos caballos tordillos, con sillas de brocado de tela, y jaezes de velillo encarnado, listones y rosas todo de plata, venti quatro criados vestidos de raso encarnado con labores de oro y plata, y guarniciones blancas, con venti quatro hachas buxias llevaban por delante vn page de armas con vn escudo vistosamente adrezado, en el qual estava pintado vn quartel de Soldados, donde avia mosquetes, tambores, y vanderas, vn Soldado de posta con vn chuzo, y este verso.

Quien diremos à la posta?
Estaban en frente vnos hombres à caballo, i esta respuesta.

Vn paseo de vecinos,
que falen à festexar
al Principe, que ha nacido.
Seguiafe à este escudo otro, en que estaban las
armas

armas de Manila, q̄ son vn castillo, vn medio Delphin, y vn Leon con vna espada en la mano, al lado derecho el Sol, al izquierdo vnos ojos, abajo tres diademas, y en la circunferencia de la targeta estos tres motes: *Triumphos, Glorias, Placer;* significando el grande regocijo de esta ciudad, quando tuvo la noticia del feliz nacimiento de Nueſtro Principe: propusolo al discurso lo ensaytico de esta quarteta.

Hablen los ojos al Sol
 los motes alas Diademas,
 y qualquiera entendera,
 lo que dice esta targeta.

Iban en segundo lugar el General Don Miguel Martinez, y el General Don Juan de Echaberria, Navarros, con vestidos de raso tinto en grana, guarnecido con franjas de oro fino, sombreros de plumas guarnecidos de fina perleria; caballos tordillos con sillas del mismo color, que los vestidos, jaezes de liston labrado con oro, venti quatro criados con libreas de fondo amarillo, guarnecidas con trencilla blanca, y encarnada. Llebaba el paje de armas vna targeta aderezada con primor, en que estava pintada vna Leona cercada de tres corderos, y vn Leon cachorro con vn cetro en la mano derecha, y en la izquierda vna espada. Tou

dos quatro animales estaban coronados, y encima
este Lemma. *Vna nascuntur, non tamen ad vnam;*
explico el enigma esta

DECIMO

Nuestra Madre y leche es vna;
y somos hermanos todos;
aunque io por varios modos
tuve distinta fortuna,
corderos desde la cuna
nos hace la inclinacion,
pero tengo por blason,
con mui especiales fueros,
ser m's hermanos corderos,
y ser Yo solo el Leon.

Si guieronse en tercer lugar el General D. Fernan-
do de Angulo, Montañes, y el capitan Don Gre-
gorio Escalante, del Peru, vestidos de tela blanca
galoneados con franja de oro fino, en dos caba-
llos vaíos con fillas de tela encarnada, y jaezes
de vellillo blanco, y encarnado; ventiquatro cria-
dos con libreas de paño encarnado, guarnecidas
con trençilla blanca. Vn paje mui bien vestido lle-
vaba vna targeta, cuya pintura era vn corpulento
Angel, que tenia por cara vn Sol, y los pies de
bronce, el vno en la tierra, y el otro en la mar,
significando el esfuerzo, valor, y dominio de Nro

catholico Monarca Phelipe Quinto en la mar, y en la tierra; pusele encima este Lemma: *vno a. vno isō, on deficit alter.* Abaxo esta

Redondilla.

Es corto ambito la tierra,
y corta El phera la mar;
todo lo ha de sugetar
el valor, que el pecho encierra.

El quarto lugar ocuparon el General Don Pedro Fueno, Andaluz, y el General Don Atanasio de Guevara, Navarro, con vestidos de vittolo raso azul, guarnecidos de fina franxa de oro y plata; sobre dos montes, o caballos castaños, con sillias de tela, y jaezes pagizos; llebaban ventiquatro criados con libreas de raso azul, de trencilla blanca guarnecidos. Sacaron por divisa vna primorosa Targeta, en que estaba pintada vna Serpiente de siete cabezas, simbolo de los infieles, y enemigos de la Religion Catholica; y vn leon con vna espada despedazando a la serpiente; pintaronse en ella tambien dos Reyes Coronados, con espadas en las manos; tenia la targeta por titulo esta letra: *iam sufficit vnus*, y abaxo esta

Redondilla.

Para dar muerte al Gentil.

aPhi-

a Philippo truxò Dios,
dixen las armas los dos,
que el solo vale por mil.

Iban en quinto lugar el Sargento mayor D. Pedro Quixano de las Montañas de Burgos, y el Sargento mayor Don Domingo Beimudez, de Galicia; vestidos de tela encarnada cõ franxas de plata fina, sombreros de plumas, con muy ricas joyas, y finas perlas (en cuyo a derezo convinieron todos.) Montaban dos generosos caballos tordillos rosados, con fillas de lama de oro encarnada, y jaezes matizados de diversos colores; doce lacayos con vistosas libreas. La divisa, que llevaban, era vna targeta, en que estava pintado vn Sol en su oriente, vañando con sus rayos a vna hermosa Matrona coronada, que tenia encima este mote: *Sol Vivit, dum oritur,* y a los pies esta

Redondilla.

Ya el Planeta presidente
de las luces ha salido,
todo el Imperio rendido
se le postre reverente.

Tuvieron el sexto lugar el Sargento mayor Don Diego de Gorostiaga, y el Capitan D. Juan Antonio Cortes, Vizcainos, vestidos de tela blanca con guarniciones de oro fino; en vnos bullicio.

los Alazanes con fillas de tela bordadas de oro fino, y jaezes matizados; venti quatro lacayos con libreas de fondo encarnado. Lleban por diuifa vn escudo, que tenia pintado vn Leon Coronado, tocando vn organo, y encima escrito; *Resonat dulciter.* y abaxo esta

DECIMA.

De este Organo la armonia publica con dulce acento
 ser tan acorde instrumento,
 que eleva la Monarquia;
 quando suaves oya
 sus voces de ordenes dos
 Philippo, entendio, que vos,
 como Maestro del Cielo,
 eras del Reyno el consuelo
 puesto por manos de Dios.

El septimo lugar ocuparon el Capitan Don Frutos Delgado, Castellano, y el Capitan Don Antonio Gutierrez Manchego, vestidos de castor con franja fina de oro; sacaron dos hermosos caballos oscuros con tillas bordadas de oro fino, y jaezes matizados; doce criados vestidos con libreas azules, bordadas de plata. Tenian por diuifa vna tarxeta, en que estava pintado vn brazo armado embrazando vn escudo, encima vna

Corona, y en lamano del brazo vn ramo de oliva
con este mote. *sub clypeo*, y abajo esta

Redondilla.

Con el Escudo la Oliva
y con la Oliva el Escudo,
que no esta el brazo desnudo,
porque la Fee siempre viva.

Siguieron los despues el Capitan Don Martin de
Texada, Lyojano, y Capitan D. Martin de Irurita
Navarro vestidos de tela encarnada con franxas
de oro fino, en dos caballos tordillos con filias
bordadas de plata, y jaezes matizados; doce cria-
dos con libreas de raso amarillo, y flores. Lleba-
ban por divisa vna targeta, en que estaba pintada
vna Muger Coronada, vna nube, de la qual salia
vna mano con vn aser de Lis, que la presentaba
ala Muger Coronada, y encima este lemma:
de Caelo venit. Explicolo esta

Redondilla.

Para ti el Cielo esta flor,
ha tenido y destinado,
recibela con agrado,
gustaras su buen olor.

Los de la siguiente quadrilla fuerõ el Capitan Don
Joseph de Morales Granadino, y D. Joseph de Vr-
bina, Sevillano, vestidos de tela azul con guar-

nici,

nicones de plata fina, en dos caballos tordillos, con fillas de tela encarnada, y jaezes matizados, doce lacaios con libreas de raso. Era la divisa vn primoroso escudo, en que estaba pintada vna muger muy hermosa derramando de vn cornucopia flores, perlas, oro, y plata, significando la felicidad, q̄ la Reyna Nueſtra Señora a dado a la Monarquia Española con su fecundidad en la feliz ſuceſſion del Principe N. S. Estaba encima este mote: *ditatur, ut ditet*, y debajo esta

Redondilla.

No ſolo en la poſſeſion
del bien la felicidad
conſiſte, en la realidad
no es bien, ſino ay duracion.

Seguian ſe à los antecedentes el Capitan D. Pedro de Avendaño, Sevillano, y el Capitan Pantaleo Fernádez, del Puerto de S. M. vestidos de tela de color perla con guarniciones de oro fino, en dos caballos rodados, con fillas de la miſma tela de los vestidos, jaezes muy viſtoſos, y doce criados con libreas de raso verde. Sacaron por divisa en vn escudo coſtoſamente compueſto, pintada el ave Phenix coronada. Tenia delante avna muger arrodillada poniendole vna Corona a los pies, ſignificaba en el Phenix à la Reyna N. S. y la Muger à

la Monarquia Española, agradeciendole el beneficio de averle librado de tantos riesgos, aviendole dado vn Principe sucesor de la Corona. Tenia el Phenix encima este mote: *Erit morte perenior.* y por remate de toda la pintura esta

Redondilla.

Mas, que Abigail, hermosa,
mas valiente, que Iudit,
llegue tu Fama al Cenit;
pues tiras gajes de Diola.

Iban siguiendo el Capitan Don Ioachin de Irriarte, y el Capitan Don Iuan Pablo de Orduña, Vizcainos; vestidos de raso encarnado con franxas de plata fina, en caballos con sillas bordadas de oro fino, y jaezes de listones labrados: ventiquatro criados con libreas alo Montezuma. Era la divisa vn escudo, en que estaba pintado vn Cielo, encima vna mano con vn compas tirando en vn circulo varias líneas, reduciendolas de la circunferencia al punto centrico, significando ala Monarquia Española, y los zelosos deseos de Nuestro Rey, y Señor Don Phelipe Quinto, conque procura, que todos sus consejos, y estados tiren sus líneas al vnico fin, que es la rectitud, y Iusticia. Tenia por titulo: *omne colimat in vnum* y por remate esta

Redondilla.

Peregrinas impresiones
 estos globos no reciben,
 que todos sus astros viven
 en muy conformes vniones.

Tuvieron el siguiente sitio el Sargento mayor Don Francisco Baeza, Mexicano, y el Capitán Don Iuan de Gemat, y Carrera, Navarro, vestidos de pequin azul ce este con guarniciones de oro fino; iban en dos caballos blancos, cõ sillas de tela azul, y jaezes matizados; doce criados vestidos de raso azul obscuro. Llebaban por divisa vna targeta, en que estava pintada vna columna, de la qual pendia vn Tufon, ellaban encima las llamas con este mote: *sursum innate*: en significacion del fervoso deseo, que tiene nuestro Catholico Rey de exaltar la Gloria de Dios, y la de todo su dilatado Reyno: tenia abajo esta

Redondilla.

Hasta llegar à subir
 del incendio ala region,
 no para la exa'acion;
 solo asi puede vivir.

Ocuparon el lugar siguiente el Sargento mayor Don Miguel de Alanegui, y Capitan Don Simon de Amechezurra, Vizcainos; vestidos de te-

la de color de perla, guarnecidos con franxas de oro fino, sobre dos caballos tordillos mosqueados, con sillas bordadas de oro fino, y jaezes matizados; llebaban doce criados con libreas de raso anteado. Tenian por divisa vna primorosa targeta, en que estaban pintados dos brazos, vno de ellos tenia vna antorcha encendida entregandola al otro, alude este geroglifico a los juegos de Vulcano Dios del fuego, y aqui significa la sucesion feliz de N. Rey y Señor en vn tan dichoso Principe: pintose encima vna Corona, y vn Cetro con este lema: *cursu traditur*, y abajo esta

Redondilla.

Aunque tengas vinculada
a tu derecho esta Palma
no la tomes mar en calma,
mas gloria, mas trabajada.

Los que seguian en este lugar fueron el Capitan Don Iuan de Vicuña, y Ursua, y el Capitan Don Ioseph de Cosqueta, Navarros, vestidos de raso encarnado con franxas de plata fina; en caballos morcillos con sillas de tela verde, y jaezes matizados; doce criados con libreas de raso musgo. Tenian por divisa vn primoroso escudo, cuya pintura era vn castillo que tenia en la puerta vn Leon coronado con vna espada en la mano rebatiendo

tiendo vnas saetas, que disparaba vna nube al castillo. Representaba este geroglifico la defensa, que tiene de la heregia la Christiãdad Española con su Catholico Rey. Tenia por titulo este lemma: *cede Leoni* y debajo esta

Redondilla.

Muere venenosa voz,
no ha de penetrar tu arpon
al castillo, que al Leon
lo tiene de guardia Dios.

Seguian de compañeros el Capitan D. Xpoual de Medina, Granadino, y Capitan D. Antonio Zuãsa, Vizcaino, vestidos de tela musga con guar-niciones de oro, en caballos vaïos con fillas de brocado, y jaezes encarnados: duce criados con libreas de raso azul labrado con flores, con doce hachas encendidas. Era la divisa, que tenian, vn donoso escudo, en que estava pintado vn brazo, del qual pendia vn Dachen grande, y del di-ente estava colgada vna espada; y del otro remate del Dachen estava pendiente vn mundo haciendo romana de suerte, que pesaba mas la espada. Tenia por remate vna corona con este mote; *superat armis*, y por conclusion de la tarjeta esta

Re

Redondilla.

Notiene el orbe segundo
al acero, que te pinto,
si es del gran Phalippo Quinto,
mas pesa, que todo el mundo.

Cerrose el paseo con vn magnifico carro triumphal, que elevandose sobre quatro ruedas, hacia su remate coronado de luces, grata compaña a las muchas del firmamento. estaba todo sobre puesto de estaño esmaltado con espejuelos. Era su figura ochavada; el primer cuerpo, que era tan capaz, que admitia en si sitio bastante para las representaciones, estaba por la parte de fuera adornado de mui finas pinturas. En el ochavo principal se pinto al Dios Iupiter con las insignias de Rey, Cetro, y Corona en la mano, como que lo esta ofreciendo, y a los pies esta copla

Iupiter Cetro, y Corona
a Nuestro Principe dexa;
pues no es posible se halle,
quien compita à su grandeza.

En el ochavo del lado derecho se pinto al Dios Neptuno en medio de la mar, con esta

Quarteta.

Neptuno todo su imperio

à nuestro Principe cede,
 que para tan grande peña
 todo el mar es con la breve.

En el ochavo del lado zisquierdo e pintò al
 Dios Marte con varias insignias militares, y esta

Quarteta.

Marte el ardor militar,
 la constancia, el Ardimiento
 en nuestro Principe pone,
 como en sumas proprio centro.

En el ochavo inferior se pinto al Dios Vulca-
 no con vna fragua, y todo genero de armas, y esta

Quarteta.

Vulcano le di la fragua
 donde labra el fino hierro,
 en la fragua le da Amor,
 en el hierro el sufrimiento.

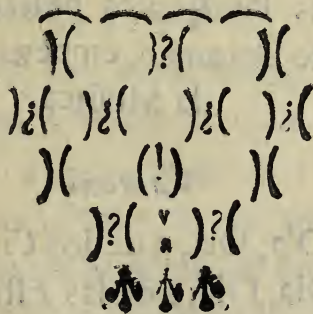
En los otros quatro ochavos de este primer
 cuerpo, que estaban curiosamente adornados se
 dispuso la Musica de suerte, que hacia dos muy a-
 cordes coros.

Sobre este primer cuerpo, se levantaba el se-
 gundo con ocho fornidas columnas, con sus corni-
 xas, y corredores volados con cortinas de lami-
 lla encarnada con guarniciones, y fluecos de pla-

ra, prendidas por abajo de fuerte que sirviesen de
adorno, y no impidiesen a los que avian de repre-
sentar. Remataba este segundo cuerpo con sus cor-
nixas de primorosa escultura y corredores por la
parte de afuera. Levantabanse sobre sus vasas otras
ocho columnas, que formaban el tercer cuerpo al-
go mas pequeño, y con el mismo adorno, que el se-
gundo. Ocupabanlo tres magestuosas estatuas de
las personas Reales sentadas sobre vn hermoso, y
bien aderezado folio. Al lado derecho la de Nues-
tro Rey, y Señor Don Phelipe Quinto, que Dios
guarde, al lado siniestro la de la serenissima Rey-
na Nuestra Señora Doña Maria Gabriela de Sabo-
ya, adornando con la corona Real de España à
nuestro Principe, y Señor Don Luis Phelipe. En
este mismo cuerpo se puso otra estatua de vna mui
hermosa muger, con vn castillo, y vnas llaves en la
mano, representando la ciudad de Manila, q̄ entrega
su fuerza, y amparo à su legitimo dueño. Cerçaba
el carro vna ingeniosa escultura, q̄ hacia remate de
este tercer cuerpo, descansando todo sobre las co-
lunas, concluyendo el carro en vna primorosa bobe-
da, rematando en forma de corona, sobre cuyo im-
perial estaba vna peregrina estatua de la Fee tremo-
lando los reales estandartes. Tiraban toda es-
ta grã maquina doce hombres, imitando, y repre-
sentando tan al vivo la fiereza de diversos anima-
les

les, que en esta ocasion mas, que en otras parece convirtieron su racional ser en la irracional especie. Estaban vencidos en la lanza dos magnanimos Leones, valiendose para arrastrar tanto peso del alentando esfuerzo de dos caballos, y de la ligereza de dos caudalosas Aguilas.

Al llegar el carro a descubrir las casas de cabildo, estaba dispuesto vn theatro vastantemente curioso, en donde avia vn diestro coro de Musica, y saliendo à representar la Diosa Iuno, acompañandole tan diestra melodia, se le dio el siguiente Bexamen a esta Nobilissima ciudad de Manila, que para el intento hizo el sobre saliente Nunen del Mui Reverendo P. Frai Nicolas de San Pedro del orden de los Hermitaños de San Agustín, y Prior actual de Pasig.



BE.

V E X A M E N,
QVE SEDIO A LA NO-
BILISSIMA CIVDAD DE MA-
NILA, EN LAS FIESTAS
Reales, q̄ celebros en el cumplimiento
de años de su Magestad, y Nacimi-
ento de Nuestro Principe, y
Señor D. Luis Fernando,
que Dios guarde.

AL LLEGAR EL CARRO TRIUMPHAL A
descubrir las Casas de Cabildo por remate
de todas las Reales fiestas, se le dio
este Bexamen, empezando assi
la Musica.

Cantan.

Musica. Ola, Ola, a de los Cielos
Ola, Ola, a de las Estrellas

Coro. 1. Quien es aquella,
que con plumas doradas
de vn *Aguila* buela.

Todos. Ola,

Todos. Ola ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las Estrellas,

1. Quien es aquella,
que con alas de oro
Se remonta a la esfera?

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las Estrellas

1. Quien es aquella,
que al Sol se remonta
ardiente, y ligera?

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las Estrellas.

1. Digame, digame el ayre,
2. Diga, diga la tierra,
3. El agua, y el fuego
4. Elementos, y esferas.

Todos. Ola, ola, a de los Cielos,
Ola, ola, a de las estrellas.

Coro. 1. Quien es aquella Ciudad
que oy ilustrando a la tierra
hecha vna Esphera de luces
oy vuerbe a la misma Esphera?

Coro. 2. Quien a de fer? es Madia,
que coronada por Reyna
Del Solio inmortal en carros

De incendios de amores buela

Todos Ola, ola, a de los Cielos
Ola, ola, a de las Estrellas

Coro 1 Que con plumas doradas
De vn Aguila buela.

Todos Buela, Buela, Buela.
Ola, ola, a de los Cielos
Ola, ola, a de las estrella

Descubreje la Diosa Iuno de Emperatriz vestida como la pintan, y al rematar la ultima palabra de la Musica comencara diciendo.

Iuno. Que alombrosa admiracion,
que maravilla tan nueva?
Todo es prodigios el Cielo
Toda portentos la tierra.

Musica. Signum magnum apparuit
In Cælo. Apocalip. 12.

Iun. O es Cielo aquelle, o es Mundo?
o han bajado las Espheras
con su multitud de luzes,
de signos, astros, Planetas,
a hazer nuevo firmamento
del sitio con sus Estrellas

Musica. Vidi cœnitatem Sanctam.
Novam descendens de celo Apoc. 21

Iun.

Iun. Es mundo? No, que los astros
 consagrada competencia
 de rayos, y resplandores,
 a quien brilla mas, apu. stan.

Musfic. Virtutes Cœlorum com movebuntur
 San. Mat. 24.

Iun. Luze el Sol mas siete vezes,
 Y otras tantas sus centellas,
 La Luna, y los astros todos
 con ventajas manifiestan.

Musfic. *Erit Lux Luna sicut lux solis,
 Lux solis erit septemplex
 sicut septem dies. Ijaie. 30.*

Iun. Pero que digo? no es
 esta a quella ciudad regia
 que con celestial adorno
 asu regio esposo espera.

Musfic. *Sicut sponsam ornatam
 Viro suo. Apoc. 21.*

Iun. Y la, que Daud con tantas
 voces diuinas celebra
 entre superiores creditos
 de gloria, y magnificencia;

Musfic. *Gloriosa dicta sunt de te*

ciuitas Dei. Psalm. 96.

Iun.

Llamada ciudad de Dios
En quien su Fee viue, y reyna
con ventajas la virtud
Y el zelo con excellencia.

Music.

Nomen ciuitatis Dei mei.

Apocalip. 3.

Iun.

O como vaticino
Iudit sacrosanta y bella,
que por su sabiduria
La llamo ciudad de letras.

Music.

Ciuitas literarum.

Iudit. 1.

Iun.

O como el Euangelista
desde Patmos la contempla,
rodando el oro en sus plazas
Gila plata por sus puertas.

Music.

Plata ciuitatis aurum

mundum. Apoc. 18.

Iun.

Pues si estos anuncios tiene
Estos vaticinos muestra
quien ha de ser

Music.

Quæ similis ciuitati

huius. apoc. 18.

Iun. Es Manila?
 si. Tu misma, ciudad Excelsa,
 Rica, y sabia, Noble, Ilustre,
 invicta, Sagrada, y Regia
 que como ciudad de Dios
 triumphas, vences, viues, reynas:

Music. *Hæc est ciuitas gloriosa. Sophon. 2.*

Iun. Reyna pues viue dichosa
 oy mas que nunca, que muestras
 Esta regia ostentacion
 Esta marauilla nueva,
 que en los terminos del mundo
 como ya no caben trepan,
 a tener sus lucimientos
 mas a la de las esferas.

Music. *Respice ciuitatem solemnitatis
 nostræ, oculi mei videbunt habi-
 tationem opulentam. Ijai. 33.*

Iun. Solemnizas; Que leatad?
 celebras; que rica empresa!
 Aplaudes; que grande empleo!

Music. *Psallite regi nostro, Psallite Psalm. 46.*

Iun. A tu Rey; es digna deuda.
 A tu Señor; es Iusticia.

A tu Principe, es fineza.

Musíc. *Magnificate salutes, regis eius Psalmus. 17.*

Iun. A tu Rey por que es vn Angel,
que Angel le considera
aquel misterioso Libro,
que nos le pinta a la letra

Musíc. *Habebunt super te Regem
Angelum Apc. 9.*

Iun. A tu Principe, porque
de Dios Principe se n uestra.
que en los signos con que nace,
el ser menos no pudiera.

Musíc. *Princeps Dei est apud nos. Gen. 22.*

Iun. Gozate dichosa, pues
en la magestad suprema,
que esta ostentacion motiva;
no se si llamarte pueda
bienaventurada.

Musíc. *Besta, terra cuius Rex
nobilis est. Ecl. 10.*

Si

Iun. pues que ventura mas regia,
que sacrificarle à vn Rey
que Angel de guarda se eleva.

Musíc. *Orietur in diebus eius iustitia*

et bundontia Pacis.

Iun. Comienzen desde oy tus glorias
 tus dichas, tus excelencias
 crece, en lealtades y amor
 si es, que avmentar le pueda
 la dicha de ver vn Principe
 Origen que es de tus medras.

Mus. *Ego primogenitum ponam illum*
Excelsum prae regibus, terra Psal. 88.

Iun. Y pues aqui esta alegria
 cita ostentacion pre excelsa
 pone termino a tus glorias
 el mundo y esas esferas
 repitan Victores Triumphos
 Pues tanto oy tu fama buela

Mus y Iun. *Buele Buele Buele*
Por siglos y eternidades immensas.

Entrò el pafco con su carro Triumphal en la plaza, y despues de varias escaramuzas, y encuentros que con destreza tuvieron tambien exercitados ginetes acercaron el carro a los valcones de Palacio, y en presencia del señor Presidente Governador y Capitan General, y la Real Audiencia se representò esta Loa.

LOA
QUE SE REPRESENTA
EN EL CARRO

Triumphal
AL NATALICIO DE NUESTRO PRIN-
cipe y Señor.

INTERLOCUTORES

Jupiter Marte
Neptuno Vulcano

DOS CHOROS DE MÚSSICA

Mus. 1. cb. Llegad Musas, y al sacro culto choro
unidas convocad con su destreza;
pues el ethereo incendio luminoso,
q' admiratteis fulgor, ya se nos muestra.

Mus. 2. cb. Llegad Musas, llegad; y sepa Apolo,
que este sitio ocupò vuestra destreza
para anunciar al mundo con la lira,
lo que a Españoles pechos alimenta.

Mus. 1. Avn Príncipe verdad, celeste asombro
de ethereas llamas lucida centella,
flor animada, que la hermosa Flora
por Reyna coronò de sus florestas.

Mus.

Mus. 2. A vna tierna deidad, en quien el Cielo
deposito con sabia providencia
en magestad. grandeza, y hermosura;
de las mayores vna ayrosa Idea.

Mus. 1. A vn bello infãte, q̄ logró en su aliento
ser en lo sabio Embidia de Minerva;
ser é lo fuerte, injuria de vn Aquiles,
y en lo hermoso a Diana ser afrenta.

Sale Iupiter vestido de Rey con Cetro y Corona

Iupiter. Pues entre todos los Dioses
foy el que tengo el poder,
que por herencia le cupo
a mi soberano ser
governando en la alta esfera
altros, que lucir, se ven,
planetas, signos, estrellas,
con que adorno mi dosel:
Iupiter soy, ya lo dixé,
Rey Soberano, y absoluto dueño
de todas las Deidades de sempeño.
Mas no se que violencia
de mi mano se opone a la potencia;
si que pueda saber, que melodia
se escuchaba tal vez, y tal se oya,
que con acordes eccos respiraba,

conteddebeias la esfera matizada,
vsurpando su acento
la obediencia del alma al pensamiento,
obligando su impulso a ser oydo
al sentimiento todo en vn sentido.

Mus. 2. A vn prodigioso cimerio de las gracias
oy te ves inter or, pues nadie pudo
copiar reflexos, imitar ardores
avn tus mas reverentes sacros cultos

Mus. 1. A vna tierna deidad, vn alto Numen
alma infundiò con peregrino impulso,
que para explicacion de su alta esfera
la admiracion avn es dialecto mudo.

Jupiter A que Infante aque llas voces
con alegrías arrullan,
y en torrentes de armonías
ostentan, mas que pronuncian?

Que hermosa estrella, o que grato
fulgor, o lumbre fecunda
en su oroscopo risuena
con reciente albor alumbra!

Mus. 2. Al nacer vn bello Infante
le adornan claros reflexos
del Sol, que mucho si es hijo
de los rayos del Sol mismo!

Jupiter. Que Sol, que fuego, que rayos,
que ardores, luces, reflexos,

que Deidad, Numen, o Gracia,
 que volcanes, o que incendios,
 anuncian aquas estas veces,
 aclaman estos gorgéos
 superior a mi grandeza,
 y mayor, que mis tropheos?

Mus. 2. Vna tierna Deidad, en quien el Cielo
 depositò con sabia providencia
 en Magestad, grandeza, y hermosura
 de las mayores vna ayrosa idea

Sale Neptuno con vestido de Aguas y tridente

Neptuno: Jupiter poderoso *hace cortesía*
 Rey de la esfera diafana del Cielo
 oy mi afecto amoroso
 por Padre te confiesa sin recelo
 Quien a vuestro poder, y Señorío
 intenta avontajarte con subrio:

Mus. 1. Vn Principe beidad, celeste asombro,
 de ethereas llamas, lucida centella
 flor animada, que la hermosa flora
 por Reyna corenò de sus florestas.

*Sale Vulcano con varias armas, y Marte
 vestidos de militar.*

Vulcano: Jupiter Señor y Padre *hace reverencia*

a vuestra Augusta presencia,
oy metrae la confusion
de vnas voces que en cadencias
alegran de todo el orbe
avn las mas remotas tierras,
sin que pueda averiguar
aque deidades celebran.

Mus. 2. Avn bello, infante, q̄ logro en su aliento
fer en lo sabio, En bidia de Minerva
fer en lo fuerte injuria de vn Aquiles,
y en lo hermoso a Diana ser afrenta.

Jupiter Acaba voz lisongera
de descubrir, lo que anuncias,
pues los sentidos suspensos
alas potencias perturban.

Marte. Con tu licencia Señor *hace reverencia*
yo satisfarè a tus dudas,
si en el oriente del Sol
jamás, pueden ser injuria,
las aves que alegres cantan
las que suaves, le saludan
si mostrar el alegria
de cortesanas ternuras
mas que accion de la arrogancia
es lealtad es cordura,
porque impedir estas voces
intentas, quando procuran

con sus cadencias sonoras
 enlazando cuerdas rubias
 hacer, que el oydo mire,
 mientras los ojos escuchan,
 haciendo que de los hilos
 de oro dilatado, funda
 estambre sonante exempto
 de las espadas adunca.

Sabras que de vna Deidad,
 de la mas rara hermosura,
 que no tocaron, jamas
 las mas hiperboles plumas,
 pues queriendola copiar
 todo discurso, se ofusca,
 toda la eloquencia es corta
 toda Rhetorica muda,

Nacio vn infante, vn prodigio
 vna Azucena purpurea
 vn Iazmin, que con lo blanco
 del Carnin, lo rojo junta
 vn Ramo de hermosas flores,
 que al embeleso fecunda,
 causando, summa fragancia
 los olores que rebuja
 en fin le ha nacido a España
 vn Rey en el qual vincula
 supermanencia la Fe,

Vulc.

y yo to la mi ventura.
Pues dime, avnque nazca Rey
tan poderoso, y tan rico
saltara quien le aventaje,
en poder, riquezas, brio?

Marte.

Quien poderoso Vulcano
tu juzgas avra que pueda
hacer resistencia al vivo
alo heroyco de sus fuerzas.
A que Imperio no se estiende
su corona? A que grandeza
no hace abaurse su brazo?
a que Reyno o a que esfera
no compete en el poder,
que tapete de sus huellas
no se conofcan rendidos
Los Laureles que grangea
hable Olanda mas segura
Alemania Inglaterra
Aragon y Cataluña,
Napoles, Milan, Valencia
el madable Saboyano,
y la nacion Portuguesa
de cujos exemplos tristes
estan las historias llenas
la heregia que arrogante
queria entrar por su puertas

a pesar de su arrogancia
 quedò en si misma desecha
 la fe, que ya vasilante
 con funebres apariencias
 por falta de religion
 y libertad de conciencia
 ya resplandece constante,
 y como con vida nueva
 en el Principe renace,
 para ser con el, eterna.

Que pluma sera bastante
 a delinear grolera
 las victorias, que ya España
 por su Principe grangea;
 si al bosquejo es incapaz
 la memoria, y en la lengua
 al querer las pronunciar
 tantas juntas se atropellan
 que sirven de confusion,
 mas que noticia cierta

Jupiter

Cesa Marte no profigas
 que con tus nuevas absorto
 todo en mi es admiracion,
 todo pasmo, todo aombro
 De mi deidad la grandeza
 a sus pies rendido pongo
 su va mi Cetro a sus manos

y a su cabeza de adorno
 mi corona, porq̄ sea *dale a Mart:*
 Señor de vno, y otro polo, *el utr.yco.*
 y lignos, planetas, otros,

Musíc.

tengo a su obediencia prompts
 Iupiter cetro y corona
 a Nuestro Principe dexa
 pues no es posible se halle
 quien compita a su grandeza

Neptuno.

Yo que el Imperio del mar
 ocupo, con poder regio
 con quanto encierra arrogante
 en sus dilatados tenos,
 con quantos peces le pueblan,
 y con quantos monstruos fieros
 para mantener sus vidas,
 de vidas estan sediento
 con quantas naves le surcan,
 con quantas velas, y remos
 rompiendo su blanca espuma,
 le sirven de pabimento;
 con quantas perlas la concha
 produçe en su oculto encierro
 con quanto coral, que en rudos
 mal explicados reflexos
 es verde tea, que alumbra
 los alados monumentos

todo

todo lo ofresco a tus plantas,
mi devido rēdimiēto. *da a Mart. el*

Mus. 2. Neptuno todo su Imperio *trident.*
a nuestro Principe cede,
que para tan grande perla
todo el mar esconcha breve.

Pulc. De las armas, que en la fragua
ha trabajado mi industria
hago vn grato donativo,
hago vna justa renuncia,
en este Principe grande
en esta Deidad, en cuyas
altas aras, las ofrendas
elevacion aseguran. *entrega a Mart.*

Mus. 1. Vulcano le da la fragua *las arm.*
donde labra el fino hierro
en la fragua le da amor
en el hierro, el sufrimiento.

Marte. Yo, aunque poderoso Numen
de la Guerra, aunque sangriento
contra los rebeldes monstruos
a mi dios enen opuestos,
contra los, que a beneficios
corresponden tan groseros,
cue su misma rebeldia
les llama los malcontentos
para vengar los agravios

lo... de
... de

de este Principe Supremo
 le doy toda mi arrogancia,
 todo mi valor le cedo,
 mientras que yo por el orbe
 en vno y otro emisterio
 publico, aclamo, divulgo,
 tus glorias, poder, tropheos;
 yo lo hare porque a la fama
 monstruo atrevido y soberbio
 no quiero encargar azañas
 mayores que son sus vuelos,
 es ronca trompa su voz,
 sus clarines son griteros,
 que tan elevado Numen
 pide mayor pregonero;
 no quiero que el duro marmol,
 en dorados escarceos
 muestre a la posteridad,
 tan prodigiosos aciertos;
 es poco durable el bronçe,
 corta lamina el azero,
 blando sitio el pedernal,
 y breve circulo el tiempo,
 para escribir sus blasones,
 que aspirando por lo eterno
 se quedaran defayrados
 en tiempo, bronçe, y azero.

... de
... de

Y Tu

Y Tu dichosa España, que has logrado
 en esse bello Adonis tanta Gloria,
 quanta ofrece el destino, te da el hado,
 yguando a lo eterno tu memoria
 en tu alcazar ya miras coronado
 al estuerzo, al valer, triumpho, y victoria,
 que por librate de la cruda guerra
 por tu batallara pecho por tierra.

Tu vencerás por el, y en tus reales
 militara la Fe, que, aunque sin ojos,
 los que ocasionan monstruos infernales,
 sabra vengar muy bien jultos enojos
 causando en cada golpe tantos males,
 quantos sangrientos fueren los despojos
 dexandoles tan solo el sentimiento,
 dolores, confusion, queixa y lamento.

Vencerás al mas duro y obstinado
 brazo Othomano, que arrogante esgrime
 contra el mas fuerte pecho, y mas armado,
 el duro altaje, que en su mano gime
 vencerás al Gentil, que ahetrojado
 con sus engaños el engaño oprime
 y a la luz natural, que le da vida,
 su ceguedad la tiene obscurecida.

AOL Vive felice Peregrino Atlante
 que al orbe de la Fe con gallardia
 mantienes en tus hombros arrogante

con reciente vigor, y valentia;
Vive pues Argos tierno vigilante,
Jupiter. Viue Phaeton hermoso, Luz del dia,
Neptuno Viue prudente Ulises justiciero
Vulcan. Viue Aquiles magnanimo, guerrero.

*Todos quatro representan lo que la
Musica canta*

Musica. Viue Tu Principe, viue,
viue por años eternos,
que no pueda confundir
la voracidad del tiempo.
Y tu mui noble Manila
por tan lucidos festejos
viue eterna, pues los hace
la lealtad de tus pechos.

Tomo el carro su derrota para las casas de ca-
vildo, yaviendo llegado enfrente de ellas se re-
presêto esta segunda Loa, en que mostro lo grande
de su ingenio el nunca bastantemente aplaudido
M. Rever. P. Prior Frai Nicolas de San Pedro.

LOA

LOA

EN OBSEQUIO, Y HACIMIENTO DE GRACIAS

por el Cumplimiento de Años
de la Magestad de Nro
Rey y Señor

D. PHELIPPE QUINTO,
y Nacimiento de Nuestro
Principe Don Luis
Fernando.

HABLAN.

Neptuno. Dos coros de Musica.

Musica. Atended, escuchad, advertid,
que en mi acento
si Mares, y tierra encantan mis voces,
Luceros, y estrellas celebran mis ecos.

1. Atended. 2. Escuchad,

De.

1. De mi voz. 2. de mi aliento.
Todos. Sacros acordes, canoros acentos.

1. Atended, 2. Escuchad,
1. Que encantan. 2. Que hechizan

Todos. Sonoros mis Ecos
la tierra, los Mares, los orbes; los Cielos.

Aparecio Neptuno con Manto Imperial; y en
la mano izquierda vn Tridente, donde tenia en-
roscada vna sirena con su corona.

Nept. Donde apresuras la dorada escama,
O que region buscas con tan alto vuelo;
A que conduces tantos resplandores
facra Sirena, que con tal incendio
Excedes la luciente, la infinita
brillante multitud del Firmamento.
Que nueva hermosa tropa de cuidados
figuen oy tus escamas, que tu centro
de elado cristal, que el orbe admira
transformado le ostentas vivo fuego;
Que esplendores esparces que confuso
con tus luces, y estrellas dada el Cielo,
si acaso brillan astros tus escamas:
O usurpas de la esfera sus luceros;
Que lluvia de centellas, y fusiles
del ayre hace pensil, tanto, que el lucio

admira como estraños tus cristales,
y te mira tomar otro elemento.

Donde encendiste tanto en las escamas,
de tan suave ardor, tan dulce incendio,
que anela el corazon verse en tu llama,
Y ya es folicitud, lo que antes miedo.

Eres tu la Sirena, a quien el Asia
en sus mares confieta el largo Imperio,
ostentando en tu mano sacra, y Regia
del trono la corona, vara, y cetro;

Como no te acompañan los encantos,
los hechizos, las iras, los despeños:
Y te sigue la fe, lealtad, blandura
ostentando fineza, amor, obsequios.

CANTAN

Todos. Atended, escuchad, aduertid,
que en mi acento,
si mares, y tierra encantan mis voces
Luzeros, y estrellas celebran mis ecos;
Nept. Que si mares, y tierra encantan mis voces,
Luzeros, y estrellas celebran mis ecos;
La fama así lo publica,
Y lo dizen tus tropheos,
tus aplausos lo pregonan,
Y tus Triumphos los hazē siempre exelzos.

28
Eres Manila la Regia,
a quien tributa reflexos
antes de morir el Sol,
que aun el Sol, es vasallo de tu Imperio.

A cuyos excelsos rayos
el Asia es corto emisferio
y asi para tus lealtades
a otros tres mundos mas; vuelan tus ecos

Siendo en tierra, y mar y guales
tus aplauzos compitiendo
en el Poder con tres mundos
y con otros tres mil en el obsequio:

Oy que sus lustros corona
aquel que reyna en los Pechos
au nentando en su dominio,
que domine tambien en los affectos:

Aquel, que en dos mundos tiene
oy su dilatado Reyno
siendo con pasmo del Orbe
su voz el triumpho, y su valor su imperio:

Aquel que exercitos huella
con tal valor, y denuedo,
que su alabanza jamas
no cupo en el humano pensamiento

Philipo el Grande; Señor.
mas en donde estoy! que presto
me encuentre con tu presencia,

mas que mucho, si tanto vives en mi pecho
Vive, triumphas, manda, y reyna,
 tus años seran eternos,

que eternidades merece
 vn Rey, que nos vino de los Cielos.

En hora buena por Ti
 se abasalle el mundo presto,
 que oy en ti se dan las manos
 fortuna, valor, virtud, merecimiento.

Nose si decir podre
 que en tan valientes excesos
 oy nuevos mundos conquistas
 para darnos tambien vn nuevo Cielo.

Que nuevo Cielo le nombro
 al que de dos firmamentos
 de Astros nacio coronado
 imitando al Señor de los exercitos.

De la aurora Saboyana
 cuya hermosura es Imperio
 fueron el Cielo asus luzes
 Parto fue de sus rayos el Sol nuevo

Aqueste es Don Luiz Fernando
 Señor y Príncipe nuestro
 Recien nacido en el Mundo,
 mas Rey temido ya del vniverso.

Pues en el al Leon, y al Gallo,
 miran la tierra, y el Cielo,

que todo el mundo es mui corto
y igualmente a su greña, y a su vuelo.

CANTA LA MUSICA

Music. Cresca en brazos de su aurora
el nuevo Sol Regio,
que ambos resplendores
seran eternos,
si numeran los años
por los deseos.

Neptuno: Que ambos resplendores
seran eternos
sinumeran los años
por los deseos

Inmortal sera la estirpe
de tanto glorioso regio
succesor: que asi lo espera
este Magistrado excelso;

Su Presidente y Oideres
en quien los Altos reflexos
de su Magestad se miran
en el grado mas supremo.

Nuestro Sagrado Pastor
Prelado Benigno y cuerdo
cuya Bendicion ensalza
de esta ostentacion sus creditos

67

Los dos cabildos tambien
el de la Iglesia el primero,
y el de la ciudad, que asiste
con su noble regimiento.

Las Religiones Sagradas
Vecinos y Ayuntamiento
que con Igual alegria
Y con superior contento

En los años de su Rey
y Señor, y nacimiento
de su Principe obsequiosos
celebran con tanto empeño;

Cada qual y todos juntos
excediendose a si mesmos.

Porque en su Rey, y en su Principe,
Y en su Reyna, años eternos,
dilaten las edades,

*Musi. Nept. Glorias, Triumphos, vnion
succion metros*

*Music. 1. Atended 2. Escuchad.
1. De mi Voz 2. De mi aliento.*

*Musi. Nept. Que si mares y tierra en cantan mis
vozes; Luceros, y estrellas celebran mis ecos.*

Acabada esta tan seria funcion salieron de la pla-
za para pasear la ciudad, como lo executaron, pues
dando principio por la calle Real, anduvieron to-
das las calles principales de Manila, hasta volver
a casa

à casa de Don Juan Antonio Pimentel, de donde avian salido, dexando satisfecha la vista de los ricos, con tanta opulencia, de los altivos, con tanta vizaria, de los vanos con tanto lucimiento, y de lo restante del pueblo, con tan gustosa curiosidad.

S. VLTIMO.

Algunas Particularidades digna
de advertencia.

PVdiera esta Novilissima ciudad de Manila llamarme con mucha razon hijo de la ingratitude misma, si paalara en silencio, vna novena, que la Compañia de IESVS Madre de lucidos Ingenios, y de los mas sublimes esmeros de la Lealtad hizo por el Feliz nacimiento de Nuestro Principe: mas por no cortar el hilo de la historia det ermine dexarla para este lugar.

Empezo esta muy noble ciudad à publicar su ardiente lealtad, quando la preuino en finas atenciones del mejor, y mas noble regosijo la Compañia de Iesus, mayor por solo su nombre, que toda alabanza enzalsada sobre el numero de las Estrellas en Maestros, y profundissimos Doctores, madre de ardientes y no precipitados Faetontes, que como rayos de la Carroza de Dios buelan
por

por todo el Mundo sin dar paso à tras a la vista de
 tan los trabajos; brazo derecho de la Iglesia Nu
 triz de generosos, y fieles coraçones assi para con
 Dios, como para con sus Reyes. Esta Santa Com
 paña se anticipo nueve dias a las fiestas de esta
 muy noble ciudad dando la mitad de su grande lu
 cimiento al regosijo. Los quales consagro al A
 postol del Oriente, y Patron de esta ciudad San
 Francisco Xauier en vn novenario en accion de
 Gracias por el Principe nacido: accion de los hi
 jos de Ignasio, que heredado de tal Padre la leal
 tad para con sus Reyes, y Principes, abominan
 la villana ingratitud, lunar que al rostro mas her
 moso afea: pues dejando los alagos, con q̄ el dul
 ce amor de la Patria les lisongea y encubiertos
 al lucimiento sus Resplandores, que interior
 mente fomentan, solo son abraçados fuegos pa
 ra abrazar elmundo todo con los incendios
 de Divinas llamas, y conquistar almas para Dios,
 y vasallos para su Rey, sinque les cause fatiga el
 trabajo, las cōtradicciones, los dilatados mares,
 los peligrosos caminos, corren como esquadron
 bien ordenado deshaziendo Idolos, quebrantan
 do durezas, y conbertiendo las incultas selvas,
 que calienta el Sol en amenos Parayzos y descu
 briendo siempre nuevos rumbos para la Naue de
 San Pedro.

38
Currit ad Euphratē, & qui, juga frangit Araxē,
Currit & ad fontes advena Nile tuos.
Currit ad æthiopes, et adustos solibus Indos
Currit et ad geminæ dilata regna lanæ
Currit ad extremos hominū, Iaponasq̄, finasque
Et quos occidit Tethios unda ferit.

Dióse principio a la novena el dia 25. de **Noviē-**
bre, haviendo tomado su principio este dia, desde
la noche antecedente, pues apenas nos nego sus
luzes el mayor luminar del Cielo, quando las mul-
tiplicadas luminarias suplían las ausencias de su a-
legria, no solo en la infima esfera de la tierra, sino
tambien en la vaga region del ayre se registraban
prolongadas luzes de continuados voladores: Dio-
se remate con tres castillos de fuego y otras curio-
sidades, que el arte de Polvorista suele ofrecer a la
curiosidad del Pueblo. Volujo a dexarse ver el
hermoso Apolo anunciando con su claridad el re-
gosiço, que en los Españoles fidelísimos, y Natu-
rales Atiaticos empesaba ya a prorrumper en extra-
ordinarias muestras de alegria, viendo los Lucidos
Principios de tanta solemnidad, a la qual asistio es-
te primero dia a la Missa solemne esta nobilíssima
Ciudad, en el Magnifico templo de la Compania
de IESVS, mostrando aceptaba en nombre de su
muy Poderoso Rey el Csequio que se hazia à San

81

Francisco Xavier, en accion de gracias por tan oportuno Principe. Ocupo el raudal de su numen Poetico vn lucidissimo Ingenio castellano, en estos villanicos, que se cantaron en la solemnidad de este dia.

VILLANICO PRIMERO.

Estrivillo.

Atencion, que ya el Cielo
vna flor descoge,
y Xavier la guarda
para dar la al Orbe.

Con Xavier se vno,
ambos vniformes
por lo Peregrinos,
y Conquistadores.

Entre Lizes sale,
para que recobre
vn Reyno perdido
vn Niño muy hombre

COPLA

Para conquistar el mundo
vn Principe nos dio el Cielo;
y mientras crece conquista
primero que al mundo, afectos.

Estaba el Reyno perdido,
pues le faltaba su dueño;
mas al nacer, con el gozo
se mira perdido el Reyno.

Tributaba toda España
al dolor, y al llanto feudo,
ya cede al dolor, y al llanto
el gozo de vn nacimiento.

Ofrece Xavier el Niño,
y se ofrece en este empeño
el Cielo, si paradarlo,
Xavier para socorrerlo.

SEGUNDO VILLANSICO.

E strivillo

Venid Españoles, venid,
que vna concha Saboyana
vn nacar nos dio galana,
y en vna Perla vn safir
faued, faued,
que la flor de Líz,
Y que la azucena
de Xavier feliz
nos quita vna pena,
y con sus candores
matiza las flores,

haziendo vn Abril.

COPLAS.

Darnos vn Principe bello
 [compaiuo Xavier quizo,
 paraque en vno se logre
 lo bello; y lo compaiuo.

Regia e tirpe, Luz hermosa
 parto de nuestros suspiros,
 hijo de Phelipe el Grande,
 el Primero de este Quinto.

Sol, y Gigante Xavier,
 en la Novena benigno,
 como Sol nos da otro Sol,
 y como Gigante vn Niño.

Luzero brillante arroja
 tinieblas, claros indicios,
 de que sus luzes seran
 enemigas de enemigos.

Prosiguiose con singular, y lucido concurso
 la Novena, predicando todos nueve dias con gene-
 ral aplauso vn insigne Orador, que solo a su elo-
 quencia se pudo conceder la manifestacion de los
 reperidos prodigios de Sario tan milagroso. Lle-
 go el dia tres de Diziembre, en ñ se coronò tanta
 solemnidad con la asistencia del Illustrissimo y Re-

verendísimo Señor Don Fray Francisco de la Cu-
 esta dignísimo Arçobispo de esta gran Metro-
 poli de Philipinas. Mostro sus admirables talentos
 en el P. genérico vn Peregrino Ingenio, que en
 otro tiempo ilustrò con las Luzes de su eloquen-
 cia a la gran Imperial corte de Madrid, y en este
 dia abrazado de vn Lealissimo affecto empleo, los
 raudales de su discurso en dar las gracias por el fe-
 liz nacimiento de Principe tan soberano, hijo mas
 de nuestròs deseos y lagrimas, que de su proprio
 Padre el Rey nuestrò Señor; pues hallandole la
 Monarquia Española, en tanto desconsuelo, por
 verse sin vn Principe, se podia dezir de cada leal
 Español, lo que de si dixo Dauid, que deseando
 con ansia el nacimiento del Principe IESVS ex-
 clamo: *Sicut in te anima mea*, y la Gloza de Lyra
 interpreta a nuestrò intento: *Dauid summe deside-*
rabat Christum de suo semine nasciturum; y esta espe-
 ranza era la, que le alimentaba: Por eso dixo San
 Ambrosio, no hauer querido beber el agua de la
 Cisterna de Belen, por que de aquel a fuente auia
 de nacer su deseado. *repressa*, dize San Ambrosio,
videt et cupi tirate profudit aquam Domino, ut osten-
deret, quod sitim suam Verbi consolatione restringeret:
 e ta sed y deseo de Dauid, era aliviado con sus pro-
 piàs lagrimas quando dezia: *lavabo per singulas*
noctes lectulum meum, lachrymis meis stratum meum
rigabo

Pr. 63.

Lyr.
hic.

Apol.
Dat.
cap. 7.

o como lee el Hebreo *Virgam meam rigabo*. rega Fl. 6.
 da pues con lagrimas la vara de Iese Maria, cio
 a luz via tan hermosa flor; *ideo*, dixo San Am-
 brolio, *tantam gratiam meruit, ut ex eius familia* His.
virgo eligeretur, qua nobis partu proprio Christum E-
deret. Las lagrimas, y celeos de los Españoles,
 tan parecidos a los de David en todas sus cir-
 cunstancias, consiguieron de Dios al Principe
 que ya tenemos: Vive pues Felices no Princi-
 pe, supuesto que con tu nacimiento alcanzaste, no
 el derramamiento de sangre, si la honra, no la
 muerte, si la vida, no los daños si los logros de tus
 vasallos. Naciste en fin; mas no tu solo, porque
 naciendo tu, ninguno morira; nacieron todos: diglo
 eres de tener mil vidas, pues con tu nacimiento
 de mil muertes has librado a tu Reyno, salto tanto
 tiempo de tu consuelo, pero ya de un funesto oca-
 so, a un feliz oriente se ha levantado, y con el la cõ-
 cordia en los Ciudadanos, en los soldados el va-
 lor, en los Magistrados la justicia, en las Leyes la
 Equidad, en los contratos la Fee, en las amistades
 la perpetuidad, el Amparo para las Viudas el so-
 corro a los Desvalidos, en los ricos la Liberali-
 dad, Rectos dicamenes en las costumbres, la ho-
 nestidad en los Particulares, en los Religiosos la
 observancia, en los Templos de Dios la Santidad,
 y Religion, y por fin a nacido en tu Reyno un nue-

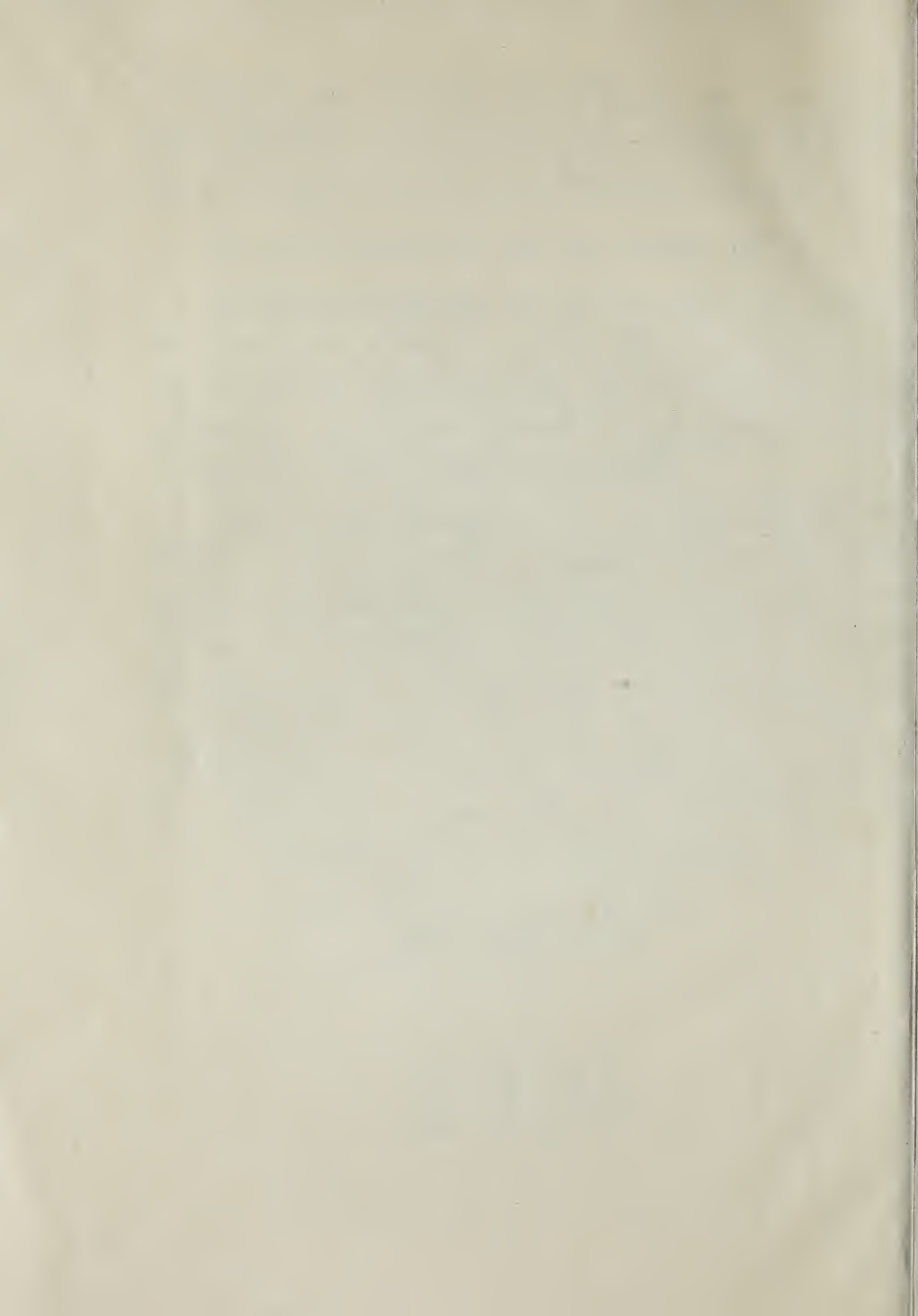
vo Reyno, en España otra España, en vn mundo,
otro mundo, y en vn Príncipe, vna serie dilatada
de Príncipes; viue feliz, ò Príncipe dichoso.

De nostris annis tibi Iupiter augeat annos

Y tu dichosa Europa recíue los parabienes, que
de vn mundo a otro te embia esta Ciudad del A.
fia, y gozate de la posesion de vn Príncipe tan
soberano, que si por español es tuyo, por la misma
razon lo reconocemos por nuestro.

Aqui es preciso poner fin a la relacion de las
fiestas de esta muy noble Ciudad de Manila, pues
referir por menudo tantas demonstraciones, lo
tengo por imposible, atendiendo a las humanas
fuerzas: pero no cesaron los regozijos; porque no
permitió el aliento militar del tercio real de Ma.
nila quedar defairado, dejando de mostrar
su fino amor, a un avista de tan lucidos
empeños; el qual no dejara de go.
zar de la publica luz con
mas limado estilo.

FIN.



25302

SPECIAL

86B

26733

CITY CENTER LIBRARY

002

